



**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**

C.2019.ARCH5.286

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:00****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Pietro MATRACCHI**

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Barbara Lorenza PINTUCCHI

Prof. Paola GALLO

Prof. Maria Rita GISOTTI

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Stefano GALASSI

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

**membri esterni:** Andrea Sichi**supplenti:** Prof. C. Francesca Funis

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>VIOLA FABBRIZZI</b>	ROLLING MOOD	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. est.: Andrea SICH I
		T.2019.B117.043
<b>GIADA GATTI</b>	RI-GENERA, RI-NASCITA, RI-USO. UNA PROPOSTA PER LA RICOSTRUZIONE DEL BORGO DI ACCUMOLI DOPO IL TERREMOTO DEL CENTRO ITALIA DEL 2016.	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA
		T.2019.B117.058
<b>BEATRICE SARTONI</b>	FUGUOLI: RIGENERAZIONE DI UN QUARTIERE RESIDENZIALE NEL CUORE DI PECHINO	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA
		T.2019.B117.114
<b>CLEMENTINA GRECO</b>	LA SCUOLA APERTA	Rel.: Prof. Paola GALLO Corr. int.: Prof. Giovanna RANOCCHIAI Prof. Rosa ROMANO
		T.2019.B117.062

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**

C.2019.ARCH5.291

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:00****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 402****Prof. Alberto BOVE**

Prof. Mario FAGONE

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Emanuela FERRETTI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. C. Fauzia FARNETI

Prof. Andrea VOLPE

**membri esterni:** Arch. Achille Michelizzi Dott. Lorenzo Burberi**supplenti:** Prof. Alberto Manfredini Prof. Paolo Gronchi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANDREA CALVETTA</b>	NUOVO CENTRO CULTURALE DI PRATO - RIQUALIFICAZIONE DI UN EX EDIFICIO PRODUTTIVO IN VIA ROSSINI.  T.2019.B117.023	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Arch. Achille MICHELIZZI
<b>ALBERTO CRUCIANI</b>	INVISIBLE LINES OF ARCHITECTURE: UN AUDITORIUM PER AREZZO  T.2019.B117.040	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Dott. Lorenzo BURBERI
<b>ANJA LEZAIC</b>	NUOVO TEATRO A ZARA  T.2019.0311.074	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI
<b>GABRIELE ROMAGNOLI</b>	RICHARD ROGERS E L'ITALIA. LA DIMENSIONE SOCIALE DELL'ARCHITETTURA.  T.2019.B117.108	Rel.: Prof. Lorenzo CICCARELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**

C.2019.ARCH5.292

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:30****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 402****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Mario FAGONE

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Valeria LINGUA

Prof. Luisa ROVERO

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Andrea VOLPE

**membri esterni:** Prof. Carlo Natali Arch. Jacopo Sforzi**supplenti:** Prof. C. Emiliano Romagnoli Prof. Paolo Zermani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO ORSINI</b>	CAMMINANDO SUL LAGO. PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLE SPONDE AGRICOLE DEL LAGO DI BOLSENA  T.2019.B117.095	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI Corr. est.: Prof. Carlo NATALI
<b>MARIOLINA BOTTA</b>	TORRE DEL LAGO: UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE SULLE SPONDE DEL LAGO DI MASSACIUCCOLI  T.2019.B117.020	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI
<b>IRENE BERTINI</b>	CARATTERI E COMPOSIZIONE DEGLI SPAZI URBANI A LUCCA. RIQUALIFICAZIONE URBANA DELL'AREA EX MACELLI, CORTE PULIA, LUCCA  T.2019.B117.014	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Arch. Jacopo SFORZI
<b>EMILIO SARTONI</b>	FORTE DEI MARMI - RECUPERO DEL PARCO DELLE DUNE DI PONENTE  T.2019.B117.115	Rel.: Prof. Valeria LINGUA
<b>MARINA IANIRO</b>	IN ANDANA. UN PROGETTO PER L'AREA DEL PICCOLO BACINO DI CARENAGGIO NEL PORTO MEDICEO DI LIVORNO.  T.2019.B117.070	Rel.: Prof. Andrea VOLPE Corr. int.: Prof. Fabio LUCCHESI Prof. Mario FAGONE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**

