

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.701****LUNEDÌ 11 APRILE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 207****Prof. Mario FAGONE**

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Simone SECCHI

Prof. C. Marco SALA

Prof.ssa Nicoletta SETOLA

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof.ssa Cristina CARLETTI

membri esterni: Arch. Eletta Naldi Dott. Alessandro Rosselli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
AURORA RICCI	CO-ESISTERE PROPOSTA PROGETTUALE PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL MACRO LOTTO SU VIALE A.GUIDONI A FIRENZE <small>T.2022.B117.106</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
IRENE SUPERBI	CO-ESISTERE PROPOSTA PROGETTUALE PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL MACRO-LOTTO SU VIALE A. GUIDONI A FIRENZE <small>T.2022.B117.124</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
GIUSEPPE CASERTA	GLI EFFETTI DELL'EMERGENZA COVID-19 SULLE STRUTTURE OSPEDALIERE: CASI STUDIO DEI PRONTO SOCCORSI DELL'AREA METROPOLITANA DI FIRENZE E PROPOSTE METAPROGETTUALI DI FUTURI LAYOUT <small>T.2022.B117.028</small>	Rel.: Prof.ssa Nicoletta SETOLA Corr. int.: Prof. Paolo FELLI Corr. est.: Arch. Eletta NALDI Dott. Alessandro ROSSELLI
GIULIA GRASSI	RIQUALIFICAZIONE DI UN GOLF CLUB IN MUGELLO <small>T.2022.B117.061</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE Corr. int.: Prof. C. Marco SALA
GABRIELE PITISCI	PROGETTAZIONE DI UN PANNELLO MULTIFUNZIONALE PER IL MIGLIORAMENTO DEL COMFORT INTERNO DEGLI UFFICI <small>T.2022.B117.099</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.704****LUNEDÌ 11 APRILE ore 14:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 401****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Giovanni MINUTOLI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Giovanni PANCANI

Prof.ssa Barbara Lorenza PINTUCCHI

Prof. Giorgio VERDIANI

membri esterni: Arch. Anna Livia Ciuffreda Dott.ssa Sveva Longo Arch. Vieri Cardinali**supplenti:** Prof. Nicola Zani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
PIERPAOLO LAGANI	CAPO VELATO. RESTAURO E AMPLIAMENTO DEL MUNICIPIO DI CAPO D'ORLANDO. T.2022.B117.066	Rel.: Prof. Giovanni MINUTOLI Corr. int.: Prof. Michelangelo PIVETTA
MICHELE MONACELLI	LA CASTELLINA DI NORCIA: IL POLO MUSEALE TRA EVENTI SISMICI E RESTAURI. T.2022.B117.083	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI
AGNESE GASPAROTTI	METODOLOGIE PER LA CONOSCENZA, LA SALVAGUARDIA E LA DIGITALIZZAZIONE DI STRUTTURE LIGNEE: LE CAPRIATE DEL SALONE DEI 500 IN PALAZZO VECCHIO T.2022.B117.058	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Anna Livia CIUFFREDA Dott.ssa Sveva LONGO
FRANCESCA MELI	PALAZZO DEI PRIORI IN PALAZZO VECCHIO. APPROCCI HBIM PER LA CONOSCENZA, L'ANALISI, IL MONITORAGGIO E LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO STORICO ARCHITETTONICO T.2022.311.079	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. Anna Livia CIUFFREDA
ELISA RAGO	VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA DEGLI AGGREGATI DEL CENTRO STORICO DI SCARPERIA T.2022.B117.105	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Vieri CARDINALI
MARTINA COLAPIETRO	ANALISI DELLA RISPOSTA E SICUREZZA SISMICA DEL CAMPANILE DI PIEVE SAN LORENZO A MINUCCIANO T.2022.B117.033	Rel.: Prof.ssa Barbara Lorenza PINTUCCHI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.700****MARTEDÌ 12 APRILE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 207****Prof. Fabrizio Franco ARRIGONI**

