

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.336

LUNEDÌ 6 APRILE ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/vmv-xuag-tet> <https://stream.meet.google.com/stream/0b6c7627-afad-44e2-afe4-0e1d9f518070>**Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. Giorgio VERDIANI

membri esterni: Arch. Mirko Romagnoli**supplenti:** Prof. C. Emiliano Romagnoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ILENIA PATRI'	SENTIERI TRA LE ROVINE. RECUPERO DELLA ROCCA DI RIPAFRATTA	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. int.: Prof. Luigi VESSELLA
T.2020.B117.216		
LEONARDO PIERINI	VALENCIA SOCIAL HOUSING	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. est.: Arch. Mirko ROMAGNOLI
T.2020.B117.225		
ALEXIE BUTI	OLTRE 35, UN METODO MULTI-CRITERIO PER LA VALUTAZIONE E GESTIONE VISUALE DELLA NUOVA TORRE DEI PILOTI E DELLA TORRE PANORAMICA NEL PORTO DI LIVORNO.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Matteo SCAMPORRINO
T.2020.B117.034		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2020.ARCH5.332****LUNEDÌ 6 APRILE ore 14:00****TELEMATICA** <https://meet.google.com/wcy-rqmj-pte> <https://stream.meet.google.com/stream/3754f409-c924-43af-87bd-920c4d52bfd7>**Prof. Mario DE STEFANO**

Prof. Michele PARADISO

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. C. Fauzia FARNETI

membri esterni: Prof. Juan Manuel Sarmiento Nova

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MICHELE GIANNINI	CASA DE LA CULTURA RODRIGO JIMÉNEZ MEJÍA, SALAMINA, CALDAS. ANALISI CONOSCITIVA FINALIZZATA AL CONSOLIDAMENTO ED ALLA VALORIZZAZIONE DI T.2020.B117.130	Rel.: Prof. Michele PARADISO Corr. est.: Prof. Juan Manuel SARMIENTO NOVA
FABIO PAPAARAZZO	TAPIA PISADA: CULTURA COSTRUTTIVA E INDAGINE SULLA VULNERABILITÀ SISMICA DEI MANUFATTI IN TERRA NEL CANYON DEL CHICAMOCHA. T.2020.B117.210	Rel.: Prof. Michele PARADISO Corr. int.: Prof. Letizia DIPASQUALE
GIOVANNI PIANIGIANI	TAPIA PISADA: CULTURA COSTRUTTIVA E INDAGINE SULLA VULNERABILITÀ SISMICA DEI MANUFATTI IN TERRA NEL CANYON DEL CHICAMOCHA. T.2020.B117.224	Rel.: Prof. Michele PARADISO Corr. int.: Prof. Letizia DIPASQUALE
ROBERTA FERRETTI	CHIESA DI SANTA TERESA A PIACENZA: RILIEVO DI UN IMPORTANTE APPARATO BAROCCO DI QUADRATURE. T.2020.B117.108	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Prof. Fauzia FARNETI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2020.ARCH5.333****LUNEDÌ 6 APRILE ore 14:00****TELEMATICA**<https://meet.google.com/xgf-hrtj-kmi><https://stream.meet.google.com/stream/0ea8fc4f-d84f-4516-8199-2a025b5d7d23>**Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Maria Antonietta ESPOSITO

Prof. C. Luisa BRAVO

membri esterni: Arch. Suppa Rocco Prof. Roberto Dini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
BABAK SHAKIBA	NUOVE GERARCHIE URBANE, NUOVE POSSIBILITÀ. LA PROGETTAZIONE DI UN MASTER PLAN, UN COMMUNITY CENTER ED UNO STUDENTATO PER EGG. <small>T.2020.311.262</small>	Rel.: Prof. Luisa BRAVO Corr. est.: Arch. Suppa ROCCO
MATTEO FANCELLO	UN NUOVO SCENARIO D'ALTA QUOTA PER IL GHIACCIAIO DELLO SCERSCEN. PROGETTAZIONE DI UN BIVACCO FISSO E UN CENTRO PER LE GUIDE ALPINE IN VALTELLINA <small>T.2020.B117.103</small>	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI Corr. est.: Prof. Roberto DINI
FEDERICO NANNINI	WASTOP FLOATING FACTORY: CONVERSIONE DI UNA PIATTAFORMA PETROLIFERA COME IMPIANTO DI RICICLO E VALORIZZAZIONE DELLA PLASTICA GALLEGGIANTE. <small>T.2020.B117.193</small>	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
MARCO TEDESCO	KROTON ARENA: UN NUOVO STADIO PER LA CITTÀ DI CROTONE <small>T.2020.B117.276</small>	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.334

