

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.614

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/bde-pzng-gtj



Prof. Fabio CAPANNI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Paolo ZERMANI

Prof. Maria Grazia ECHELI

Prof. C. Giulio BASILI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Caterina LISINI

membri esterni: Dott. Tommaso Romani

Simone Zurli

supplenti: Prof. Francesca Mugnai

Prof. Nicoletta Setola

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-----------------------------|---|--|
| TANIA COSTANTINI | OLTRE LA NEBBIA L'AREA EX SIPE DA FRAMMENTI DI SPAZIO A CENTRO DI ALTA FORMAZIONE SULLE SPECIALITÀ LOCALI <small>T.2021.B117.029</small> | Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Dott. Tommaso ROMANI |
| GIULIO MORMINA | COSTRUITO E CONTINUITÀ <small>T.2021.B117.080</small> | Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI |
| ALESSANDRA D'AUSILIO | ECHI DI SIRENE SPENTE ALLE EX-FONDERIE RIUNITE DI MODENA <small>T.2021.B117.031</small> | Rel.: Prof. Maria Grazia ECHELI Corr. int.: Prof. Caterina LISINI |
| SAIMIR XHAFA | UN CENTRO POLIFUNZIONALE PER LA CITTA' DI BERAT <small>T.2021.311.115</small> | Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Simone ZURLI |
| DEBORA SIMEONE | KOSMO KATA METRON. IL NUOVO CENTRO DI RICERCA E SALVAGUARDIA BIO-MARINA DELL'ARCIPELAGO TOSCANO. <small>T.2021.B117.103</small> | Rel.: Prof. Paolo ZERMANI Corr. int.: Prof. Giulio BASILI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.613

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/eqe-xnje-qfy



Prof. Raffaele NUDO

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. C. Luca BARONTINI

Prof. Francesca PRIVITERA

Prof. Simone SECCHI

membri esterni: Arch. Alessandro Guidi Elias Terzitta

supplenti: Prof. Maria Rita Gisotti Prof. Giuseppe De Luca

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|----------------------------|---|--|
| GABRIELE FINDERLE | L'APPRODO RITROVATO (ARCHITETTURA MEDITERRANEA SUL PORTICCILO D'ANTIGNANO) T.2021.311.044 | Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Alessandro GUIDI |
| BEATRICE CAPACCIOLI | PROGETTO DI UN MERCATO RIONALE. RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA SAN GIOVANNI DI DIO A MONTEVERDE. ROMA T.2021.B117.019 | Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Elias TERZITTA |
| CHIARA RAMACCIOTTI | CENTRO ALZHEIMER: PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DI UNA RESIDENZA SANITARIA ASSISTITA PER SOGGETTI COLPITI DAL MORBO DI ALZHEIMER T.2021.B117.092 | Rel.: Prof. Francesca PRIVITERA Corr. int.: Prof. Simone SECCHI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.612

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/oiz-jyxa-muw



Prof. Mario DE STEFANO

Prof. Valerio ALECCI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Alessandra CUCURNIA

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Gabriele BARTOCCI

Prof. Michelangelo PIVETTA

membri esterni: Arch. Anna Livia Ciuffenda Dott. Castellini Marra Arch. Vieri Cardinali

supplenti: Prof. Andrea Volpe

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-----------------------------|--|--|
| ALESSIO PRANDIN | RILIEVO E CATALOGAZIONE DELLO SPAZIO, DEI MATERIALI, DEI DECORI E DELLE STRUTTURE DEL "COMPLESSO TERMALE TETTuccio" DI MONTECATINI TERME <small>T.2021.B117.091</small> | Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Susanna CACCIA GHERARDINI |
| MARTINA ANCILLOTTI | LA MISURA DEL LAGO <small>T.2021.B117.003</small> | Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA |
| ANNALISA CATURELLI | L'EX ISTITUTO PER CIECHI "VITTORIO EMANUELE II" DI FIRENZE: DALLA DIGITALIZZAZIONE ALL'ANALISI STRUTTURALE <small>T.2021.B117.022</small> | Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Anna Livia CIUFFENDA Dott. Castellini MARRA |
| ELISABETTA DI RIENZO | VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI STRUTTURALI DEL PALAZZO PONIATOWSKI GUADAGNI DI FIRENZE <small>T.2021.B117.040</small> | Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Vieri CARDINALI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.611