Prof.ssa Valeria LINGUA

Prof. Francesco ALBERTI

Prof.c. Matteo SCAMPORRINO

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Carlo PISANO

Prof.ssa Francesca MUGNAI

supplenti: Prof. Giulio Giovannoni Prof. Stefano Carrer

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DARIO ALBAMONTE	ZONA LOGISTICA SEMPLIFICATA E DISTRI-PARK COME STRUMENTI PER LO SVILUPPO DEL SISTEMA PORTUALE E PRODUTTIVO DEL TERRITORIO: IL CASO DI PIOMBINO <small>T.2022.B117.005</small>	Rel.: Prof. Carlo PISANO Corr. int.: Prof.c. Matteo SCAMPORRINO
STEFANIA CRISTINA ZACCARO	UNA PROPOSTA DI RIGENERAZIONE URBANA PER LO SCALO FERROVIARIO DI LAMBRATE A MILANO <small>T.2022.B117.135</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
ELISA FIASCHI	TRACCE LIQUIDE: PROGETTAZIONE DI INFRASTRUTTURE BLU NELLA CITTÀ DI PRATO <small>T.2022.B117.051</small>	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.708****MARTEDÌ 12 APRILE 09:30**SEDE: **TELEMATICA**AULA: **meet.google.com/xbm-ydiw-pdu****Prof.ssa Maria Antonietta ESPOSITO**

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Luca MARZI

Prof. C. Marco SALA

supplenti: Prof.ssa Barbara Lorenza Pintucchi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LORENZO TAREA	EDIFICIO UNIVERSITARIO IN INDONESIA	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE Corr. int.: Prof. C. Marco SALA
	T.2022.B117.125	
KALEB MAKONEN ABERRA	HYPERCITY: IPOTESI DI PROGETTO PER UNA STAZIONE DI HYPERLOOP A LONDRA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Luca MARZI
	T.2022.311.002	
EUFEMIA RICCIO	HYPERCITY: IPOTESI DI PROGETTO PER UNA STAZIONE DI HYPERLOOP A LONDRA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Luca MARZI
	T.2022.B117.108	
SARA MANELLI	IL RUOLO DEI SOCIAL MEDIA NELLA TUTELA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	T.2022.B117.073	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.703****MARTEDÌ 12 APRILE ore 14:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 207****Prof. Fabrizio ROSSI PRODI**

Prof.ssa Paola GALLO

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof.ssa Carmela CRESCENZI

Prof. Giovanni PANCANI

supplenti: Prof. Stefano Galassi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FEDERICA BRACALENTI	RINASCITA: DA VUOTO E OMBRA A SPAZIO E LUCE	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2022.B117.023</small>	
SILVIA MARRAS	RINASCITA: DAL VUOTO E OMBRA A SPAZIO E LUCE	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2022.B117.077</small>	
NICCOLÒ MACCIONI	ARCHITETTURA BELLICA ATTRAVERSO IL TEMPO: IL CASO DEL BUNKER TEDESCO DI MONTECATINI TERME, DAL RILIEVO AL RECUPERO	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2022.B117.072</small>	
ANDREA POLENTA	VAPORETTO BRAGADIN LIGHT	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2022.B117.101</small>	
ANTONELA DEDJA	KOMBINAT - PRATICHE ADATTIVE E UN NUOVO LANDMARK PER IL QUARTIERE SIMBOLO DI TIRANA	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. int.: Prof. Giuseppe DE LUCA
	<small>T.2022.B117.042</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.705****GIOVEDÌ 14 APRILE ore 14:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 207****Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Francesco COLLOTTI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof.ssa Maria Rita GISOTTI

Prof. Andrea Innocenzo VOLPE

Prof.c. Eliana MARTINELLI

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Massimo CARTA

membri esterni: Arch. Lorenzo Burberi Prof.ssa Cecilia Fumagalli**supplenti:** Prof. Claudio Piferi Prof. Andrea Ricci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LUDOVICA LUZZI	CARSULAE: NUOVO CENTRO CULTURALE PER IL PARCO ARCHEOLOGICO.	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
T.2022.B117.071		
FEDERICA SCARPA	IMPARARE DALLA MEDINA. INTERVENTI DI COMPLETAMENTO NEI QUARTIERI OPERAI DELL'ALTOPIANO DEI FOSFATI IN MAROCCO.	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof.c. Eliana MARTINELLI Corr. est.: Prof.ssa Cecilia FUMAGALLI
T.2022.B117.115		
VALERIO VALSINNI	CASTIGLIONCELLO, DA BORGO ABBANDONATO A BORGO DEL LAVORO	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof.c. Eliana MARTINELLI
T.2022.B117.131		
EMILIE ROSSI	GUARDARE, CONOSCERE E AFFACCIARSI: LA VECCHIA E LA NUOVA MACCHINA DELLE MINIERE A VIGNERIA.	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof.c. Eliana MARTINELLI
T.2022.B117.111		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.706****VENERDÌ 15 APRILE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 207****Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof.ssa Alessandra CUCURNIA