C.2019.ARCH5.288

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ore 15:00****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Alberto BOVE**

Prof. Paola PUMA

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. C. Giovanni CARDINALE

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. C. Simone CALDANO

Prof. Michele PARADISO

Prof. Mario DE STEFANO

**membri esterni:** Arch. Gianfranco Stipo**supplenti:** Prof. Barbara Lorenza Pintucchi Prof. Stefano Carrer

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FEDERICA FRINO</b>	LA NUOVA CHIESA DI SAN TOMMASO A PONTEDERA  T.2019.B117.054	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI
<b>ELENA MIGLIORATI</b>	PIAZZA SAN PIER MAGGIORE A FIRENZE: IL RILIEVO PER LA RAPPRESENTAZIONE IDENTITARIA DEL LUOGO  T.2019.0399.088	Rel.: Prof. Paola PUMA
<b>CLAUDIA BONSANTO</b>	CONFINAMENTO DI COLONNE CIRCOLARI IN MURATURA TRAMITE COMPOSITI FRCM  T.2019.B117.018	Rel.: Prof. Mario DE STEFANO Corr. est.: Arch. Gianfranco STIPO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**

C.2019.ARCH5.289

**VENERDÌ 20 DICEMBRE 09:00****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 402**

**Prof. Angelo D'AMBRISI** Prof. Giovanni PANCANI  
 Prof. Stefano BERTOCCI Prof. Andrea RICCI  
 Prof. Michelangelo PIVETTA Prof. C. Luca BARONTINI  
 Prof. Riccardo BUTINI Prof. C. Francesca PICCHIO  
 Prof. Nicola ZANI  
**membri esterni:** Dott. Stefano Buonavoglia Arch. Davide Lucia  
**supplenti:** Prof. C. Stefano Lambardi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALESSANDRO GUIDI</b>	LE FORME DELL'ACQUA  <small>T.2019.B117.065</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. int.: Prof. Luca BARONTINI
<b>VIOLA MUGNAI</b>	NELLA TERRA DELLA SOLITUDINE_ ARCHITETTURE PER SOGNATORI DI PASSAGGIO NELL'ALENTEJO  <small>T.2019.B117.092</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. int.: Prof. Stefano BERTOCCI
<b>DORIANA ROSARIA PANARO</b>	39° 47' 44"N 18° 21' 59"E   IL RELITTO DELLA LUIGI SCARCIGLIA  <small>T.2019.B117.098</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Stefano BUONAVOGLIA Arch. Davide LUCIA
<b>CHIARA ROSSIN</b>	UNA ESTATE VERONESE. RICOSTRUZIONE EFFIMERA DELLA SCENA DEL TEATRO ROMANO DI VERONA.  <small>T.2019.B117.111</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**

C.2019.ARCH5.290

**VENERDÌ 20 DICEMBRE ore 14:30****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 402****Prof. Angelo D'AMBRISI**

Prof. Mauro ALPINI

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Giovanni CARDINALE

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. C. Luca BARONTINI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. C. Francesca PICCHIO

**supplenti:** Prof. C. Stefano Lambardi Prof. Nicola Zani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALBERTA NOCENTI</b>	LA SCUOLA IN COLLINA	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
	T.2019.B117.135	
<b>FRANCESCA PITTAU</b>	LA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA: L'IMMAGINE IN MOVIMENTO CHE DIVENTA CINEMA.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	T.2019.0310.103	
<b>SARA FERRETTI</b>	PROGETTO DI UNA NUOVA SCUOLA MEDIA A MONTECATINI TERME	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
	T.2019.B117.047	
<b>JACOPO LORENZINI</b>	RIQUALIFICAZIONE AREA RELIGIOSA MADONNA DI VAL DI PRATA	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
	T.2019.B117.078	
<b>MATTEO COGOI</b>	PER VIAM - UN NUOVO POLO SCOLASTICO A SARZANA	Rel.: Prof. Mauro ALPINI Corr. int.: Prof. Marcello SCALZO Prof. C. Giovanni CARDINALE
	T.2019.B117.035	
<b>FLAVIA GRECO</b>	LE TERME CON HELIOCAMINUS A VILLA ADRIANA. SISTEMI DIGITALI E INDAGINI STORICHE PER UNA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Prof. Francesca PICCHIO
	T.2019.B117.063	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.284