VENERDÌ 17 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/jyq-cvyy-ccd



Prof. Luisa ROVERO

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Paola GALLO

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Claudio PIFERI

Prof. C. Emiliano ROMAGNOLI

membri esterni: Dott. Mirko Romagnoli Prof. Marco Sala**supplenti:** Prof. Maria Grazia Eccheli Prof. Alessandro Brodini

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|---------------------------|--|---|
| ANDREA DE SANTIS | SCALO MILANO LAMBRATE: PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA | Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. est.: Dott. Mirko ROMAGNOLI |
| | T.2021.B117.036 | |
| FRANCESCA PAOLUCCI | PROGETTO DI RIFUNZIONALIZZAZIONE PER VILLA MUGGIA A IMOLA: DA RUDERE DEL MODERNO A CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE. | Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI |
| | T.2021.B117.087 | |
| SIMONE BENINATI | NUOVO CENTRO BIGNAMINI | Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. est.: Prof. Marco SALA |
| | T.2021.B117.011 | |
| FEDERICO DELLI | NUOVO CENTRO BIGNAMINI. | Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. est.: Prof. Marco SALA |
| | T.2021.B117.038 | |
| GABRIELE GIARELLI | UN GRATTACIELO GREEN A NEW CAIRO CAPITAL: SOLUZIONI DINAMICHE PER UN INVOLUCRO ADATTIVO | Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE |
| | T.2021.B117.051 | |
| ANDREA SBRAI | TRA MURA SENZA CONFINE E ROVINE CONTEMPORANEE. PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DELL'EX OSPEDALE DI SAN GIOVANNI VALDARNO. | Rel.: Prof. Claudio PIFERI |
| | T.2021.B117.096 | |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.622

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 10:30

TELEMATICA

meet.google.com/tnn-qskd-wux



Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Roberto BOSI

Prof. Tessa MATTEINI

membri esterni: Lapo Fioravanti Arch. Monica Salvini Dott. Francesco Torelli

supplenti: Prof. Valerio Alecci

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|--------------------------|--|---|
| SIMONE NATALI | RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO LO SPAZIO PUBBLICO: APPLICAZIONE SU CAMPO DI MARTE A FIRENZE <small>T.2021.B076.083</small> | Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI |
| DAVIDE MELE | RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO LO SPAZIO PUBBLICO: APPLICAZIONE SU CAMPO DI MARTE A FIRENZE <small>T.2021.B076.079</small> | Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI |
| TIANSHENG WANG | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IN AMBITO INDUSTRIALE: NUOVO INIZIO A NANTONG <small>T.2021.B076.112</small> | Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. est.: Lapo FIORAVANTI |
| SILVIA ANGIUS | PROGETTO PAESAGGISTICO E DIMENSIONE ARCHEOLOGICA SPESSORE STORICO E NARRAZIONE NEL DISEGNO DI <small>T.2021.B076.004</small> | Rel.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Arch. Monica SALVINI Dott. Francesco TORELLI |
| LORENZO BANDINI | REUSE THE FALLEN CHURCH: NUOVE VISIONI PER LA CHIESA DIRUTA DI GROTTOLE <small>T.2021.B076.006</small> | Rel.: Prof. Claudio PIFERI |
| ANTONIO D'ALTERIO | MEMORIA DI UN MITO DELLA LIRICA: TEATRO PUCCINI. PROPOSTA PER IL NUOVO TEATRO LIRICO E PER LA <small>T.2021.B076.030</small> | Rel.: Prof. Claudio PIFERI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.623

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/tvo-poyf-rsg

**Prof. Alberto BOVE**

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Ferruccio CANALI

Prof. Fabio SCIURPI

membri esterni: Arch. Vieri Cardinali**supplenti:** Prof. Laura Andreini Prof. Leonardo Chiesi

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-----------------------------|---|---|
| EDOARDO MASTRANTONIO | VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO STRUTTURALE DEL CINEMA TEATRO DANTE A SANSEPOLCRO ANALISI DELLA RISPOSTA SISMICA E ANALISI <small>T.2021.B076.076</small> | Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Vieri CARDINALI |
| MATTIA LOCCI | FIRENZE 2050 - UN RIPENSAMENTO RADICALE DELLA CITTÀ <small>T.2021.B076.068</small> | Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO |
| CHIARA CACCIUOLO | PARK&PARKING - RIGENERAZIONE DELL'AREA DEL CEPPPO, PISTOIA <small>T.2021.B076.018</small> | Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.606