Prof. Andrea RICCI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof.ssa Giovanna RANOCCHIAI

membri esterni: Dott. Marco Ricciarini**supplenti:** Prof.ssa Cristina Carletti Prof. Paolo Zermani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SIMONE ARLIA	PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLE EX OFFICINE GALILEO DI FIRENZE	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI
T.2022.B117.011		
SOFIA ASCANI	ARCHEOLOGIA DEL CALCIO. PROGETTO PER UN MUSEO A COVERCIANO	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Marco RICCIARINI
T.2022.B117.012		
MIRIAM BIAGIOTTI	ARCHEOLOGIA DEL CALCIO. PROGETTO PER UN MUSEO A COVERCIANO	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Marco RICCIARINI
T.2022.B117.021		
GIACOMO MARCACCINI	CASE LUNGHE. TRASLAZIONE DI MODELLI E TIPI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA
T.2022.B117.074		
ALESSANDRO CAPO	TRA PIAZZA E FACCIATA: UNA "QUINTA ORIZZONTALE" PER IL NUOVO MUSEO DEL CIOCCOLATO A TORINO.	Rel.: Prof. Andrea RICCI
T.2022.B117.026		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.711****LUNEDÌ 11 APRILE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 401****Prof. Marco TANGANELLI**

Prof. Stefano GALASSI

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Fabio SCIURPI

Prof.c. Ugo TONIETTI

Prof.ssa Giovanna ACAMPA

Prof.ssa Giulia MISSERI

supplenti: Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini Prof.c. Giacomo Tempesta

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
BEATRICE NARDI	RESTAURO 'VILLA DI TALCIONA': DA 'CASA DEL SIGNORE' A PRESIDIO MUSEALE E RICETTIVO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
	T.2022.B076.086	
ELEONORA OPPOLITI	RESTAURO 'VILLA DI TALCIONA': DA 'CASA DEL SIGNORE' A PRESIDIO MUSEALE E RICETTIVO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
	T.2022.B076.089	
LAURA PAGNOTELLI	BADIA DEL BUONSOLLAZZO. DA ANTICO MONASTERO A NUOVA META EMERGENTE NEL MUGELLO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
	T.2022.B076.090	
SABRINA ROMAGNOLI	BADIA DEL BUONSOLLAZZO DA ANTICO MONASTERO A NUOVA META NEL MUGELLO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
	T.2022.B076.109	
ANNA LAURA PETRACCI	ARCHITETTURE DELL'ACQUA. PROGETTO DI RESTAURO E RECUPERO DEL MULINO DI SAN MORO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof.c. Ugo TONIETTI
	T.2022.B076.095	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.710****LUNEDÌ 11 APRILE ore 14:30**SEDE: **TELEMATICA**AULA: **meet.google.com/iiy-zoce-ipc****Prof. Mario DE STEFANO**

Prof.c. Virginia NERI

Prof. Claudio PIFERI

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof. Emanuele ZAMPERINI

Prof.ssa Stefania VITI

supplenti: Prof. Valerio Alecci Prof.ssa Paola Gallo

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FEDERICO BERNES	PROGETTO PER IL NUOVO COMPLESSO PORTUALE TURISTICO DI MONOPOLI. <small>T.2022.B076.020</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
GIULIA FEDERICI	ETHIOPIAN SATELLITE PRESCHOOL - UN'ESPERIENZA DI PROGETTAZIONE ECOSOSTENIBILE <small>T.2022.B076.049</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE
MATTEO LAZZARO	HOME KIT, SOLUZIONI LOW-TECH E SCENARI DI AUTOCOSTRUZIONE NELLO SLUM DI KIBERA <small>T.2022.B076.067</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE
LORENZO PALMA	RESTAURO E RIUSO DELL'EX CARCERE BORBONICO DI SIRACUSA: DA LUOGO DI PENA A POLO CULTURALE <small>T.2022.B076.091</small>	Rel.: Prof.c. Virginia NERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.713****MARTEDÌ 12 APRILE 09:30**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 401****Prof.ssa Laura ANDREINI**

Prof. Ferruccio CANALI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Nicola ZANI