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:00****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Grazia TUCCI**

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Maurizio DE VITA

**membri esterni:** Arch. Serena Acomanni**supplenti:** Prof. Valerio Alecci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>EMANUELA CRUPI</b>	LA CANOPY URBANA. INTERVENTO DI RIGENERAZIONE DEGLI EX MERCATI GENERALI DI ROMA.  T.2019.B076.041	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
<b>LIDIA POLIMENI</b>	LA CANOPY URBANA. INTERVENTO DI RIGENERAZIONE DEGLI EX MERCATI GENERALI DI ROMA  T.2019.B076.104	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
<b>LORENZO LENCIONI</b>	LA ROCCA DI RIPAFRATTA. PROGETTO DI RIUSO E VALORIZZAZIONE  T.2019.B076.072	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
<b>MARIA TERESA CLEMENTE</b>	EX CONSERVATORIO DELLE CROCIFISSINE DI PISTOIA. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DI UN COMPLESSO MONASTICO.  T.2019.B076.034	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
<b>HAO WU</b>	RIGENERAZIONE DELLA CASCINA PINUCCI  T.2019.B076.131	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. Serena ACOMANNI
<b>CATERINA FERRARO</b>	LA BIBLIOTECA - UNA PROPOSTA DI PROGETTO PER LA BIBLIOTECA SCIENTIFICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  T.2019.B076.046	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.283

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ore 15:00****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Leonardo CHIESI**

Prof. Simone SECCHI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. Carlo PISANO

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Laura ANDREINI

Prof. Maria DE SANTIS

**membri esterni:** Arch. Annunziata De Comitè Arch. Andrea Milani Dott. Giacomo Dati**supplenti:** Prof. C. Luigi Vessella Prof. Cristina Carletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LUIGI MEREU</b>	MOBILIS IN MOBILE	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS
		T.2019.B076.087
<b>MARIA ALESSANDRA VENTUROLI</b>	TECHE IN LINEA - SOLUZIONI INNOVATIVE PER IL RIUSO DEGLI EDIFICI DISMESSI.	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Simone SECCHI
		T.2019.B076.129
<b>ALICE CASARIN</b>	TECHE IN LINEA - SOLUZIONI INNOVATIVE PER IL RIUSO DEGLI EDIFICI DISMESSI	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Simone SECCHI
		T.2019.B076.029
<b>CATERINA CIPRIANI</b>	LANDSCAPES COLLECTION. THE VOORLINDEN EXPERIENCE	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Annunziata DE COMITE Arch. Andrea MILANI
		T.2019.B076.033
<b>ASHWIN PREETHAM ARROJU</b>	GENOA : STUDENT HOUSING	Rel.: Prof. Laura ANDREINI Corr. est.: Dott. Giacomo DATI
		T.2019.B076.136

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.285

**VENERDÌ 20 DICEMBRE 09:30****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Laura ANDREINI**

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Marta BERNI

Prof. Cecilia Maria LUSCHI

Prof. C. Mariagiulia BENNICELLI

Prof. Riccardo RENZI

Prof. C. Lucia CECCHERINI NELLI

Prof. Giorgio VERDIANI

**membri esterni:** Arch. Giacomo Troiani Laura. Aiello@unifi.it Laura Aiello Don Marco Monari Dott. Lucia Cecherini**supplenti:** Prof. Gianluca Belli Prof. C. Simone Barbi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NURHAL CAN UYGUN</b>	MUSEO TORINO CAPITALE D'ITALIA	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. est.: Arch. Giacomo TROIANI
	T.2019.B076.128	
<b>NOVELLA LECCI</b>	ABITARE IL PAESAGGIO STORICO. PROGETTO PER POGGIO STROZZONI A PITIGLIANO	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI Corr. est.: Laura. Laura AIELLO
	T.2019.B076.071	
<b>LUCA PASQUALOTTI</b>	ABITARE IL PAESAGGIO STORICO. PROGETTO PER POGGIO STROZZONI A PITIGLIANO	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Arch. Laura AIELLO Don Marco MONARI
	T.2019.B076.100	
<b>SEPIDEH TABAIEE</b>	FLOATING CANOPIES	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. est.: Dott. Lucia CECCHERINI
	T.2019.B076.124	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