MARTEDÌ 7 APRILE 09:00

TELEMATICA

<https://meet.google.com/yjo-teqy-ohw><https://stream.meet.google.com/stream/84ef971e-a612-42db-808e-0c2be434ec6f>**Prof. Susanna CACCIA**

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Paola GALLO

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. C. Marco SALA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SELENE BELLISSIMO	"LA VILLE DURABLE ", CONFLUENCE ECOSOSTENIBILE, IL QUARTIERE PILOTA PER LA CITTÀ DEL DOMANI. <small>T.2020.311.017</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
WIBOL EM GALEOTTI	PROGETTO DI CASE A SCHIERA ECOSOSTENIBILI A PORTIMÃO <small>T.2020.B117.099</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
PAOLO TRENTANOVE	BAHAMAS - MODELLI ABITATIVI PER LA RICOSTRUZIONE <small>T.2020.B117.283</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
ISABELLA GRECHI	ORIGINI. RASSICURANTI FORME DI ARCHITETTURA <small>T.2020.B117.141</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA
ILARIA FIORAVANTI	SCUOLA MATERNA IN MOZAMBICO <small>T.2020.B117.113</small>	Rel.: Prof. Eleonora CECCONI Corr. int.: Prof.c. Leonardo BOGANINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2020.ARCH5.335****MERCOLEDÌ 8 APRILE ore 14:00****TELEMATICA** <https://meet.google.com/tqb-ksck-fcp>**LIVE STREAM**  <https://stream.meet.google.com/stream/28b6d50b-3530-487c-9108-06dc1e17b78c>**Prof. Roberto BOLOGNA**

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Michele COPPOLA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSANDRO MANCA	LA CASA DEL PONTORMO: TRA IPOTESI E PRIMI ACCERTAMENTI DI UN PALINSESTO ARCHITETTONICO <small>T.2020.3.164</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI
JESSICA RUSSOTTO	IL COMPLESSO DI SAN CLEMENTE A PRATO. UN NUOVO SPAZIO PER SERVIZI SOCIALI E CULTURALI <small>T.2020.B117.248</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI
LORENZO PELONI	TRINQUELLI: ALBERGO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE SOSTENIBILE DEL BORGO DI PIGNANO <small>T.2020.B117.219</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
ANDREA ANTONIO SABATINO	PROGETTO DI UN ALBERGO DIFFUSO A CANDELA: ANALISI E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO <small>T.2020.B117.249</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2020.ARCH2.348****LUNEDÌ 6 APRILE 09:00****TELEMATICA** <https://meet.google.com/qig-beru-kig> <https://stream.meet.google.com/stream/1069a477-54a6-4ff7-84c0-1eb68237b7d1>**Prof. Letizia DIPASQUALE**

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

supplenti: Prof. Lorenzo Ciccarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSIA AUFIERO	MEMORIA E IDENTITÀ: LE EX OFFICINE GALILEO DI RIFREDI, UN MUSEO DELLA RESISTENZA E NON SOLO. T.2020.B076.006	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
IVAN BRANCA	MEMORIA E IDENTITÀ: LE EX OFFICINE GALILEO DI RIFREDI, UN MUSEO DELLA RESISTENZA E NON SOLO. T.2020.B076.032	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
SARA CONTINO	ESPLORAZIONI PROGETTUALI A VOLUBILIS. CONSERVAZIONE ATTIVA E GESTIONE DI UN PAESAGGIO ARCHEOLOGICO. T.2020.B076.075	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI Prof. Flaviano Maria LORUSSO
LAPO FIORAVANTI	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IN AMBITO RURALE: LA FORNACE DELLE SIECI. T.2020.B076.114	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
FABIO VENTIMIGLIA	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IN AMBITO RURALE: LA FORNACE DELLE SIECI. T.2020.B076.289	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
ALESSANDRO MENGANA	#PARKING #PARK #HUB QUALIFICAZIONE DI VILLA COSTANZA T.2020.B076.178	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2020.ARCH2.353****LUNEDÌ 6 APRILE ore 14:00****TELEMATICA** <https://meet.google.com/onx-hofr-fgs> <https://stream.meet.google.com/stream/0bc48998-6457-4cd5-9e59-f366470f4e0d>**Prof. Giacomo TEMPESTA**

