

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.421

LUNEDÌ 13 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/eck-mmdk-cpt>**Prof. Giovanna RANOCCHIAI**

Prof. C. Matteo SCAMPORRINO

Prof. Paola PUMA

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Simone SECCHI

**membri esterni:** Arch. Michele Cornieti Arch. Giuseppe Nicastro Arch. Marina Cogliani Ing. Fabio Brocchi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIADA ADAMI</b>	ARCHITETTURA E PERSPECTIVA NEL CENACOLO DELLA BADIA A PASSIGNANO: IL RILIEVO PER L'INTERPRETAZIONE  T.2020.B117.001	Rel.: Prof. Paola PUMA Corr. est.: Arch. Michele CORNIETI Arch. Giuseppe NICASTRO
<b>MICHELA CARDIA</b>	B.O.B. : BOBBING OVER BOUNDARIES.  UN NUOVO PORTO PER LIVORNO.  T.2020.B117.019	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Matteo SCAMPORRINO Corr. est.: Arch. Marina COGLIANI
<b>SARAH BALDUCCI</b>	LA CHIESA DI SAN FRANCESCO A LUCCA.  ANALISI E STUDI DI RIQUALIFICAZIONE ACUSTICA: PROGETTO DI UN TEATRO INTERNO.  T.2020.B117.006	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. est.: Ing. Fabio BROCCHI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.423

LUNEDÌ 13 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/bgn-tkax-dmc>**Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof. Vincenzo LEGNANTE

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Alessandra CUCURNIA

Prof. Carlo TERPOLILLI

**membri esterni:** Carlos Alberto Torres Tovar Mirko Romagnoli Arch. Donatella Fini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CLARISSA FANTASTICHINI</b>	NELLA MATERIA: PROGETTO PER UNA NUOVA SCUOLA DI SCULTURA E SPAZI ESPOSITIVI IN PIAZZA DUOMO A PIETRASANTA <small>T.2020.B117.035</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>FILIPPO TISO</b>	MÿVATN - GUESTHOUSE E PISCINA GEOTERMALE NEL NORD DELL'ISLANDA <small>T.2020.B117.098</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>GIOVANNI FABBRI</b>	"REASNTAMIENTO EN SITIO" PROGETTO RISEDENZIALE PER LA COMUNITÀ DI POTOSÌ <small>T.2020.B117.033</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. est.: Carlos Alberto TORRES TOVAR
<b>FRANCESCO GUGLIOTTA</b>	"REASNTAMIENTO EN SITIO" PROGETTO RESIDENZIALE PER LA COMUNITÀ DI POTOSÌ <small>T.2020.B117.044</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. est.: Carlos Alberto TORRES TOVAR Mirko ROMAGNOLI
<b>ROBERTA CELLI</b>	DESIGN DEL BAGNO PER LO SPAZIO PUBBLICO <small>T.2020.3.021</small>	Rel.: Prof. Alessandra CUCURNIA Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE Corr. est.: Arch. Donatella FINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.425

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/hdw-vnhu-ixq>**Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Mario FAGONE

Prof. Michelangelo PIVETTA

**membri esterni:** Dott. Vincenzo Moschetti    Dott. Vincenzo Moschetti    Prof. Alessandro Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LOIZOS KALLINIKOS</b>	IMMAGINARIO MEDITERRANEO: TRE TEMI DELL'ABITARE NELL'ISOLA DI CIPRO	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Vincenzo MOSCHETTI
T.2020.B117.047		
<b>CHIARA VULCANO</b>	MONUMENTALE. RITORNARE A SCUOLA	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Vincenzo MOSCHETTI
T.2020.B117.109		
<b>GABRIELLA TAMASSIA</b>	LA PASSEGGIATA DELLE ARTI PROGETTO DI RECUPERO DELL'AREA DELL'EX IPODROMO DEL VISARNO A FIRENZE	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO Corr. est.: Prof. Alessandro RINALDI
T.2020.B117.096		
<b>KRISTJANA XHARJA</b>	L'ARCHITETTURA DEL VINO. NUOVE FORME DEL PAESAGGIO RURALE TOSCANO.	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
T.2020.B117.110		
<b>GERARDO ARCANGELO PACILLO</b>	MANIFATTURA ADDITIVA E LEGHE A MEMORIA DI FORMA IN ARCHITETTURA	Rel.: Prof. Mario FAGONE
T.2020.B117.072		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.424