Prof.ssa Grazia TUCCI

Prof.ssa Valentina BONORA

Prof.ssa Rosa ROMANO

membri esterni: Arch. Lidia Fiorini Arch. Elena Pozzi**supplenti:** Prof. Massimo Carta

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
KARIM ABDO	L'ARCHITETTURA COME PONTE CULTURALE - AGA KHAN CULTURAL CENTER BERLIN	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
	T.2022.B076.001	
GABRIELE SPINA	RECUPERO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLA FORTEZZA MILITARE DI CAPO D'ORSO A PALAU: UN LUOGO PER IL BENESSERE	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
	T.2022.B076.122	
ELISA FIORINA	DALLA "SCALA A LUMACA" DI BARTOLOMEO AMMANNATI ALLA "NUOVA SCALA SECONDARIA" DI PASQUALE POCCIANI: L'INFORMAZIONE DIGITALE PER LA CONOSCENZA DI PALAZZO PITTI.	Rel.: Prof.ssa Grazia TUCCI Corr. est.: Arch. Lidia FIORINI Arch. Elena POZZI
	T.2022.B076.053	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.714****MARTEDÌ 12 APRILE ore 14:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 401****Prof. Maurizio DE VITA**

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Stefano GALASSI

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof.ssa Tessa MATTEINI

Prof. Gianluca BELLI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARIA CRISTINA BARTOLUCCI	LEGAMI RIVELATI. ABITARE IL PAESAGGIO DIACRONICO DA GONFIENTI ALL'INTERPORTO DI PRATO	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. int.: Prof.ssa Tessa MATTEINI
T.2022.B076.016		
IRENE BURRONI	LEGAMI RIVELATI. ABITARE IL PAESAGGIO DIACRONICO DA GONFIENTI ALL'INTERPORTO DI PRATO	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. int.: Prof.ssa Tessa MATTEINI
T.2022.B076.024		
MICHAEL CONTI	EX LEBOLE: UN PARADIGMA DI METAMORFOSI URBANA PER AREZZO	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
T.2022.B076.034		
NICCOLO' GIANNI	"URBAN LAYERS: MICRO PROGETTI LUNGO IL TRACCIATO DELLE ANTICHE MURA DI FIRENZE"	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. int.: Prof. Gianluca BELLI
T.2022.B076.059		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.715****GIOVEDÌ 14 APRILE ore 14:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 401****Prof.ssa Grazia TUCCI**

Prof. Saverio MECCA

Prof.ssa Valentina BONORA

Prof.c. Giovanni BARTOLOZZI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof. Simone SECCHI

Prof. Carlo Alberto GARZONIO

membri esterni: Arch. Veronica Amodeo Dott.ssa Elena Pozzi**supplenti:** Prof.ssa Letizia Dipasquale Prof.ssa Anna Lambertini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SEYEDSOBHAN MORTAZAVI	CENTRO MUSICALE CULTURALE CON UN APPROCCIO DI COMBINAZIONE DI MUSICA E ARCHITETTURA <small>T.2022.B076.085</small>	Rel.: Prof. Saverio MECCA Corr. int.: Prof. Simone SECCHI Corr. est.: Arch. Veronica AMODEO
FRANCESCO SACCHETTI	IL PORTO DI BEIRUT: PROPOSTA DI PROGETTO PER LA RICOSTRUZIONE A SEGUITO DELL'ESPLOSIONE DEL 4 AGOSTO 2020 <small>T.2022.B076.113</small>	Rel.: Prof.c. Giovanni BARTOLOZZI
ROBERTA RAFFA	GEOMATICA E DIAGNOSTICA PER LA DOCUMENTAZIONE, L'ANALISI E LA GESTIONE DEI MANUFATTI LAPIDEI DEL CORTILE DELL'AMMANNATI A PALAZZO PITTI <small>T.2022.B076.104</small>	Rel.: Prof.ssa Valentina BONORA Corr. int.: Prof. Carlo Alberto GARZONIO Corr. est.: Dott.ssa Elena POZZI
MARCO SIROTTI	COHOUSING REHABILITATION <small>T.2022.B076.118</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**C.2022.PAESAG.709****GIOVEDÌ 14 APRILE ore 10:00**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 402****Prof.ssa Anna LAMBERTINI**