C.2019.PAESAG.294

**VENERDÌ 20 DICEMBRE 09:30****FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Fabio SALBITANO**

Prof. Paolo NANNI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. C. Giorgio GALLETTI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Paolo CAPRETTI

**supplenti:** Prof. Davide Travaglini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>THOMAS CORSINI</b>	IL PARCO FLUVIALE DEL GENIL NEL CENTRO URBANO DI GRANADA, SPAGNA.  T.2019.B067.037	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
<b>GIOVANNI MAZZOLA</b>	IL SISTEMA PAESAGGISTICO STORICO DI VILLA PETRAIA. ITINERARI PER UNA CONSERVAZIONE INVENTIVA  T.2019.B067.086	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. int.: Prof. Giorgio GALLETTI
<b>GIULIA SALVARO</b>	IL SISTEMA PAESAGGISTICO STORICO DI VILLA PETRAIA. ITINERARI PER UNA CONSERVAZIONE INVENTIVA  T.2019.B067.113	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. int.: Prof. Giorgio GALLETTI
<b>FRANCESCA MARIOTTI</b>	UN ANGOLO DI VERDE TRA I BORGHI DI LIVORNO. IL PARCO DI VILLA REGINA TRA SUGGERZIONI STORICHE, MEDITERRANEE E PRATICHE DI VITA QUOTIDIANA  T.2019.B067.081	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Paolo CAPRETTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN**

C.2019.DESIG.295

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ore 16:30****CALENZANO - DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Francesca TOSI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Elisabetta BENELLI

**membri esterni:** Dott. Manilo Matera**supplenti:** Prof. C. Giovanni Sinni    Prof. C. Pietro Meloni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CRISTIANA GRASSO</b>	M.E.M.O: PROGETTO DI UN SISTEMA DI PRODOTTI INTELLIGENTI PER PERSONE FRAGILI	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. est.: Dott. Manilo MATERA

T.2019.B052.061

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN**

C.2019.DESIG.302

**VENERDÌ 20 DICEMBRE 09:30****CALENZANO - DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Debora GIORGI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. C. Giovanni SINNI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Gianpiero ALFARANO

**membri esterni:** Fracesca Filippi Maria Gnozzi**supplenti:** Prof. Marcello Scalzo Prof. C. Pietro Meloni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ARIANNA MASCHERI</b>	MODULI DI DESIGN INTERDISCIPLINARE	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Fracesca FILIPPI
	T.2019.B052.084	
<b>SANAZ AKHASH</b>	L'IMPATTO DELL'EDUCAZIONE CONTEMPLATIVA NEL PROCESSO PROGETTUALE/CREATIVO.	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Maria GNOZZI
	T.2019.B052.003	
<b>VALENTINA ANZALONE</b>	PANHORTUS, CITTÀ DEGLI ORTI. ORTI URBANI E SPAZI VERDI COME STRUMENTO DI INNOVAZIONE SOCIALE A PALERMO	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Giovanni SINNI
	T.2019.B052.004	
<b>MARIKA COSTA</b>	"E SE LE PIANTE POTESSE PARLARE CON NOI, COSA DIREBBERO?" UN'INTERFACCIA PLANT - HUMAN EXPERIENCE: HUMA.	Rel.: Prof. Giovanni SINNI Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
	T.2019.B052.038	
<b>MATTEO ALESSANDRO ARDOHAIN</b>	ODIN: SEGNA TEMPO AUTOMATICO CON MOVIMENTO ETA 6497	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2019.B052.005	
<b>FEDERICO CECCHI</b>	OCTALIGHT - L'ARTE DI ILLUMINARE L'ARTE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Andrea MECACCI
	T.2019.B052.031	
<b>WEI SHI</b>	ESTRATTORE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
	T.2019.B052.134	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA**

C.2019.MODA.296

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:00****CALENZANO - DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Gianfranco LOTTI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Letizia DIPASQUALE