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/qxn-srxg-afn

**Prof. Alberto BOVE**

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Carlo PISANO

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Fabio SCIURPI

membri esterni: Shirvani Ahmadreza Dastgerdi**supplenti:** Prof. Michele Paradiso

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|--|---|--|
| MAHANA GOLSHAHI | CITTÀ DI BAD MERGENTHEIM - PROGETTAZIONE SCUOLA ELEMENTARE | Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE |
| T.2021.B076.052 | | |
| SEYED MAHYAR RAZAVIAN ROUDBORDI | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA. UNIVERSIDAD DE HUELVA | Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE |
| T.2021.B076.094 | | |
| ALBERTO NANNI | MILANO-SCALI: LA RIGENERAZIONE URBANA DEGLI SCALI FERROVIARI E IL CASO STUDIO DI PORTA GENOVA | Rel.: Prof. Carlo PISANO |
| T.2021.B076.081 | | |
| DANIELE SERENI | MILANO-SCALI: LA RIGENERAZIONE URBANA DEGLI SCALI FERROVIARI E IL CASO STUDIO DI PORTA GENOVA | Rel.: Prof. Carlo PISANO |
| T.2021.B076.099 | | |
| AMIRABBAS SHAMSAEI | RICOSTRUZIONE URBANA E RINASCITA DELL'ASSE STORICO-CULTURALE DI ISFAHAN CHAHARBAGH | Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. est.: Shirva Ahmadreza DASTGERDI |
| T.2021.B076.101 | | |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.608

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 15:00

TELEMATICA

meet.google.com/xjz-qycz-doe



Prof. Fabio SALBITANO

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Riccardo Maria PULSELLI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Luisa GHELARDINI

supplenti: Prof. Emanuela Morelli Prof. Antonella Valentini

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-------------------------|---|---------------------------------|
| JIUYIN JIANG | PROGETTARE GLI SPAZI APERTI PUBBLICI DI PROSSIMITÀ. IL GIARDINO DEI PASSEROTTI A FIRENZE. <small>T.2021.B067.061</small> | Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI |
| YAWEI WANG | PROGETTARE GLI SPAZI APERTI PUBBLICI DI PROSSIMITÀ. IL GIARDINO DEI PASSEROTTI A FIRENZE <small>T.2021.B067.113</small> | Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI |
| RUJIA CHEN | CAREGGI CAMPUS.PROGETTO DI RICONFIGURAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'OSPEDALE UNIVERSITARIO DI FIRENZE <small>T.2021.B067.023</small> | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI |
| AILI JIANG | CAREGGI CAMPUS.PROGETTO DI RICONFIGURAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'OSPEDALE UNIVERSITARIO DI FIRENZE <small>T.2021.B067.060</small> | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI |
| SEPIDEH KOUROSHY | PARCO DELL'EX CAMPO DI VOLO E DEL NUOVO OSPEDALE DI PISTOIA <small>T.2021.B067.062</small> | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

C.2021.PIAN2.609

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 09:30



meet.google.com/okf-phmc-mqe


Prof. Daniela POLI

Prof. Ginevra Virginia LOMBARDI

Prof. Raffaele PALOSCIA

Prof. David FANFANI

Prof. Maria Rita GISOTTI

Prof. Emanuela MORELLI

membri esterni: Sergio Perrotta

supplenti: Prof. Claudio Fagarazzi Prof. Marco Bellandi

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|------------------------|--|--|
| DAVIDE PERROTTA | OLVIDADOS RELAZIONI ECOLOGICO SOCIALI DEI POPOLI ORIGINARI DEL CHACO SALTEÑO <small>T.2021.B190.090</small> | Rel.: Prof. Raffaele PALOSCIA Corr. est.: Sergio PERROTTA |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.627

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/wvg-ivzf-srq



Prof. Laura GIRALDI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Irene FIESOLI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Francesca TOSI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Dott. Aber Marra Roberto Lazzeroni Francesco Taviani Ji Lu Dott. Emanuele Pucci Chiara Rutigliano S
Collacchini