GIOVEDÌ 16 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/pjc-vcda-yjg>**Prof. Antonio LAURIA**

Prof. Mauro ALPINI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Barbara ATERINI

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. C. Giovanni CARDINALE

**membri esterni:** Arch. Giancarlo Littera

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>VIERI FERRUCCI</b>	1,0,100.000 HARLEM, NYC. UN NUOVO CENTRO PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI
	T.2020.B117.036	
<b>CRISTIANA SPINA</b>	GEOMETRIA NELL'ARTE SACRA.	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. est.: Arch. Giancarlo LITTERA
	T.2020.261.095	
<b>SARA SINTONI</b>	CENTRAL LIBRARY : CONCORSO PER UNA BIBLIOTECA NEL PARCO DI NEW YORK	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE
	T.2020.B117.094	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.422

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/oqu-redo-ozv>**Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof. Paola GALLO

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. C. Stefano LAMBARDI

Prof. Maria Rita GISOTTI

**membri esterni:** Arch. Marianna Coglievina

Prof. C. Marco SALA

Prof. Fabio CAPANNI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCO BELLANDI</b>	C.E.L.L. CHILDREN EXPERIMENTAL LEARNING LABORATORY. <small>T.2020.B117.008</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO Corr. int.: Prof. Stefano LAMBARDI
<b>GIADA NOELLE PLACITELLI</b>	FLEX. IN. SPACES - FLEXIBLE AND INNOVATIVE SPACES FOR SCHOOL: PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DELLA NUOVA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "BUONARROTI" DI CARRARA <small>T.2020.B117.079</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO
<b>ALESSANDRA VAGAGGINI</b>	UN POLO SCOLASTICO PER LA CITTÀ DI PONTASSIEVE: PROGETTO PER LA NUOVA SCUOLA DELL'INFANZIA BRUNO MUNARI <small>T.2020.B117.105</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO
<b>ALESSANDRA FIUMANO'</b>	PREFABBRICAZIONE VOLUMETRICA IN ACCIAIO PER IL QUARTIERE DI SANT'ERmete A PISA <small>T.2020.B117.038</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
<b>SIMONA SCARNERA</b>	LABYRINTHOS LA COMPLESSITÀ DELLA CITTÀ VECCHIA DI TARANTO IN UN EDIFICIO SUL MAR PICCOLO <small>T.2020.B117.089</small>	Rel.: Prof. Stefano LAMBARDI Corr. est.: Arch. Marianna COGLIEVINA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.426

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/qsd-mqkm-cha>**Prof. Iacopo ZETTI**

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Maria Grazia ECCELI

Prof. C. Caterina LISINI

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

Prof. Valeria LINGUA

Prof. Gabriele BARTOCCI

**membri esterni:** Arch. Giovanni Nistico'

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MIGUEL ARMANDO LOPEZ HERRERA</b>	EL COLEGIO REAL DI LIMA: FRAMMENTI DI STORIA NELLA CITTÀ	Rel.: Prof. Maria Grazia ECCELI Corr. int.: Prof. Caterina LISINI
T.2020.B117.055		
<b>AGNESE TRINCIA</b>	TRA VIRTÙ E DEGRADO. TERNI: LA MEMORIA DELLA CITTÀ NELLA PIAZZA COPERTA.	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof. Lorenzo CICCARELLI
T.2020.B117.103		
<b>MATTEO ZAPPULLA</b>	PROGETTO DEL MUSEO DEL MARE NELL'EX COLONIA MARINA SCARCIGLIA A SANTA MARIA DI LEUCA: STRUTTURA DI UN TEMPO APERTO	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI
T.2020.B117.112		
<b>MONICA MALTESE</b>	PIANO DI RECUPERO DELL'AREA "EX SCALO MERCI" DELLA STAZIONE FERROVIARIA DI LUCCA E DEL VERDE AGRICOLO LUNGO L'ACQUEDOTTO DEL NOTTOLINI	Rel.: Prof. Valeria LINGUA Corr. est.: Arch. Giovanni NISTICO'
T.2020.B117.057		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.429