**membri esterni:** Arch. Francesca Filippi

Dott. Andrea Pinchera

Dott. Margherita Tufarelli

**supplenti:** Prof. Marco Fioravanti

Prof. C. Francesco Armato

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCA PICCININI</b>	GREENSOSTYLE. RELAZIONI SOSTENIBILI.  T.2019.B220.101	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Arch. Francesca FILIPPI Dott.Andrea PINCHERA
<b>ELISABETTA RAUSSE</b>	DALL'ISTINTO DELLA NECESSITÀ AL FASCINO GREEN: ETICA ED ESTETICA NEL MONDO DEL GIOIELLO  T.2019.B220.106	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Arch. Francesca FILIPPI
<b>MARIA RITA AGLIOLO GALLITTO</b>	TRACE. ETICA ED ESTETICA DEL DISTRETTO TESSILE PRATESE.  T.2019.B220.002	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Andrea MECACCI Prof.c. Renato STASI
<b>ALICE COZZI</b>	IL TAILLEUR: ANALISI E INNOVAZIONE DEL CAPO SIMBOLO DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE  T.2019.B220.039	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Margherita TUFARELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2019.SCIEN.297

**MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE ore 14:30 FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 207****Prof. Nicoletta SETOLA**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Massimo CARTA

Prof. Corinna VASIC VATOVEC

Prof.c. Leonardo BOGANINI

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Stefania VITI

**membri esterni:** Dott. Lorenzo Burberi Arch. Massimiliano Ravidà**supplenti:** Prof. Cecilia Maria Roberta Luschi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LAURA BARDUCCI</b>	TULUM PLASTIC SCHOOL: ARTE, BENESSERE, AMBIENTE.  T.2019.B008.009	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. int.: Prof. Stefania VITI
<b>CHIARA BORGHERINI</b>	IL CASO STUDIO DELLA SCUOLA PRIMARIA E D'INFANZIA A PONTE A ELSA: SISTEMI A SECCO PER LA LOTTIZZAZIONE DEL PROGETTO.  T.2019.B008.019	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI
<b>ELEONORA BRANCHINI</b>	"SPAZI FLESSIBILI E MODULARI AL SERVIZIO DELLA DIDATTICA E DELLA COMUNITÀ: LA NUOVA ALA DELLA SCUOLA CINO GALILEI A PISTOIA".  T.2019.B008.021	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI
<b>SARA GALEAZZI</b>	RIGENERAZIONE URBANA DEL "GRATTACIELO MULTIETNICO" DI PORTO RECANATI (MC)  T.2019.B008.056	Rel.: Prof. Massimo CARTA
<b>ALESSANDRO BARLETTA</b>	PENTAGRAMMA: CENTRO MUSICALE A FIESOLE  T.2019.B008.010	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI
<b>MATTEO PASQUAL</b>	RIQUALIFICAZIONE E AMPLIAMENTO DEL MUSEO DELL'ANTIQUARIUM DI VILLA ADRIANA A TIVOLI  T.2019.B008.099	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Dott. Lorenzo BURBERI
<b>SIMONA CALI'</b>	LAKAY - SCUOLA RURALE AD HAITI  T.2019.B008.024	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDÀ

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2019.SCIEN.298

**MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE ore 14:30 FIRENZE - SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Luca MARZI

Prof. Tommaso ROTUNNO

Prof. Paolo GRONCHI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Marco TANGANELLI