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Grazia TUCCI

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

membri esterni: Arch. Alessandro Conti**supplenti:** Prof. Michele Coppola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori	
SOFFIA GAMBINI	FOTOGRAMMETRIA, AEREA E TERRESTRE, E GIS PER LA LETTURA MULTISCALE DEL PAESAGGIO TERRAZZATO DI LAMOLE NEL CHIANTI. <small>T.2020.B076.125</small>	Rel.: Corr. int.:	Prof. Grazia TUCCI Prof. Tessa MATTEINI
CAROLINA NASSI	FOTOGRAMMETRIA, AEREA E TERRESTRE, E GIS PER LA LETTURA MULTISCALE DEL PAESAGGIO TERRAZZATO DI LAMOLE NEL CHIANTI. <small>T.2020.B076.197</small>	Rel.: Corr. int.:	Prof. Grazia TUCCI Prof. Tessa MATTEINI
JESSICA TESI	FOTOGRAMMETRIA, AEREA E TERRESTRE, E GIS PER LA LETTURA MULTISCALE DEL PAESAGGIO TERRAZZATO DI LAMOLE NEL CHIANTI. <small>T.2020.B076.278</small>	Rel.: Corr. int.:	Prof. Grazia TUCCI Prof. Tessa MATTEINI
CAMILLA SANTONI	RILIEVO 3D E HBIM PER IL RESTAURO DEL PONTE CARLO III DI MOIANO. ALLA SCOPERTA DI UNA INFRASTRUTTURA DELL'ACQUEDOTTO CAROLINO. <small>T.2020.B076.254</small>	Rel.: Corr. int.: Corr. est.:	Prof. Grazia TUCCI Prof. Maria DI BENEDETTO Arch. Alessandro CONTI
ROSANNA MASSARO	RILIEVO 3D E HBIM PER IL RESTAURO DEL PONTE CARLO III DI MOIANO. ALLA SCOPERTA DI UNA INFRASTRUTTURA DELL'ACQUEDOTTO CAROLINO. <small>T.2020.B076.173</small>	Rel.: Corr. int.: Corr. est.:	Prof. Grazia TUCCI Prof. Maria DI BENEDETTO Arch. Alessandro CONTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2020.ARCH2.352****MARTEDÌ 7 APRILE ore 14:00****TELEMATICA** <https://meet.google.com/sej-qqku-jaj> <https://stream.meet.google.com/stream/de9973d7-55f8-4afe-82da-84b5cf5266e9>**Prof. Mario DE STEFANO**

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. C. Mariagiulia BENNICELLI

Prof. Carlo PISANO

Prof. Andrea RICCI

supplenti: Prof. Valentina Bonora

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VASILIKI FRAGKAKI	MORE (ROME) ABITARE COLLETTIVO, DISEGNANDO UN NUOVO SPAZIO DI QUALITÀ PER LE COMUNITÀ URBANE EMERGENTI <small>T.2020.B076.116</small>	Rel.: Prof. Mariagiulia BENNICELLI PASQUALIS
MARIA TERESA PACIOLLA	VIRIDIS: RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DEL MERCATO COPERTO DI VELLETRI COME SPAZIO SOCIALE <small>T.2020.B076.208</small>	Rel.: Prof. Andrea RICCI Corr. int.: Prof. Carlo PISANO
DAMLA YUKSEL	VITA VERSO IL FUTURO: PROGETTAZIONE DI CENTRO DI RICERCA SU MARTE <small>T.2020.B076.308</small>	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2020.ARCH2.351****MERCOLEDÌ 8 APRILE ore 14:00****TELEMATICA** <https://meet.google.com/afg-tate-cdm> <https://stream.meet.google.com/stream/05667e7c-4612-4c6c-9be1-82b38e7082f1>**Prof. Saverio MECCA**

Prof. Laura ANDREINI

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Luca MARZI

supplenti: Prof. Matteo Zambelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARIASOFIA QUARESIMA	DAL MUSEO AL MUSEO VIRTUALE. PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DEL PADIGLIONE ITALIA, EXPO SHANGHAI 2010. <small>T.2020.B076.239</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Luca MARZI
RICCARDO ZUCCO	DAL MUSEO AL MUSEO VIRTUALE. PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DEL PADIGLIONE ITALIA, EXPO SHANGHAI 2010. <small>T.2020.B076.314</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Luca MARZI
ALESSIO ROSSI	SMART CITY HUB: NUOVE OPPORTUNITÀ PER L'INTERPORTO DEL COMPRESORIO DEL CUOIO <small>T.2020.B076.245</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS
MIRCO DONATI	ARCHITECTURE IN TRANSFORMATION: UNA STAZIONE INTERMODALE PER NANJING <small>T.2020.B076.093</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.350