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof.ssa Tessa MATTEINI

Prof. Riccardo Maria PULSELLI

Prof.ssa Emanuela MORELLI

Prof.ssa Antonella VALENTINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

membri esterni: Dott.ssa Lorenza Fortuna**supplenti:** Prof.c. Cecilia Brunetti Prof.ssa Luisa Ghelardini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SHAZIME CURO	IL PARCO URBANO E LA VIA DI SAN PAOLO A PRATO: STUDIO DEGLI SPAZI DI RELAZIONE CON IL QUARTIERE.	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Dott.ssa Lorenza FORTUNA

T.2022.B067.038

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**C.2022.PIAN2.699****LUNEDÌ 11 APRILE 09:00**SEDE: **PIN - Prato**AULA: **Aula Magna****Prof.ssa Daniela POLI**

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Francesco FERRINI

supplenti: Prof. Benedetto Rocchi

Prof.c. Michela CHITI

Prof.c. Costanza LANZARA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA BALLERINI	UN TERRITORIO IN TRANSIZIONE. LETTURA STORICA DEL RAPPORTO TRA L'UOMO E LA PIANURA DEL BISENZIO E IPOTESI DI RICOSTRUZIONE DI UN EQUILIBRIO ECOSISTEMICO TRA LA CITTÀ DI CAMPI E <small>T.2022.B190.015</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof.c. Michela CHITI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN**C.2022.DESIG.723****LUNEDÌ 11 APRILE 09:30**SEDE: **DESIGN CAMPUS - Calenzano**AULA: **Aula Magna****Prof.ssa Laura GIRALDI**

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof.c. Gianfranco CAPRAI

Prof.ssa Alessandra RINALDI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
RICCARDO AMATUCCI	EPISTULAE: LA TIPOGRAFIA COME ESPRESSIONE DELL'IDENTITÀ LOCALE <small>T.2022.B052.008</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
MARA DOTTALI	REBIRTH: L'USO DEL MANIFESTO COME ESPRESSIONE SOCIALE E LA GRAFICA COME VEICOLO DI COMUNICAZIONE PER LE CONNESSIONI UMANE <small>T.2022.B052.046</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
MARTA POLI	ORIENTAMENTO E CONTESTO PER LA RICOSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ DEI LUOGHI. IL CAMPUS SCIENTIFICO E TECNOLOGICO DI SESTO <small>T.2022.B052.102</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
BENEDETTA MARINARI	NEST. NUOVE ESPRESSIONI DI STRUTTURE TEMPORANEE PER SENZA DIMORA <small>T.2022.B052.076</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
RENFEI YU	LOOPER - UN GENERATORE DI ENERGIA PORTATILE E SOSTENIBILE <small>T.2022.B052.134</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA
LAPO CORENICH	UN NUOVO ORIZZONTE PROGETTUALE NEL CAR DESIGN <small>T.2022.B052.036</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.c. Gianfranco CAPRAI
FRANCESCO TOCCANE	LEAF ARMBAND / CHEMICAL DETECTION ARMBAND PROGETTAZIONE DI UN DISPOSITIVO INDOSSABILE DI SUPPORTO E PROTEZIONE DELL'UTILIZZATORE PRINCIPALE (FIRST RESPONDER). <small>T.2022.B052.128</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI
LUISA PEZZELLA	COLLIGARE - SISTEMA D'ARREDO PER SPAZI COWORKING <small>T.2022.B052.096</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
FEDERICO SALERNO	BEE - CONSEGNA E RITIRO PACCHI <small>T.2022.B052.114</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN**C.2022.DESIG.720****LUNEDÌ 11 APRILE ore 16:00**SEDE: **TELEMATICA**AULA: **meet.google.com/dim-fsiy-pvm****Prof.ssa Laura GIRALDI**