**supplenti:** Prof. Ferruccio Canali

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SEN LIN</b>	NUOVO PONTE DI SCAVALCO DELLA STAZIONE FERROVIARIA DI CAMPO DI MARTE  T.2019.B008.075	Rel.: Prof. Raffaele NUDO Corr. int.: Prof. Luca MARZI
<b>QINGPENG HAN</b>	RICOSTRUZIONE DI SCUOLA MATERNA A AREZZO  T.2019.B008.067	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. int.: Prof. Luca MARZI
<b>MAYRA BAIOTTO</b>	MSAADA  T.2019.B008.008	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
<b>IRENE BONFIGLIO</b>	RETHINKING NOTRE DAME DE PARIS  T.2019.B008.017	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI Prof. Tommaso ROTUNNO
<b>BARBARA CALVETTA</b>	MARRUVIUM ALMA MATER STUDIORUM - L'ARCHITETTURA AL SERVIZIO DELLA COESIONE SOCIALE NELLA SCUOLA  T.2019.B008.025	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
<b>MATTEO ROSI</b>	MUS_PLAN - LA SCUOLA CHE VORREI CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI PER LA REALIZZAZIONE DEL POLO SCOLASTICO DI SASSA A L'AQUILA - SCUOLA PRIMARIA  T.2019.B008.110	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
<b>DARYNA SAVCHENKO</b>	SCUOLA ELEMENTARE DI PISTOIA  T.2019.B008.117	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Raffaele NUDO
<b>GIORGIA PICCINNU</b>	STANZE SUL MARE. RI-ABITARE LA FORTEZZA MILITARE DI PUNTA ROSSA  T.2019.B008.102	Rel.: Prof. Alberto PIREDDU Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA****GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:00****FIRENZE - SANTA TERESA**

C.2019.SCIEN.299

**AULA 207****Prof. Barbara ATERINI**

Prof. Simone SECCHI

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. C. Giuseppe CONTI

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof. Luisa ROVERO

Prof. Antonio CAPESTRO

**membri esterni:** Ing. Piero Caliterna Arch. Federico Salvini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARGHERITA CARLONI</b>	LE ROVINE DEL PONTE DI BUCINE: RILIEVO INTEGRATO E STUDI PER UNA PROPOSTA DI CONSERVAZIONE <small>T.2019.B008.028</small>	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. int.: Prof. Maria DI BENEDETTO
<b>ANNA MARTINELLI</b>	IL PALAZZO CARBONATI-OCCHINI DI AREZZO: ANALISI E STUDI FINALIZZATI AD UN'IPOTESI DI INTERVENTO CONSERVATIVO <small>T.2019.B008.083</small>	Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Ing. Piero CALITERNA Arch. Federico SALVINI
<b>MICHELE GUIDOTTI</b>	LUCCA: CITTÀ NELLA SCUOLA <small>T.2019.B008.066</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
<b>BIANCA CLARICE SAURI</b>	CITTÀ NELLA SCUOLA: AGGETTI <small>T.2019.0399.116</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
<b>GIULIA MARRONI</b>	SUPERFLUSSO - UNA RETE PER RIATTIVARE PICCOLE REALTÀ (RIGENERAZIONE AREA POST-INDUSTRIALE). <small>T.2019.B008.082</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
<b>NICOLETTA OLIVATI</b>	UNA PROPOSTA METODOLOGICA PER INTERVENTI DI COMPATIBILITÀ AL MIGLIORAMENTO DEI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI IN EDIFICI STORICI: IL CASO STUDIO DI PALAZZO TOMMASI A LUCCA <small>T.2019.B008.094</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. int.: Prof. Gianfranco CELLAI
<b>GIOVANNI GUBITOSA</b>	MATERIALI COMPOSITI IN FIBRA DI BASALTO PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE COSTRUZIONI STORICHE. INDAGINI SPERIMENTALI E PROGETTO DI RINFORZO PER LA CHIESA DI SANT'EUSANIO MARTIRE. <small>T.2019.B008.137</small>	Rel.: Prof. Luisa ROVERO Corr. int.: Prof. Ugo TONIETTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2019.PIAN3.281

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:00****EMPOLI - POLO SAN GIUSEPPE****AULA C****Prof. Daniela POLI**

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Valeria LINGUA

Prof. C. Michela CHITI

**membri esterni:** Arch. Luca Di Figlia**supplenti:** Prof. C. Maddalena Rossi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIULIA LUCCARINI</b>	RETE DI OFFERTA TURISTICA INTEGRATA NELLA GARFAGNANA: POTENZIAMENTO DEL SISTEMA TURISTICO ATTRAVERSO L'ANALISI DI ALCUNI PARCHI <small>T.2019.B016.079</small>	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI
<b>CECILIA PUNZO</b>	L'IMPATTO DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILE: AREE A DOMANDA DEBOLE VERSUS CITTÀ <small>T.2019.B016.105</small>	Rel.: Prof. Valeria LINGUA Corr. est.: Arch. Luca DI FIGLIA
<b>JIAMIN LIU</b>	VALORIZZARE GLI SPAZI APERTI PERIURBANI PER MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA CITTÀ: IL PARCO AGRICOLO DI PONTERA <small>T.2019.B016.077</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2019.PIAN3.282