LUNEDÌ 13 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/uja-mazs-det>**Prof. Giuseppe RIDOLFI**

Prof. C. Elena BELLINI

Prof. Mario Carlo Alberto BEVILACQUA

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Grazia TUCCI

Prof. Riccardo RENZI

**membri esterni:** Prof. Belge Burak Conti Arch. Giacomo Troiani Sergio Taddonio Arch. Thomas Brilli Arch. Lidia Fiorini Arch. Aless**supplenti:** Prof. Marta Berni Prof. Laura Andreini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>YASARCAN KANDUR</b>	MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLE CIVILTÀ DELL'EGEO DI SMYRNE T.2020.B076.048	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Valerio ALECCI Prof. C. Elena BELLINI Corr. est.: Prof. Belge BURAK Arch. Giacomo TROIANI
<b>IRMAK GAYAF</b>	RISTRUTTURAZIONE E RIVALUTAZIONE DI FABBRICA ELETTRICA DI SMIRNE T.2020.B076.039	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Sergio TADDONIO
<b>TOMMASO PICCARDI</b>	BADIA DI SOFFENA - REMINESCENT ABBEY T.2020.B076.076	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Arch. Thomas BRILLI
<b>SAVERIO SALVADORI</b>	CASA BALDI. L'ALTRA MODERNITÀ DI PAOLO PORTOGHESI T.2020.B076.087	Rel.: Prof. Mario Carlo Alberto BEVILACQUA
<b>GABRIELE TORI</b>	EXTENDED REALITY PER I MUSEI: ATTRAVERSO LO SGUARDO DEL CURATORE T.2020.B076.100	Rel.: Prof. Grazia TUCCI Corr. est.: Arch. Lidia FIORINI Arch. Alessandro CONTI
<b>FATEMEH YAVARKHANI</b>	TORRE DI OSSERVAZIONE T.2020.B076.123	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.430

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/vkz-xxmz-qgv>**Prof. Saverio MECCA**

Prof. Alberto BOVE

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. C. Simone BARBI

Prof. C. Paolo DI NARDO

**membri esterni:** Arch. Angela Benfante Arch. Alessandro Melis**supplenti:** Prof. Pietro Basilio Giorgieri

Prof. Cristina CARLETTI

Prof. C. Antonella VALENTINI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SIMONETTA FRANCESCA LISCI</b>	LA CONQUISTA DEL CONFINE, RINASCITA DEI MARGINI A PONTEDERA TRA STAZIONE E FIUME <small>T.2020.B076.053</small>	Rel.: Prof. Simone <b>BARBI</b> Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
<b>EMANUELE PETRILLI</b>	LA CONQUISTA DEL CONFINE, RINASCITA DEI MARGINI A PONTEDERA TRA STAZIONE E FIUME <small>T.2020.B076.074</small>	Rel.: Prof. Simone <b>BARBI</b> Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
<b>FLAMINIA D'ARIA</b>	VINARIA_UNA NUOVA CANTINA ALL'ELBA <small>T.2020.B076.027</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria <b>LORUSSO</b>
<b>ZHIYING DENG</b>	MUSEO DEL VULCANO , ISLANDA <small>T.2020.B076.031</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria <b>LORUSSO</b>
<b>FRANCESCA FIORENTINO</b>	ROVINE, TRA RÊVERIE E METAMORFOSI. L'EX IDROSCALO IVO MONTI. <small>T.2020.B076.037</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria <b>LORUSSO</b>
<b>GIUSEPPE LAUDANTE</b>	MANHATTAN CITTÀ RESILIENTE <small>T.2020.B076.050</small>	Rel.: Prof. Paolo <b>DI NARDO</b> Corr. est.: Arch. Alessandro <b>MELIS</b>

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.



## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.431

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/rcg-mjga-fxc>**Prof. Raffaele NUDO**

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Leonardo CHIESI

Prof. Francesco COLLOTTI

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Antonella TROMBADORE

**membri esterni:** Arch. Massimiliano Ravida' Arch. Gabriele Marinari Arch. Elena Ciccarelli**supplenti:** Prof. Lorenzo Ciccarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO BACCI</b>	WE ARE ALL SENSITIVE PEOPLE. UN SISTEMA PER L'AUTONOMIA A LIVORNO	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDA'
T.2020.B076.005		
<b>CHIARA MARIACRISTINA PACE</b>	BERLIN BOHEMIAN HOSTEL	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDA'
T.2020.B076.071		
<b>ELHAM NOROUZIKHOMEYNI</b>	WATER MUSIC DANCE. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DI UN PADIGLIONE GALLEGGIANTE SULL' ARNO	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
T.2020.B076.069		
<b>DIEGO BETTI</b>	TRA MIES E SCHAROUN. IL NUOVO MUSEO DEL XX SECOLO A BERLINO.	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Gabriele MARINARI
T.2020.B076.011		
<b>VIRGINIA VIVONA</b>	TRA MIES E SCHAROUN. IL NUOVO MUSEO DEL XX SECOLO A BERLINO.	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Elena CICCARELLI
T.2020.B076.108		
<b>VALENTINA SPAGNOLI</b>	QUARTIERE VENEZIA A LIVORNO, RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA PORTUALE E RIGENERAZIONE DEL MERCATO ITTICO	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI
T.2020.B076.114		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2020.PAESAG.428

MERCLEDÌ 15 LUGLIO ore 14:45

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/qtw-zitf-zbh>
**Prof. Davide TRAVAGLINI**

Prof. Luisa GHELARDINI

Prof. Paolo CAPRETTI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Filippo BUSSOTTI

Prof. Anna LAMBERTINI

**membri esterni:** Dott. Pietro Bacci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARCELLO CAMPO</b>	PARCO STORICO DEL NAVILE, UN'IPOTESI DI RIGENERAZIONE PER UN CANALE ABBANDONATO	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
	<small>T.2020.B067.016</small>	
<b>ANDREA CALDORO</b>	TRA CITTÀ E CAMPAGNA, IL NUOVO "PARCO COMMESTIBILE" A SCANDICCI	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Francesco FERRINI
	<small>T.2020.B067.014</small>	
<b>ANTONELLA CONTE</b>	RICONFIGURAZIONE PAESAGGISTICA E GESTIONE DI UNA FORESTA COSTIERA.  UN PROGETTO PER LA VERSILIANA DEI PICCOLI	Rel.: Prof. Davide TRAVAGLINI Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Dott. Pietro BACCI
	<small>T.2020.B067.023</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO****C.2020.PIAN2.419****MERCOLEDÌ 15 LUGLIO ore 14:00****TELEMATICA**

meet.google.com/cm-k-gncm-yzd

**Prof. Daniela POLI**

Prof. David FANFANI

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Alberto ZIPARO

Prof. Carlo PISANO

**membri esterni:** Elena.barbierato@unifi.it Elena Barbierato

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO ZOPPI</b>	CICLICITÀ DELLE AREE PRODUTTIVE, OPPORTUNITÀ ECONOMICA ED ECOLOGICA <small>T.2020.B190.113</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. est.: Elena. Elena BARBIERATO
<b>ALESSANDRO PECCHIOLI</b>	OLTRE LA TRAMVIA. PROPOSTA DI UN NUOVO SCENARIO DI MOBILITÀ SOSTENIBILE NELL'AREA METROPOLITANA <small>T.2020.B190.073</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.439

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ahn-gzos-yam>**Prof. Francesca TOSI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Isabella PATTI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

**supplenti:** Prof. C. Paolo Di Nardo Prof. Alessandra Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>YANAN CUI</b>	RICERCA SULLA PROGETTAZIONE DI LAMPADE DI BAMBÙ BASATE SULLA TECNOLOGIA LED	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2020.B052.025	
<b>XIAOQING JIANG</b>	SHARED-LIVING SPACE, SHANG HAI ALLEY LIFE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2020.B052.046	
<b>BIN SHI</b>	STELLIGHT - DESIGNO DELLA LAMPADA GEOMETRICA	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2020.B052.091	
<b>GIANCARLO BIANCHI</b>	PEDIATRIC-UNIT:: RIUNITO DENTALE PER L'ODONTOIATRIA PEDIATRICA.	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Mattia PISTOLESI
	T.2020.B052.012	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.440