Prof.ssa Margherita TUFARELLI

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof.ssa Debora GIORGI

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof.ssa Alessandra RINALDI

Prof. Marco MARSEGLIA

membri esterni: Dott.ssa Chiara Rutigliano Dott.ssa Sofia Collacchioni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SIMONA COPPOLA	ZEROSFRIDO. DALLA LASTRA A UNA COLLEZIONE DI TAVOLI <small>T.2022.B052.035</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA
VALERIA PIA	KINO - L'ASSISTENTE VOCALE VISIVO PER TUTTI <small>T.2022.B052.097</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.ssa Margherita TUFARELLI
GIULIA GIOVANNINI	M.A.K.E, UNA PIATTAFORMA COLLABORATIVA. LA MIXED REALITY COME STRUMENTO DI INNOVAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE E LA COMUNICAZIONE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO DEL MADE IN ITALY <small>T.2022.B052.060</small>	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Dott.ssa Chiara RUTIGLIANO Dott.ssa Sofia COLLACCHIONI
ANNAGIULIA PELLICARI	LESSIN - PIATTAFORMA COLLABORATIVA PER L'ECONOMIA CIRCOLARE <small>T.2022.B052.093</small>	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI
ADRIANO TOCCAFONDI	FARETE - LA RETE DI SOLIDARIETÀ DEL QUARTIERE 4 DEL COMUNE DI FIRENZE. NUOVI SERVIZI E SCENARI PER IL BENESSERE DELLA TERZA ETÀ. <small>T.2022.B052.126</small>	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI
ALESSIA MINGIONE	IDENTITÀ VISIVA VOLTA ALLA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO MATERANO <small>T.2022.B052.200</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA**C.2022.MODA.722****LUNEDÌ 11 APRILE 09:00**SEDE: **DESIGN CAMPUS - Calenzano**AULA: **Aula Magna****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof. Raffaele DONVITO

Prof. Rinaldo RINALDI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
REBECCA BENELLI	SUPPLY CHAIN E ARTIGIANATO 4.0 NEL SETTORE DEL LUXURY LEATHERGOODS	Rel.: Prof. Rinaldo RINALDI

T.2022.B220.019

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA**C.2022.MODA.721****LUNEDÌ 11 APRILE ore 14:30**SEDE: **TELEMATICA**AULA: **meet.google.com/txt-jdzi-ysu****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof. Raffaele DONVITO

Prof. Rinaldo RINALDI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ELAHE KHOSRAVI	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE NELLE CAMPAGNE PUBBLICITARIE DI MODA: FOCUS SU FASHION PHOTOGRAPHY E FASHION FILM <small>T.2022.B220.064</small>	Rel.: Prof. Raffaele DONVITO
YUKE FENG	CULTURA URBANA E MODA <small>T.2022.B220.050</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI
GIUSEPPE GARGAGLIONE	LA MODA E IL CONTEMPORANEO <small>T.2022.B220.057</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI
FRANCESCA VRENNA	LA MODA E IL CONTEMPORANEO <small>T.2022.B220.133</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI
MICHELE MENGANA	A.S.I.S. TUTA DI INTERVENTO SPECIALE ANTITERRORISMO <small>T.2022.B220.080</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI
YI LIU	RICERCA E DESIGN DI GIOIELLI NARRATIVI CONTEMPORANEI <small>T.2022.B220.069</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. C. Jurji FILIERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2022.SCIEN.716

VENERDÌ 15 APRILE 09:30

SEDE: SANTA TERESA - Firenze

AULA: Aula 401

Prof.ssa Barbara ATERINI

Prof.c. Caterina LISINI

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Luca MARZI

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

membri esterni: Arch. Marco Corridori Arch. Chiara Livi Arch. Hosea Scelza Arch. Emanuela Piselli**supplenti:** Prof. Fabio Fabbrizzi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA BACCETTI	RESTITUIRE IL FIUME ALLA CITTÀ. PROGETTO DI RECUPERO E ADEGUAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ DELL'EX CENTRO CANOTTIERI A ISTIA D'OMBRONE (GR), SVILUPPATO IN AMBIENTE HBIM. <small>T.2022.B008.013</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Arch. Marco CORRIDORI
MARTA BALDINI	MONS HEREMITAE IN CAMMINO TRA GEOMETRIE DIMENTICATE <small>T.2022.B008.014</small>	Rel.: Prof.c. Caterina LISINI Corr. est.: Arch. Chiara LIVI
ANDREA BELMONTE	MONS HEREMITAE IN CAMMINO TRA GEOMETRIE DIMENTICATE <small>T.2022.B008.018</small>	Rel.: Prof.c. Caterina LISINI Corr. est.: Arch. Chiara LIVI
ANTONIETTA LOMBARDI	LA CAPPELLA DI SANT'ANTONINO IN SAN MARCO: RILIEVI ED ANALISI PER UNA PROPOSTA DI RESTAURO CONSERVATIVO. <small>T.2022.B008.070</small>	Rel.: Prof. C. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Arch. Hosea SCELZA Arch. Emanuela PISELLI
CAMILLA PASSERI	MACROSTRUTTURE DA ABITARE: TRA AGRICOLTURA E ARCHITETTURA <small>T.2022.B008.092</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. int.: Prof.ssa Stefania VITI
MATTEO MONTANARI	PROGETTO DI MIGLIORAMENTO SISMICO DI UN FABBRICATO RESIDENZIALE UNIFAMILIARE <small>T.2022.B008.084</small>	Rel.: Prof. Raffaele NUDO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.717****VENERDÌ 15 APRILE ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA - Firenze**AULA: **Aula 207****Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof.ssa Paola PUMA