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-------------------------|--|--|
| GIULIA PALLONI | GREEN KIWI UN NUOVO BRAND PER LA COMUNICAZIONE SOSTENIBILE T.2021.B052.085 | Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Dott. Aber MARRA |
| LUISA BERTELLI | CANGI UN ARTIGIANALE SISTEMA T.2021.B052.012 | Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Roberto LAZZERONI Francesco TAVIANI |
| QIAO WEN | EREDITÀ E RICERCA DI LESHAN DIALECT-ART INSTALLATION DESIGN T.2021.B052.114 | Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Ji LU |
| ELISA IARIA | LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI T.2021.B052.056 | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI |
| LINDA BARONCINI | SOLOMON: UN CHATBOT PER L'ATENEO FIORENTINO T.2021.B052.007 | Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Dott. Emanuele PUCCI |
| MARTINA GUASTINI | SOLOMON: UN CHATBOT PER L'ATENEO FIORENTINO T.2021.B052.054 | Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Emanuele PUCCI |
| LISA FORTE | M.A.K.E - UNA PIATTAFORMA COLLABORATIVA DI INCONTRO TRA ARTIGIANATO, DESIGN E TECNOLOGIE DIGITALI T.2021.B052.047 | Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Irene FIESOLI Corr. est.: Chiara RUTIGLIANO Sofia COLLACCHINI |
| PAOLA VALSUANI | IL MUSEO DEL MARMO COME SNODO DELLA WHITE CARRARA DOWN TOWN. T.2021.B052.107 | Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Chiara RUTIGLIANO |
| ELEONORA GENNAI | M.A.K.E - UNA PIATTAFORMA COLLABORATIVA DI INCONTRO TRA ARTIGIANATO, DESIGN E TECNOLOGIE DIGITALI T.2021.B052.050 | Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Irene FIESOLI Corr. est.: Chiara RUTIGLIANO Sofia COLLACCHINI |
| MINGXUAN ZHANG | IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI PETROGLIFI DI HELAN MONTAGNA T.2021.B052.118 | Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.628

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/wvg-ivzf-srq



Prof. Laura GIRALDI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Irene FIESOLI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Francesca TOSI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Dott. Federico Chiesi Prof. Eleonora Trivellin

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|----------------------|---|---|
| MARTINA BIAGI | LA MANUTENZIONE COME AZIONE DI EQUILIBRIO. PUNTI DI FUSIONE DIGITALE PER UN SAPERE TECNOLOGICO CONDIVISO. | Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Federico CHIESI Prof. Eleonora TRIVELLIN |

T.2021.B052.013

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2021.MODA.618

MERCLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 17:30

TELEMATICA

meet.google.com/qin-behh-zda



Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marco PIERINI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Raffaele DONVITO

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Vincenzo FERRAGINA

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Jurji FILIERI

membri esterni: Furat Jamal Hassan

supplenti: Prof. C. Ivan Bellanova

Prof.c. Renato Stasi

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|----------------------------|--|---|
| EMMAGIULIA MARTELLI | DIGITALIZZAZIONE NEL SETTORE FASHION & LUXURY. LA NUOVA CUSTOMER EXPERIENCE NELL'OMNISCANALITÀ: IL CASO ANTONELLA RIZZA. <small>T.2021.B220.075</small> | Rel.: Prof. Vincenzo FERRAGINA |
| DANILO DE LUCA | WOOL MADE: PIATTAFORMA WEB PER LA RIVALUTAZIONE DEI BENI MATERIALI E IMMATERIALI <small>T.2021.B220.034</small> | Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI |
| BORANA HASKU | RESET VERSO LA COMPrensIONE DELLA GESTIONE SOSTENIBILE DEGLI SCARTI TESSILI. <small>T.2021.B220.055</small> | Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI |
| YAYI LIU | PROGETTAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE DELLE MALATTIE CRONICHE DEGLI ANZIANI <small>T.2021.B220.067</small> | Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI |
| XUANQI LIN | LA TEORIA DELL'ARTE VISIVA E LA SUA APPLICAZIONE NEL DESIGN DELLA MODA SOSTENIBILE <small>T.2021.B220.066</small> | Rel.: Prof. Marco PIERINI Corr. est.: Furat Jamal HASSAN |
| CAMILLA ZUFFANELLI | IL MARKETING B2B DELLE AZIENDE FORNITRICI NEL SETTORE DELLA MODA DI LUSSO. IL CASO "BMB MANIFATTURA BORSE" <small>T.2021.B220.120</small> | Rel.: Prof. Raffaele DONVITO |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.632