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ods-qdtz-hva>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

**membri esterni:** Francesca Filippi Toni Traina**supplenti:** Prof. C. Ivan Bellanova Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NIKOLAOS DIAMANTIDIS</b>	FLEXYM.PROGETTAZIONE DI SERVIZI E ATTREZZATURE FITNESS TECNOLOGICAMENTE AVANZATI PER SPAZI PUBBLICI.	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Francesca FILIPPI
	T.2020.B052.032	
<b>SAEEDeh NICKFARJAM</b>	TREN ITALIA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Toni TRAINA
	T.2020.B052.068	
<b>RICCARDO DE MEI</b>	OPENTHESIS	Rel.: Prof. Debora GIORGI
	T.2020.B052.028	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.438

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/sum-gvnr-wpa>
**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Andrea MECACCI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Marco MARSEGLIA

**membri esterni:** Arch. Paolo Barboni Francesco Cantini**supplenti:** Prof. C. Francesco Armato Prof. Federico Rotini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCO DE SANTIS</b>	DESIGN PER L'INNOVAZIONE SOCIALE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Arch. Paolo BARBONI
	T.2020.B052.030	
<b>PALMERINO AMOROSO</b>	PAUSE URBANE	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
	T.2020.B052.003	
<b>RUI LAN</b>	CUCINA ECOLOGICA PER UNO SPAZIO DI FAMIGLIA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
	T.2020.B052.049	
<b>YING LIU</b>	CHAKA, DESIGN IBRIDO TRA TÈ E CAFFÈ	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
	T.2020.B052.054	
<b>ELIA PRETELLI</b>	.CONTRAPPUNTO LE FORME DELLA MUSICA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Francesco CANTINI
	T.2020.B052.081	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2020.MODA.427

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 17:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/gcr-xouh-tfw>**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

**membri esterni:** Francesca Filippi Arch. Filippi Francesca**supplenti:** Prof. C. Ivan Bellanova Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANTONELLO ASCIONE</b>	IL RICAMO A MACCHINA NELL' INDUSTRIA 4.0 ANALISI DELL'EVOLUZIONE TECNOLOGICA E STUDIO DI APPLICAZIONI INNOVATIVE <small>T.2020.B220.004</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Francesca FILIPPI
<b>MARIA VERONICA CAPPELLI</b>	WHAT'S NEXT COVID? PROGETTAZIONE STRATEGIE DI FASHION RETAIL DESIGN <small>T.2020.B220.018</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Francesca FILIPPI
<b>MARIANNA NAPPO</b>	ATLANTIC STARS SENSORY SHOP. PROGETTAZIONE DI UNA STRATEGIA PER IL NEGOZIO DI SNEAKERS <small>T.2020.B220.067</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Francesca FILIPPI
<b>LAURA SICLARI</b>	LA COMUNICAZIONE STRATEGICA DEL BRAND SPORTIVO CHAMPION: IL CASO DELLA COLLEZIONE REVERSE WEAVE <small>T.2020.B220.092</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI
<b>ELENA PICCARDI</b>	NUOVI SERVIZI E STRATEGIE PER LA DISTRIBUZIONE DI INFORMAZIONI NEL SETTORE DELLA MODA <small>T.2020.B220.075</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Filippi FRANCESCA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.433

LUNEDÌ 13 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/yxc-hxpe-izv>
**Prof. Fabrizio ARRIGONI**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Marco TANGANELLI

**membri esterni:** Arch. Lorenzo Burberi Arch. Luca Pasqualotti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIORGIA BIISECCHI</b>	INTERSEZIONI: PROGETTO DI UNA SCUOLA DELL'INFANZIA E DI UN CENTRO DIURNO PER ANZIANI <small>T.2020.B008.013</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
<b>YAARA LEVY</b>	IL NUOVO ANTIQUARIUM DI VILLA ADRIANA <small>T.2020.B008.052</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
<b>CARLOTTA MENEGONI</b>	SCUOLA SECONDARIA DI BENGHA IN MALAWI <small>T.2020.B008.063</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Raffaele NUDO Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI Arch. Luca PASQUALOTTI
<b>BEATRICE SERRA</b>	PROGETTO DI UN MUSEO E WORKSHOP DEL LEGNO A STOCCOLMA <small>T.2020.B008.090</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Lburbe Lorenzo BURBERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.



## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.434

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/kwa-zdvf-mvf>**Prof. Luisa ROVERO**

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Luca MARZI

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Cecilia Maria LUSCHI

**membri esterni:** Arch. Filippo Terzaghi Ing. Paolo Ottobri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LUCA GENCHI</b>	LA SCUOLA CHE VORREI - NUOVO POLO SCOLASTICO DI SASSA, L'AQUILA <small>T.2020.B008.040</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
<b>ERICA INTELLINI</b>	ROTTERDAMCALL: A NEIGHBORHOOD COEXISTENCE TOWER. NUOVE FORME DELL'ABITARE DOVE INDIVIDUALE E <small>T.2020.B008.045</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
<b>LEONARDO SIGNORINI</b>	UN NUOVO POLO EDUCATIVO PER SASSA, L'AQUILA. PROGETTO DEL PLESSO SCOLASTICO E DEL CENTRO POLIFUNZIONALE. <small>T.2020.B008.093</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
<b>TERESA MARGHERITA VALENTE</b>	GLI SPAZI EDUCATIVI TRA ARCHITETTURA E PEDAGOGIA: PROGETTAZIONE DI UN NUOVO POLO SCOLASTICO A SASSA, L'AQUILA. <small>T.2020.B008.106</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
<b>ALICE MASONI</b>	LA METODOLOGIA BIM PER LA GESTIONE DEGLI SPAZI OSPEDALIERI. L'ANALISI DI FRUIBILITÀ E SICUREZZA DEI PERCORSI <small>T.2020.B008.061</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Arch. Filippo TERZAGHI Ing. Paolo OTTOBRI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.432

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ush-hhmd-biq>
**Prof. Massimo CARTA**

Prof. Paola PUMA

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof.c. Leonardo BOGANINI

**membri esterni:** Chiara Nepi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ILARIA GRASSI</b>	LUCE E COLORE NELLA SCUOLA MATERNA. INFLUENZA DEI COLORI NEL FATTORE MEDIO DI LUCE DIURNA, TECNICHE E SOLUZIONI PER IL DAYLIGHTING. <small>T.2020.B008.042</small>	Rel.: Prof. Gianfranco CELLAI
<b>ELEONORA PREZIOSI</b>	RILIEVO, DOCUMENTAZIONE, COMUNICAZIONE: REPERTI BOTANICI DEL MUSEO DI STORIA NATURALE DI FIRENZE, L'ERBARIO BECCARI <small>T.2020.B008.082</small>	Rel.: Prof. Paola PUMA Corr. est.: Chiara NEPI
<b>IRENE PONTICELLI</b>	SMART MOBILITY: UNA PROPOSTA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE DI SERVIZIO. <small>T.2020.B008.080</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
<b>NADIA CAMELLI</b>	UN PROGETTO PER SORGANE. SPAZIO PUBBLICO E SOSTENIBILITÀ URBANA. <small>T.2020.B008.015</small>	Rel.: Prof. Massimo CARTA
<b>MARIA ELEONORA GIORNI</b>	ARCHITETTURA A BASSO IMPATTO AMBIENTALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO : " NUOVO CENTRO ESCURSIONISTICO TRA UMBRIA E TOSCANA" <small>T.2020.B008.041</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.435

MARTEDÌ 14 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/yjy-omnc-xoo>
**Prof. Barbara ATERINI**