MERCLEDÌ 8 APRILE ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/icw-zufo-wwc> <https://stream.meet.google.com/stream/666fa058-cf5d-485b-8fc4-68edd344709f>**Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Claudio PIFERI

membri esterni: Arch. Federico Salvini**supplenti:** Prof. Valerio Alecci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SARA CANTÙ	RES NOVA: UNA NUOVA IDENTITÀ PER IL CASTELLO DI ARGIANO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Arch. Federico SALVINI
T.2020.B076.046		
CHIARA DONNINI	RES NOVA: UNA NUOVA IDENTITÀ PER IL CASTELLO DI ARGIANO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Arch. Federico SALVINI
T.2020.B076.094		
XIAOXIAO SHEN	LE TOMBE DEGLI IMPERATORI MING NEI DINTORNI DI PECHINO: STUDI, RILIEVI, CONSERVAZIONE ED IPOTESI DI RESTAURO.	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
T.2020.B076.264		
BINGXUN WANG	LE TOMBE DEGLI IMPERATORI MING NEI DINTORNI DI PECHINO: STUDI, RILIEVI, CONSERVAZIONE ED IPOTESI DI RESTAURO.	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
T.2020.B076.298		
SIMONE CACCIAVILLANI	LE TOMBE DEGLI IMPERATORI MING NEI DINTORNI DI PECHINO: STUDI, RILIEVI, CONSERVAZIONE ED IPOTESI DI RESTAURO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
T.2020.B076.036		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2020.PAESAG.331

LUNEDÌ 6 APRILE 09:00

TELEMATICA

<https://meet.google.com/gja-aofw-hwz><https://stream.meet.google.com/stream/d79e3a81-c398-455b-b532-28fa3d0cbb31>**Prof. Davide TRAVAGLINI**

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Fabio SALBITANO

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Giuseppe DE LUCA

membri esterni: Arch. Lorenzo Nofroni Dott. Giacomo Della Torre Arch. Nicoletta Cristiani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FILIPPO CARVETTA	SPAZI APERTI E TRASFORMAZIONI URBANE. VERSO IL CAMPUS OSPEDALIERO UNIVERSITARIO DI CAREGGI A FIRENZE T.2020.B067.052	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Arch. Lorenzo NOFRONI
ELENA MACCIONI	CAREGGI CAMPUS: LA TRAMA STORICA COME ELEMENTO GENERATORE PER LA REINVENZIONE DEGLI SPAZI APERTI DEL POLICLINICO UNIVERSITARIO DI FIRENZE. T.2020.B067.161	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Dott. Giacomo DELLA TORRE
WEI LIU	CAREGGI: CAMPAGNA · OSPEDALE · CITTÀ —PROGETTO DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERO UNIVERSITARIA T.2020.B067.153	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Arch. Nicoletta CRISTIANI
YI ZHANG	CAREGGI: CAMPAGNA · OSPEDALE · CITTÀ —PROGETTO DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERO UNIVERSITARIA T.2020.B067.312	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Arch. Nicoletta CRISTIANI
NIUSHA SHAKOUR	RECUPERO PAESAGGISTICO DI UN SITO INDUSTRIALE DISMESSO: IL CASO DELLA CENTRALE ELETTRICA DI TORRE DEL SALE T.2020.B067.263	Rel.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. int.: Prof. Giuseppe DE LUCA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2020.PAESAG.329

MARTEDÌ 7 APRILE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/yfu-bxpg-aut> <https://stream.meet.google.com/stream/571678bc-d6a5-4ab6-9c16-49b833df271e>**Prof. Francesco ALBERTI**