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. C. Luca BARONTINI

Prof.c. Giovanni BARTOLOZZI

membri esterni: Arch. Gregorio Ninci Arch. Giuseppe Nicastro**supplenti:** Prof. Giulio Basili Prof.ssa Giulia Misseri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
JURI DALLAPOZZA	TECNICHE INTEGRATE DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE A SCALA ARCHITETTONICA: IL CASO DEL CASTELL MONESTIR DE SANT MIGUEL D'ESCORNALBOU. <small>T.2022.B008.039</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI
ALICE FUSANI	SULLE TRACCE DEL RICORDO: PERCORSO DI RIUSO DELLE CABINE ELETTRICHE SECONDARIE LUNGO LA VIA FRANCIGENA <small>T.2022.B008.055</small>	Rel.: Prof. C. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Gregorio NINCI
BEATRICE GALASSI	SULLE TRACCE DEL RICORDO: PERCORSO DI RIUSO DELLE CABINE ELETTRICHE SECONDARIE LUNGO LA VIA FRANCIGENA <small>T.2022.B008.056</small>	Rel.: Prof. C. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Gregorio NINCI
CHIARA FACONTI	IL WATERFRONT DI VERNAZZA: RILIEVI, STUDI E IPOTESI DI PROGETTO PER LA CONSERVAZIONE <small>T.2022.B008.047</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO
GIULIA OPPO	MEDITERRANEAN STATIONS: PROGETTO DI RECUPERO DELLA STAZIONE SEMAFORICA DI CAPO FIGARI <small>T.2022.B008.088</small>	Rel.: Prof.c. Giovanni BARTOLOZZI
ELISA PUCCINELLI	DAL RILIEVO AL RACCONTO VISUALE LUNGO LA LINEA DEL TEMPO: IL PRATO DI OGNISSANTI A FIRENZE <small>T.2022.B008.103</small>	Rel.: Prof.ssa Paola PUMA Corr. est.: Arch. Giuseppe NICASTRO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**C.2022.PIAN3.698****LUNEDÌ 11 APRILE ore 10:00**SEDE: **PIN - Prato**AULA: **Aula Magna****Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Francesco ALBERTI

Prof.c. Gianmarco POLI

Prof. Francesco FERRINI

supplenti: Prof. Benedetto Rocchi

Prof.c. Michela CHITI

Prof.c. Costanza LANZARA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MATTEO GRIFONI	IL TERRITORIO DEL PRATOMAGNO: IN CAMMINO SULLA VIA STORICA DELLA SETTEPONTI	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI
	T.2022.B016.063	
EMANUELE VALENTE	SICUREZZA URBANA - IL CASO STUDIO DI PRATO BORGONUOVO	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI
	T.2022.B016.130	
TOMMASO TOCCAFONDI	RICONNESSIONE DI UN ARCIPELAGO URBANO FRAMMENTATO: UNA PROPOSTA DI CICLABILITÀ PER BARBERINO DI MUGELLO	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
	T.2022.B016.127	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.724

MARTEDÌ 12 APRILE 09:30SEDE: **DESIGN CAMPUS - Calenzano**AULA: **Aula 10****Prof.ssa Francesca TOSI**