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Stefania VITI

Prof. C. Claudio DE FILIPPI

**membri esterni:** Arch. Filippo Nobili Arch. Federico Salvini Arch. Massimiliano Ravida' Claudio De Filippi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIORGIA GRAZZINI</b>	PALAZZO CARONATI-OCCHINI E IL SUO GIARDINO: RILIEVI E STUDI PER UNA PROPOSTA DI RESTAURO CONSERVATIVO <small>T.2020.B008.043</small>	Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Arch. Filippo NOBILI Arch. Federico SALVINI
<b>LORENZO RICASOLI</b>	LA PIEVE DI SAN ROMOLO A GAVILLE : RILIEVI E STUDI PER IPOTESI DI RESTAURO CONSERVATIVO <small>T.2020.B008.085</small>	Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO
<b>ISABELLA BERTELLI</b>	MELLON EDUCATE HIGH SCHOOL PROGETTO PER SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PER L'AVVIAMENTO PROFESSIONALE NELLA <small>T.2020.B008.010</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDA'
<b>ALICE TUVERI</b>	PROGETTO DI UN NUOVO POLO SCOLASTICO PER IL COMUNE DI MONTESPERTOLI <small>T.2020.B008.104</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI
<b>FEDERICA TETA</b>	MILANO EXPO 2015 "NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA": PADIGLIONE DELLA FRANCIA. <small>T.2020.B008.097</small>	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. est.: Claudio DE FILIPPI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO****C.2020.PIAN3.420****MERCOLEDÌ 15 LUGLIO ore 15:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/mmj-nmgf-hth>**Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. Alberto ZIPARO

Prof. Camilla PERRONE

Prof. C. Michela CHITI

**membri esterni:** Arch. Tiffany Geti Arch. Tiffany Gety

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LINDA ZANIBONI</b>	ANALISI E VALUTAZIONE DEI SERVIZI ECOSISTEMICI TRAMITE DATI TELERILEVATI: UNA APPLICAZIONE AL PARCO DEL MINCIO <small>T.2020.B016.111</small>	Rel.: Prof. Iacopo BERNETTI
<b>MARCO CUTISPOTO</b>	CATANIA SEGRETA: IL QUARTIERE DI SAN BERILLO <small>T.2020.B016.026</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI
<b>FRANCESCO LEONE</b>	IL TERRITORIO DELL'AUTONOMIA <small>T.2020.B016.051</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Camilla PERRONE
<b>ANITA PIERONI</b>	LA STAZIONE DI MONTOPOLI IN VAL D'ARNO: DA INFRASTRUTTURA PUNTUALE A POLO DI CONSOLIDAMENTO TURISTICO, SOSTENIBILE E FUNZIONALE DEI CONTESTI TERRITORIALI DEL <small>T.2020.B016.077</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI
<b>PATRIZIA CANU</b>	VERSO UN ASSETTO SOSTENIBILE PER LA MOBILITÀ DELLA CITTÀ DI ALGHERO <small>T.2020.B016.017</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETY
<b>ELISA DE NATALE</b>	VERSO LA CITTÀ RESILIENTE: L'ADATTAMENTO DELLA STRUTTURA URBANISTICA DI PRATO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI. <small>T.2020.B016.029</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI
<b>VALENTINA MINI</b>	PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DELLE CITTÀ STORICHE E DEL SISTEMA DI MOBILITÀ DELLE SIGNE <small>T.2020.B016.066</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.436

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/hqd-dzhh-hnn>
**Prof. Francesca TOSI**

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Carlo BAISTROCCHI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. C. Luigi FORMICOLA