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Paolo NANNI

Prof. C. Andrea CANTILE

supplenti: Prof. C. Giorgio Galletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ELEONORA CIANI	UN SISTEMA DI SPAZI PUBBLICI E SPORTIVI SUL LITORALE LIVORNESE E UNA PROPOSTA PER L'AREA DELL'EX IPPODROMO <small>T.2020.B067.069</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
GAOYUAN LUO	RIAPPARIZIONE DELL' ANTICA CITTÀ SOMERSA DI FENGJIE <small>T.2020.B067.160</small>	Rel.: Prof. Andrea CANTILE
YI WEI	RIAPPARIZIONE DELL'ANTICA CITTÀ SOMMERSA DI FENGJIE <small>T.2020.B067.302</small>	Rel.: Prof. Andrea CANTILE
RUIZHI GUO	IL PARCO FLUVIALE A FIUME YU, NUOVO PAESAGGIO NEL SUD DELLA CITTÀ DI XI'AN. <small>T.2020.B067.144</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
MARTINA BOTTI	RICONFIGURAZIONE DI UN PAESAGGIO ARCHEOLOGICO: UN PROGETTO PER IL SITO DI GONFIENTI <small>T.2020.B067.030</small>	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI
CHIARA FERRARI	ATTRAVERSANDO BOBOLI CINQUE ITINERARI TEMATICI PER UN GIARDINO STORICO A FIRENZE <small>T.2020.B067.107</small>	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. int.: Prof. Giorgio GALLETTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2020.PAESAG.330

MERCLEDÌ 8 APRILE ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/mgu-pgtq-vcv> <https://stream.meet.google.com/stream/65b73530-cb39-4a9f-9597-42bd270c3da2>**Prof. Fabio SALBITANO**

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Tessa MATTEINI

membri esterni: Dott.ssa Edda Patruzzi**supplenti:** Prof. C. Giorgio Galletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MATTIA MAZZOTTI	REINTERPRETARE UN PAESAGGIO STORICO. PROPOSTE PER LA CONSERVAZIONE INVENTIVA DEL PARCO DUCALE DI PAVULLO NEL FRIGNANO <small>T.2020.B067.175</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
FILIPPO PIVA	REINTERPRETARE UN PAESAGGIO STORICO. PROPOSTE PER LA CONSERVAZIONE INVENTIVA DEL PARCO DUCALE DI PAVULLO NEL FRIGNANO. <small>T.2020.B067.231</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Giorgio GALLETTI Corr. est.: Dott.s Edda PATRUZZI
QING CHEN	CADE UNA GOCCIA: COESIONE E RIFLESSO DI UNA CITTÀ. UN WATERFRONT DINAMICO DI LINGANG A SHANGHAI. <small>T.2020.B067.066</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Francesco FERRINI
SHUIFENG WANG	CADE UNA GOCCIA: COESIONE E RIFLESSO DI UNA CITTÀ. UN WATERFRONT DINAMICO DI LINGANG A SHANGHAI. <small>T.2020.B067.300</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
MARGHERITA PELUSIO	ORTI BOTANICI PER IL XXI SECOLO, NUOVI RUOLI E LINEE GUIDA ALLA PROGETTAZIONE <small>T.2020.B067.220</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
BURCIN CANDAN	REINTERPRETAZIONE DI UN PAESAGGIO URBANO STORICO / PIAZZA TAKSIM E PARCO GEZI <small>T.2020.B067.044</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.343

MARTEDÌ 7 APRILE ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/kmh-vhmv-vrj> <https://stream.meet.google.com/stream/11af1ed8-444b-40d8-b8c6-2039639dc997>**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

membri esterni: Dott.ssa Margherita Tufarelli Dott. Gabriele Goretti Ing. Francesco Barbato Ing. Gennaro Di Gaimo**supplenti:** Prof. C. Gianfranco Caprai Prof. C. Ivan Bellanova

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARCO MANNORI	ECO-SHIBUMI	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI
T.2020.B052.166		
MARIA CLAUDIA COPPOLA	LE POLITICHE ATTRAVERSO IL DESIGN. PROGETTARE IL CAMBIAMENTO.	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI Dott. Gabriele GORETTI
T.2020.B052.077		
PAOLO PUPPARO	METODO E (NON) METODO. EVOLUZIONE DEL VALORE PROGETTUALE.	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B052.236		
LINRONG QI	L'EFFETTO DEL COLORE SUL PRODOTTO	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI
T.2020.B052.238		
EMILIANA BOTTI	NUOVO SISTEMA DI TRASPORTO IN SICUREZZA PER BAMBINI DA ZERO A DODICI MESI	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Ing. Francesco BARBATO Ing. Gennaro DI GAIMO
T.2020.B052.029		
RONG XUAN	CHINAMOOD (ANALISISTRATEGICOCOMMERCIALEDI POSIZIONAMENTO DI UN BRAND CINESE)	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B052.305		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.342