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

 meet.google.com/syd-aqfi-akb
**Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

supplenti: Prof. Fabrizio Arrigoni Prof. Tommaso Rotunno

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|------------------------|---|---------------------------------|
| MARCO VICHI | CABINE DI OSSERVAZIONE DEL WWF | Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI |
| | <small>T.2021.B008.110</small> | |
| JESSICA IOVINO | UN COMPLESSO SANITARIO DI PROSSIMITÀ PER PROMUOVERE L'AGGREGAZIONE SOCIALE IN AFRICA. | Rel.: Prof. Nicoletta SETOLA |
| | <small>T.2021.B008.059</small> | |
| MARCO MAGLIOCCA | ROVINE, UN RIFUGIO PER LE DIVERSITÀ E LA RIGENERAZIONE. L'EX FORNACE BRUNELLESCHI | Rel.: Prof. Paolo DI NARDO |
| | <small>T.2021.B008.071</small> | |
| FEDERICO ZELANO | ELETTRA, PROGETTO DI UN CAMPUS TECNOLOGICO PER STARTUP. | Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA |
| | <small>T.2021.B008.117</small> | |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.631

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/mqd-iyae-mmq

**Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

Prof. Massimo CARTA

Prof. Claudio PIFERI

membri esterni: Arch. Emanuela Piselli**supplenti:** Prof. Valeria Lingua Prof. Rossella Rossi

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|---------------------------|--|--|
| GABRIELE BUCCHIONI | ESPRESSIONI TRA NATURA E CULTURA | Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI |
| T.2021.B008.016 | | |
| SIMONE CAPPELLI | L'ANTIQUARIUM DEL CANOPO: UN PROGETTO DI MUSEALIZZAZIONE PER VILLA ADRIANA | Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI |
| T.2021.B008.020 | | |
| DOMENICO GAGLIARDI | UN NUOVO MUSEO PER L'ANTIQUARIUM DEL CANOPO DI VILLA ADRIANA | Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI |
| T.2021.B008.048 | | |
| GIULIA COMINI | NUOVO CAMPO DI MARTE: PROGETTO URBANO PER LA RIQUALIFICAZIONE E NUOVA FRUIZIONE DELL'AREA DI CAMPO DI MARTE AD AREZZO. | Rel.: Prof. Massimo CARTA |
| T.2021.B008.027 | | |
| GIOVANNI MANFOLINI | IL 'PALAZZO DEL CAPRA' E IL SUO GIARDINO: RILIEVI E ANALISI PER UNA PROPOSTA DI RESTAURO CONSERVATIVO | Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Arch. Emanuela PISELLI |
| T.2021.B008.073 | | |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

C.2021.PIAN3.610

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE ore 10:30

TELEMATICA

 meet.google.com/rqe-vner-yzn
**Prof. Fabio LUCCHESI**

Prof. David FANFANI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Alessandro MERLO

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|---------------------------|--|---------------------------|
| ILARIO MAZZÀ | ABUSIVISMO EDILIZIO E PICCOLI CENTRI: STRATEGIE DI INDAGINE E POSSIBILITÀ DI RECUPERO. IL CASO CALABRESE. T.2021.B016.077 | Rel.: Prof. David FANFANI |
| FRANCESCO FOGLIANO | NUOVE CORSIE CICLABILI T.2021.B016.045 | Rel.: Prof. Iacopo ZETTI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.625

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/iva-vssd-qgo



Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. C. Gianfranco CAPRAI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Ivan BELLANOVA

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Margherita TUFARELLI

membri esterni: Dott. Giulia Liorni Dott. Maria Claudia Coppola Maria Claudia Coppola Dott. Francesca Morelli**supplenti:** Prof. Giovanni Pancani Prof. C. Matteo Bigongiari

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|--------------------------|--|--|
| LUCIA DA TOS | VIAGGIO A DELFI. EDUCARE AL RISPETTO MOSSA DOPO MOSSA <small>T.2021.B038.032</small> | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI Corr. est.: Dott. Giulia LIORNI |
| ERIK MAGAZZINI | SPARAPASTA AND FRIENDS <small>T.2021.B038.070</small> | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI |
| FRANCESCA LOPALCO | L'INGANNO DELL'APPARENZA. TRA IDENTITÀ E MODA. UN RICORSO ALLA MODA PER COMUNICARE IL SÉ. <small>T.2021.B038.069</small> | Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Maria Claudia COPPOLA |
| ILARIA PARIGI | ANARCHIA DELL'ESSERE, ACCETTAZIONE DELL'IO E ABOLIZIONE DEI PARADIGMI SOCIALI <small>T.2021.B038.088</small> | Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Maria Claudia COPPOLA |
| ANNA GUARGUAGLI | MINI-MUÀ: UNA CAPSULE INTERATTIVA PER CONDIVIDERE ESPERIENZE <small>T.2021.B038.053</small> | Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Dott. Francesca MORELLI |
| COSIMO AGNOLETTI | ALGORITMI NEL DESIGN, DESIGN GENERATIVO, OTTIMIZZAZIONE TOPOLOGICA NEL DESIGN ATTRAVERSO LA MANIFATTURA ADDITIVA <small>T.2021.B038.134</small> | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.624