**membri esterni:** Arch. Flavio Pollano

Roberta Teri

**supplenti:** Prof. Isabella Patti

Prof. Alessandra Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NICCOLO' BENIGNI</b>	LIVINGLIGHT - LUCE DALLE PIANTE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<small>T.2020.B038.009</small>		
<b>CARLO ALBERTO CODAZZI</b>	WAVE-SHAPED: UNA NUOVA FORMA AI SANITARI	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<small>T.2020.B038.022</small>		
<b>CRISTINA PIRAS</b>	LA LUCE CHE CAMBIA: TRA TRASFORMABILITÀ INNOVAZIONE E SALUTE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<small>T.2020.B038.078</small>		
<b>ELISA LUISI</b>	INDIGENO: SISTEMA SMART PER IL TRATTAMENTO DELL'ARIA DEGLI AMBIENTI DOMESTICI	Rel.: Prof. Alessia BRISCHETTO
<small>T.2020.B038.056</small>		
<b>FILIPPO TOLVA</b>	MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PRATO: PROGETTO DI MICROAMBIENTE URBANO	Rel.: Prof. Luigi FORMICOLA Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Arch. Flavio POLLANO
<small>T.2020.B038.099</small>		
<b>SARA FAETI</b>	SAPONERIE FISSI FIRENZE. PROGETTO DI RESTYLING AZIENDALE.	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<small>T.2020.B038.034</small>		
<b>ANDREA REGOLI</b>	FIDO, PROGETTO DI IMPUGNATURE PER I SOSTEGNI ALLA DEAMBULAZIONE AD UNA MANO.	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Mattia PISTOLESI Corr. est.: Roberta TERI
<small>T.2020.B038.084</small>		
<b>EDOARDO BRUNELLI</b>	DESIGN DELL'ACUSTICA / ACUSTICA DEL DESIGN LA QUALITÀ DEL PARLATO ATTRAVERSO IL DESIGN	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Carlo BAISTROCCHI
<small>T.2020.B038.122</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.437

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/miy-wxfj-cti>**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Andrea MECACCI

Prof. C. Francesco ARMATO

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Matteo ZAMBELLI

**membri esterni:** Lucetta Petrini Arch. Francesco Procopio Michela Molettieri**supplenti:** Prof. Letizia Dipasquale Prof. Raffaella Paoletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SARA CASIERO</b>	UN PERCORSO PER TUTTI - OLTRE LE BARRIERE ARCHITETTONICHE <small>T.2020.B038.020</small>	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta PETRINI
<b>CHIARA TORRACCHI</b>	GUARDARE ATTRAVERSO UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI UN LUOGO. <small>T.2020.B038.101</small>	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta PETRINI
<b>MATTEO BALESTRA</b>	TESSUTI URBANI: UNO STORYTELLING PER PRATO <small>T.2020.B038.007</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Arch. Francesco PROCOPIO
<b>OLIVIA MENICAGLI</b>	SPAZI DI RELAZIONE, SPAZI DI IDENTITÀ: UN CENTRO CULTURALE A IMPRUNETA <small>T.2020.B038.064</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>FEDERICO MERCURIO</b>	HOMLESS: AI MARGINI DELL'ABITARE <small>T.2020.B038.065</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>JASMIN ALI</b>	NOSTRUM SIMILITUDINI E DISSIMILITUDINI IN UN UNICO MARE <small>T.2020.B038.002</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>DOMENICO NUZZI</b>	QUESTAPARITÀ <small>T.2020.B038.070</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>ALICE VIGNOZZI</b>	IL GATTO E LA VOLPE, PROPOSTA PER UNA NUOVA BRAND IDENTITY <small>T.2020.B038.107</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Michela MOLETTIERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.441

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/zbc-cbia-shf>**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

**membri esterni:** Arch. Filippi Francesca Margherita Tufarelli Sileno Cheloni**supplenti:** Prof. C. Jurji Filieri Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CHRISTIAN COTUGNO</b>	NATURA IMMOBILE : IL COMMESSO FIORENTINO E IL GRAFENE IN UNA COLLEZIONE DI ALTA GIOIELLERIA	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI
	T.2020.B038.024	
<b>FRANCESCA RANALLI</b>	SO-EYE. MADE IN ITALY E SOSTENIBILITÀ	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Filippi FRANCESCA
	T.2020.B038.083	
<b>CARLOTTA MARIANELLI</b>	LUCCIOLA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI
	T.2020.B038.060	
<b>GIULIA ROMANI</b>	THERMOS ALESSI MATRIOSKA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Margherita TUFARELLI
	T.2020.B038.086	
<b>FEDERICO TOTI</b>	VENENUM - CONCEPT PACKAGING PER UNA FRAGRANZA LUXURY DEL PROFUMIERE SILENO CHELONI	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Sileno CHELONI
	T.2020.B038.102	
<b>CLARISSA SALVICCHI</b>	IL SÉ, IL POI E LA MODA - EVOLUZIONE DEGLI SCENARI POST-COVID19 NEL SETTORE DI RIFERIMENTO	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Margherita TUFARELLI
	T.2020.B038.088	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.