MARTEDÌ 7 APRILE ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/pxk-bfyv-zvy> <https://stream.meet.google.com/stream/848cbffa-26fb-4516-ac03-d4110cf0a6f0>**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Vincenzo LEGNANTE

Prof. Andrea MECACCI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Marco MARSEGLIA

supplenti: Prof. Stefano Follesa Prof. C. Francesco Armato

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
PIETRO CASETTI	ARTE IN VETRINA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
T.2020.B052.053		
JUNQIU XU	STILE E FORMA PER L'ARREDO URBANO A PECHIINO.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
T.2020.B052.304		
STEFANIA FACCIORUSSO	RETROFUTURA - MAGAZINE INDIPENDENTI E I SUOI LINGUAGGI CONTEMPORANEI	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
T.2020.B052.101		
VANESSA PEDOL	THE ATTICO - NEGOZIO TEMPORANEO	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2020.B052.218		
CLAUDIA SOMMA	OKFOOD, L'APP CHE ELIMINA IMBALLAGGI, PACKAGING E RIFIUTI	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
T.2020.B052.267		
JINGZI XIONG	COMUNICAZIONE PER "CLEAN LIFE"	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2020.B052.303		
ZHE ZOU	DESIGN CRITICO PER LO SCIoglIMENTO DEI GHIACCIAI	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2020.B052.313		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.341

MARTEDÌ 7 APRILE ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/wpj-vvpt-hga> <https://stream.meet.google.com/stream/8c7fbf20-590a-4e30-9f4a-73c19134cb2d>**Prof. Francesca TOSI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

membri esterni: Dott. Andrea Pasquali

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIUSEPPE CALAMUSA	DRONE SCANNER LASER PANORAMICO	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Dott. Andrea PASQUALI
T.2020.B052.037		
BOOSHRA NASRI	LAMPADA SWING - UMORE MIGLIORE E LAVORO EFFICIENTE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
T.2020.B052.196		
LUDOVICA FESTINESE	HOPE: SOLUZIONI DI SPAZI PER LA PRIMA ACCOGLIENZA.	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Gianpiero ALFARANO
T.2020.B052.110		
CALOGERO BUSCEMI	REIND "RECHARGE INDUCTION" POSTAZIONE DI RICARICA PER LE AUTO ELETTRICHE	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Alessia BRISCHETTO
T.2020.B052.033		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2020.MODA.344

MARTEDÌ 7 APRILE ore 17:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/dpi-bgpc-tww> <https://stream.meet.google.com/stream/525d4cea-018b-499e-afab-4164afa7e510>**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

membri esterni: Dott.ssa Margherita Tufarelli**supplenti:** Prof. C. Ivan Bellanova Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
BENEDETTA DURADONI	L'IMPATTO AMBIENTALE DELLA LANA E DEL SUO CICLO PRODUTTIVO	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.c. Renato STASI
T.2020.B220.097		
FRANCESCA CALOVI	IL VALORE DEL MADE IN ITALY TRA ARTIGIANATO ED EVOLUZIONE 4.0	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B220.039		
DARIO CATANZARO	IL VALORE DEL MADE IN ITALY TRA ARTIGIANATO ED EVOLUZIONE 4.0	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B220.058		
ROSA STAIBANO	LA DIGITALIZZAZIONE DELLE BOTTEGHE ARTIGIANE DALL' HAND MADE AL DIGITAL MADE	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B220.270		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.340

LUNEDÌ 6 APRILE 09:30

TELEMATICA

<https://meet.google.com/iuj-fhhc-jbz><https://stream.meet.google.com/stream/1d1fd1ec-9849-4149-a02a-abf00abf1d50>**Prof. Giacomo TEMPESTA**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. C. Paolo DI NARDO

membri esterni: Arch. Lorenzo Burberi Arch. Luca Sgrilli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
PIETRO CALUSI	RIQUALIFICAZIONE DELL' EX OSPEDALE SANT' ANTONINO A FIESOLE (FI) : NUOVA SEDE DELLA FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI <small>T.2020.B008.040</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
ANDREA CENCETTI	UN NUOVO PRESIDIO ACQUATICO PER I VIGILI DEL FOCO DI FIRENZE. CASERMA SOMMOZZATORI A LUNGARNO COLOMBO. <small>T.2020.B008.061</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
LUANA SERRATORE	INTERSEZIONE E CONNESSIONE: ARCHITETTURA COME CORNICE D'UNIONE TRA MARE E TERRA. <small>T.2020.B008.258</small>	Rel.: Prof. Giacomo TEMPESTA
YUQIN YAN	RIGENERAZIONE CONTEMPORANEA DI UN VILLAGGIO IN CHINA <small>T.2020.B008.306</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Arch. Luca SGRILLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.339