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/ntd-bauj-abg



Prof. Francesca TOSI

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. C. Paolo DI NARDO

membri esterni: Dott. Aber Marra Dott. Kiana Kianfar Luca Sgrilli

supplenti: Prof. Federico Rotini Prof. C. Susanna Cerri

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|------------------------------|---|--|
| LEONARDO CORSI | CONOSCERE LA TRADIZIONE ATTRAVERSO IL GIOCO: SIENA E IL SUO PALIO | Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Aber MARRA |
| T.2021.B038.028 | | |
| GIAN ANDREA GALLORINI | R.O.B. RECYCLE OBSOLETE BIKE | Rel.: Prof. Alessandra RINALDI |
| T.2021.B038.049 | | |
| LORENZO ZAMPI | ANALISI DELLA SOFT MOBILITY E SVILUPPO DI UN SISTEMA PROTETTIVO PER L'UTENTE | Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott. Kiana KIANFAR |
| T.2021.B038.116 | | |
| IRIS AYAME VERZÌ | RAKU: PROGETTO DI UNA CUCINA ACCESSIBILE PER PERSONE CON PARKINSON | Rel.: Prof. Mattia PISTOLESI |
| T.2021.B038.109 | | |
| STEFANO VIGNINI | LIGHT CAST: PROGETTO DI UN'ORTESI STAMPATA IN 3D | Rel.: Prof. Mattia PISTOLESI |
| T.2021.B038.111 | | |
| TERESA TROVATELLI | GOLDEN HOUR - IL ROOFTOP BAR A CHILOMETRO ZERO DI LERICI | Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Dott. Aber MARRA |
| T.2021.B038.106 | | |
| SOFIA SENESI | CONT-AMAMI: CONTAINER EMOZIONALI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE | Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Luca SGRILLI |
| T.2021.B038.097 | | |
| FEDERICA CHIAPPINI | INCONTRO - SOLUZIONI PER LO SMART WORKING | Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO |
| T.2021.B038.024 | | |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.620

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/yog-orhn-kog



Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. C. Riccardo RIALTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Alessandro SPENNATO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Paolo COSTA

membri esterni: Dott. Lorenzo Mucci Dott. Stefano Caputo Dott. Francesco Cantini

supplenti: Prof. C. Francesco Armato

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-------------------------|---|---|
| CHIARA SACCONI | DIDATTICA OUTDOOR: PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE IN LEGNO-CEMENTO <small>T.2021.B038.095</small> | Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI |
| SARA BATTISTINI | LAMPADA DA TAVOLO PER RISTORANTI CON TECNOLOGIA LIFI <small>T.2021.B038.010</small> | Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO |
| ALBERTO VAROCCHI | STUDIO DELLE VLC PER UN'AULA UNIVERSITARIA CON LAMPADA A TECNOLOGIA LI-FI <small>T.2021.B038.108</small> | Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Dott. Lorenzo MUCCI Dott. Stefano CAPUTO |
| ALICE ALBERTI | LAGOM - THE TINY HOME <small>T.2021.B038.002</small> | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA |
| ELSA DE MORI | SPAZI EMOTIVI: L'INFLUENZA DEL COLORE NELLA PERCEZIONE DEGLI AMBIENTI <small>T.2021.B038.035</small> | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA |
| NICCOLÒ NARDINI | (MY)SELF - UN BRACCIALE PER AMICO <small>T.2021.B038.082</small> | Rel.: Prof. Alessandro SPENNATO |
| LAPO FORMICHI | L-CUBE, SVILUPPO DEL PRODOTTO MODA: IL RUOLO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI E DELLE TECNICHE DI PROJECT MANAGEMENT <small>T.2021.B038.046</small> | Rel.: Prof. Riccardo RIALTI Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI |
| SARA SERRA | LAC: L'INCONTRO TRA MATERIAL TINKERING E CRITICAL DESIGN <small>T.2021.B038.100</small> | Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.