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Andrea MECACCI

supplenti: Prof.ssa Alessandra Rinaldi

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof.c. Alessandro SPENNATO

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LEONARDO CAPECCHI	TRA NARRAZIONE E RAPPRESENTAZIONE: UN'IDENTITÀ VISIVA PER IL TERRITORIO DEL MUGELLO <small>T.2022.B038.025</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
SAWSAN ANABTAWI	FEELING NAZARETH UN PROGETTO NARRATIVO PER LA CITTÀ DI NAZARETH <small>T.2022.B038.009</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
VANESSA CIUFFI	ABITARE BLU PROPOSTA DI UNA CASA GALLEGGIANTE ECOSOSTENIBILE <small>T.2022.B038.032</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
BIANCA DELLO SBARBA	ABITARE È ESSERE OVUNQUE A CASA PROPRIA <small>T.2022.B038.045</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
ALESSIA MIGNANI	LA CASA DELLE SENSAZIONI <small>T.2022.B038.082</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
ALESSIA DE FILIPPIS	AZIENDA AGRICOLA CIAMPI STUDIO E PROPOSTA DELL'IMMAGINE COORDINATA PER UN'AZIENDA IN FASE DI SVILUPPO <small>T.2022.B038.040</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
ELEONORA TONTOLI	BUCOLICA: UNA NUOVA IDENTITÀ GRAFICA <small>T.2022.B038.129</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
ALICE ZUTI GIACHETTI	ANALISI DEL RAPPORTO TRA SOCIAL MEDIA E SOCIETÀ ATTRAVERSO UN MAZZO DI CARTE FRANCESI <small>T.2022.B038.136</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.725

MARTEDÌ 12 APRILE 09:30SEDE: **DESIGN CAMPUS - Calenzano**AULA: **Aula 4****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof.c. Francesco TAVIANI

Prof.c. Francesco ARMATO

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. C. Jurji FILIERI

membri esterni: Dott. Leonardo Cecchi**supplenti:** Prof.ssa Raffaella Paoletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SUZANA SKENDO	EVERYONE'S HOME: CASA È DOVE SEI CAPITO	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO
<small>T.2022.B038.119</small>		
ALBERTO VANNI	NON UN FORO MA UNA CASA ESEMPIO DI DESIGN INTERSPECIE	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<small>T.2022.B038.132</small>		
LORENZO CECCHI	"MYPOOL SOLUTION", PISCINE PER YACHT E NON SOLO.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<small>T.2022.B038.029</small>		
CHIARA FIORAVANTI	SANLORENZO SL96-684R, PROGETTO DI REFIT	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Leonardo CECCHI
<small>T.2022.B038.052</small>		
ALICE POLDARETTI	WORK ON BOARD IL DESIGN SOSTENIBILE E BIOFILICO COME STRATEGIA NEGLI INTERNI DEGLI YACHT PER UN	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<small>T.2022.B038.100</small>		
ROSITA CESARE	PROGETTARE PER ALLESTIRE PROGETTO DI UN SISTEMA ESPOSITIVO MODULARE IN SUGHERO	Rel.: Prof. C. Jurji FILIERI
<small>T.2022.B038.030</small>		
SABRINA SCARPA	MIGRA. PERCORSO DI RIGENERAZIONE AZIENDALE ATTRAVERSO IL DESIGN DI PRODOTTO.	Rel.: Prof. C. Jurji FILIERI
<small>T.2022.B038.116</small>		
LEONARDO SORI	VIVERE A COLORI: IL COLORE NELLA SMART HOME, REGOLATORE CIRCADIANO NEI RITI DOMESTICI.	Rel.: Prof. C. Jurji FILIERI
<small>T.2022.B038.121</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE**C.2022.DISIN.729****MARTEDÌ 12 APRILE ore 11:00**SEDE: **TELEMATICA**AULA: **meet.google.com/fvd-tvbb-zwe****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Gianfranco CAPRAI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof. C. Riccardo RIALTI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Isabella PATTI

membri esterni: Arch. Francesca Filippi**supplenti:** Prof.ssa Debora Giorgi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DENISE ACCIAI	PÈCKOLAN: POSSIBILE APPLICAZIONE DELLA FIBRA DI KAPOK NELLA PRODUZIONE DI UN PANNINO TIPO CASENTINO <small>T.2022.B038.003</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. C. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Francesca FILIPPI
ANDREA DEL CHIAPPA	VOLANTI AUTO ORBITALI, NUOVI MODI DI GUIDARE <small>T.2022.B038.044</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.c. Gianfranco CAPRAI
ANDREA ALBERICI	IMMERSIVEROLE - SISTEMA MODULARE E SMART DI AMBIENTAZIONI PER GIOCHI DI RUOLO <small>T.2022.B038.006</small>	Rel.: Prof.ssa Isabella PATTI
ELEONORA MATASSA	LA CADUCITÀ DELLA MODA AI TEMPI DEI SOCIAL NETWORK: EVOLUZIONE DEI MICRO-TREND E WEB POP UP STORE <small>T.2022.B038.078</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