MERCLEDÌ 8 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/nwy-hrvx-mqj> <https://stream.meet.google.com/stream/79b14fdf-ebf1-4e2d-8f06-cc51c77cfca7>**Prof. Massimo CARTA**

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof.c. Leonardo BOGANINI

Prof. Marcello SCALZO

membri esterni: Dott. Matteo Bigongiari

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA CASOLARI	LE CELLE MONASTICHE DELLA CERTOSA DEL GALLUZZO: TECNOLOGIE DIGITALI PER DOCUMENTARE E REINTERPRETARE LA VITA DEL MONACO. <small>T.2020.B008.056</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Prof. Marcello SCALZO
ELISA CILIBERTI	L'OFFICINA PROFUMO-FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA: DAL RILIEVO DIGITALE ALLA FRUIZIONE VIRTUALE. <small>T.2020.B008.070</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI
MICHELA FERRINI	RILIEVO DEL CASTELLO DI PIOMBINO PER LA DOCUMENTAZIONE DELLE STRUTTURE FORTIFICATE TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO <small>T.2020.B008.315</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Dott. Matteo BIGONGIARI
ALESSANDRA NUNZIATA	RIUSO DEI MATERIALI DA DEMOLIZIONE PER LA PROGETTAZIONE MODULARE: INCREMENTO DELLA PRESTAZIONE ENERGETICA <small>T.2020.B008.204</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI
MARIA ELEONORA GIORNI	ARCHITETTURA A BASSO IMPATTO AMBIENTALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO : " NUOVO CENTRO ESCURSIONISTICO TRA UMBRIA E TOSCANA " <small>T.2020.B008.135</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**C.2020.PIAN3.337****MERCOLEDÌ 8 APRILE ore 14:00****TELEMATICA** <https://meet.google.com/spi-wbuw-juc> <https://stream.meet.google.com/stream/a7c70289-4e9c-45e0-8de4-bc15f6b11aeb>**Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Carlo PISANO

Prof. Alberto ZIPARO

Prof. C. Maddalena ROSSI

membri esterni: Dott. Marzio Del Testa Dott.ssa Francesca Canessa Arch. Tiffany Geti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MICHELE DERI	CITTÀ E MUSICA LA MUSICA CANTAUTORALE ITALIANA COME STRUMENTO DI LETTURA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO <small>T.2020.B016.088</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Maddalena ROSSI Corr. est.: Dott. Marzio DEL TESTA
FAUSTO GIGANTI	L'ESCURSIONISMO TRA IL CHIANTI E LE CRETE SENESI. UN MODELLO DI VALORIZZAZIONE TURISTICA DEI LUOGHI ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE DI UNA BANCA DATI SENTIERISTICA. <small>T.2020.B016.133</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Dott.s Francesca CANESSA
MARCO MARCHITIELLO	LA FORMA DEL PIANO STRATEGICO METROPOLITANO IN ITALIA LA FATICA DELLA COMPARAZIONE <small>T.2020.B016.167</small>	Rel.: Prof. Carlo PISANO Corr. int.: Prof. Giuseppe DE LUCA
MATTEO PUCCINI	ECO SMART CITY. I FUTURI CAMBIAMENTI E IL CASO DEL VILLAGGIO SCOLASTICO DI PONTEDERA <small>T.2020.B016.234</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.347

MARTEDÌ 7 APRILE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/czz-quzz-kcu> <https://stream.meet.google.com/stream/de88061e-338f-49f3-ae0-b75f3c7b2c98>**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof.c. Renato STASI

membri esterni: Dott.ssa Margherita Tufarelli**supplenti:** Prof. C. Ivan Bellanova Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
NICCOLO' MORI	B - ON(E)VOM. L'EVOLUZIONE NEL MONDO DELLA MISCELAZIONE	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B038.188		
SEPIDEH AMIRIAN	CARPET BAG- UNA STORIA DI COLORI ANTICHI NELLA MODA CONTEMPORANEA	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B038.004		
LUCREZIA MEGLI	LA MODA CHE VA DI MODA. GLI ANNI NOVANTA E IL CONCETTO CONFUSO DI PASSATO E PRESENTE.	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
T.2020.B038.176		
IRENE VALERI	SO-YARNS COLLEZIONE TESSILE SS 2021 PER IL LANIFICIO CANGIOLI IN FILATO DI SOIA.	Rel.: Prof.c. Renato STASI
T.2020.B038.286		
ALESSANDRO CHIOVOLONI	CALLED PIXI: GIOCARE, APPRENDERE E CREARE	Rel.: Prof. Matteo ZAMBELLI Corr. int.: Prof. Marcello SCALZO
T.2020.B038.067		
VIRGINIA ZANOBETTI	DALL'APATAM AL PADIGLIONE. OSMOSI TRA EUROPA E AFRICA OCCIDENTALE NELLA DIMENSIONE SOCIALE.	Rel.: Prof. Matteo ZAMBELLI Corr. int.: Prof. Saverio MECCA
T.2020.B038.311		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.345

MARTEDÌ 7 APRILE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ikk-oakr-sbg> <https://stream.meet.google.com/stream/dc0d72d2-5e17-4e08-8e61-45547deee899>**Prof. Francesca TOSI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Isabella PATTI

Prof. C. Paolo DI NARDO

membri esterni: Dott. Alessandro Spennato Dott.ssa Kiana Kianfar Dott. Mattia Pistolesi**supplenti:** Prof. Marcello Scalzo Prof. Alessia Brischetto

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIUSEPPE FRANCESCO DELOGU	LANCIA DODO A NEW WA(Y)VE OF MOBILITY	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Dott. Alessandro SPENNATO
T.2020.B038.087		
IRIS VENUTO	NIA - PROSPETTIVA DI NUOVA LUCE PER IL KENYA RURALE.	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
T.2020.B038.290		
LEONARDO GARZI	"HEXAGOOSE: IL GIOCO DELL'OCA NELL'ERA 3.0"	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. int.: Prof. Isabella PATTI
T.2020.B038.126		
FRANCESCO COLUCCI	DESIGN DI UN DIGITAL COACH PER LA COMUNICAZIONE E IL BENESSERE NELL'AMBITO LAVORATIVO 4.0.	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott.s Kiana KIANFAR
T.2020.B038.074		
GIOVANNI SANTORO	T.UNICA - CONCEPT DI UNA TUTA VERSATILE	Rel.: Prof. Francesca TOSI
T.2020.B038.255		
RODOLFO CHELONI	ERGONOMIA E DESIGN PER IL PROGETTO DEGLI ATTREZZI AGRICOLI	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. est.: Dott. Mattia PISTOLESI
T.2020.B038.064		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.346

MARTEDÌ 7 APRILE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/kmf-ttaj-riq> <https://stream.meet.google.com/stream/eabf26f6-9853-4342-a231-7e783549ef4f>Prof. Giuseppe **LOTTI**Prof. Vincenzo **LEGNANTE**Prof. Laura **GIRALDI**Prof. C. Francesco **ARMATO**Prof. Stefano **FOLLESA**Prof. Marco **MARSEGLIA****membri esterni:** Sig. Roberto Ceccherini**supplenti:** Prof. Letizia Dipasquale Prof. Raffaella Paoletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CONCETTA SOMMARIO	IL DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO - RIGENERAZIONE DEI QUARTIERI STORICI IN DECLINO - VILLA MARGHERITA A CORIGLIANO CALABRO T.2020.B038.268	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
VALERIA BONAIUTI	"AMATE LA CERAMICA" TRACCE DI PONTI A SESTO FIORENTINO T.2020.B038.027	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Sig. Roberto CECCHERINI
GIOIA AMICO	"L'ALTRO MONDO DI LEO" PROGETTO DI UN LIBRO POP-UP. T.2020.B038.003	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
MATTEO FUCELLI	TATANCA: PROGETTO ABITATIVO TEMPORANEO IN CARTONE ALVEOLARE T.2020.300.120	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
LORENZO GIUNTOLI	JOE RIUSA: KIT DI EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ T.2020.B038.137	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
ALESSIO SERRESI	REWIND, FROM BAUHAUS TO NEW PROSPECTIVES T.2020.B038.259	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
VERONICA SEVERINI	LEGAME - ARTE, VINO E SOSTENIBILITÀ T.2020.B038.261	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
ALESSIA PINNA	FOGHILE - SCENARI NURAGICI T.2020.B038.227	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.