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ore 15:00****EMPOLI - POLO SAN GIUSEPPE****AULA C****Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. David FANFANI

Prof. Camilla PERRONE

Prof. C. Michela CHITI

Prof. C. Maddalena ROSSI

**membri esterni:** Dott. Giacomo Rossi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALICE LEONI</b>	UNA PROPOSTA DI LETTURA DEL PROCESSO DI FORMAZIONE DI CAPOLIVERI PER UN APPROCCIO DI RIGENERAZIONE URBANA. UN'IDEA DI RICONFIGURAZIONE DELLA PORTA DELLA <small>T.2019.B016.073</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI
<b>GABRIELE MORI</b>	LA PERCEZIONE ESPERTA ED ESPERITA DELLA CITTÀ: IL CASO DI FIRENZE <small>T.2019.B016.091</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Maddalena ROSSI
<b>MARCO TADDEI</b>	LA PIANIFICAZIONE STRUTTURALE INTERCOMUNALE: LA SUA BASE PATRIMONIALE E LA SUA DIMENSIONE D'INTERVENTO. IL CASO DELLA VAL DI PECORA <small>T.2019.B016.125</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. est.: Dott. Giacomo ROSSI
<b>SAMUEL DE ARANTES MAMBO</b>	CARATTERISTICHE DELLA CONFIGURAZIONE STORICO SOCIALE DI LUANDA E DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE IN ANGOLA. <small>T.2019.B016.080</small>	Rel.: Prof. David FANFANI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE****GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:30****CALENZANO - DESIGN CAMPUS**

C.2019.DISIN.304

**AULA 10****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. C. Francesco ARMATO

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Federico ROTINI

Prof. Carlo BIAGINI

**supplenti:** Prof. C. Aldo Fittante

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>YIYOU ZHOU</b>	RICERCA SUL CONNESSIONE TRA LE FIGURE DI CARATTERE CINESE E GLI ELEMENTI NELL'ARCHITETTURA TRADIZIONALE CINESE  T.2019.B038.132	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
<b>GIANLUCA FERA</b>	MALOCCHIO: ELABORAZIONE DI ANTICHI RITI CALABRESI.  T.2019.B038.045	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>ALESSANDRO HOFFMANN</b>	NEOPALEA. NUOVA VITA DELLA PAGLIA  T.2019.B038.068	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Federico ROTINI
<b>FEDERICO IALLORENZI</b>	INFINE, LINEA DI PRODOTTI PER UN NUOVO INIZIO.  T.2019.B038.069	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Francesca BORGIOI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE****GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:30****CALENZANO - DESIGN CAMPUS**

C.2019.DISIN.305

**AULA 4****Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Lorenzo GIORGI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. Letizia DIPASQUALE

**membri esterni:** Arch. Jurji Filieri**supplenti:** Prof. C. Luigi Formicola Prof. Francesca Borgioli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>BEATRICE AREZZINI</b>	NADIR SISTEMA-PRODOTTO COMPOSTO DA ACCESSORI MULTIFUNZIONE PER LA BORSA E PER LA PERSONA  T.2019.B038.006	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Arch. Jurji FILIERI
<b>EDUARDO CARBONE</b>	DIS-APP PROGETTO DI UN SISTEMA ANTI APPANNAMENTO INTEGRATO PER LENTI OFTALMICHE E FILTRI SOLARI, APPLICABILE A MONTATURE DI FORGIA VARIA  T.2019.B038.027	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Arch. Jurji FILIERI
<b>LILIYA GALINUROVA</b>	ARCHITETTURA CALZABILE  T.2019.B038.057	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI
<b>SOFIA BERTAGNA</b>	CIRCULAR COTTON DA COTONE A T-SHIRT PASSANDO PER L'ECO-SOSTENIBILITÀ  T.2019.B038.013	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
<b>SILVIA BRUGIONI</b>	SOSTENIBILITÀ FASHION FOR GOOD  T.2019.B038.022	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
<b>AMIN SEDAGHATNIA</b>	PERSIA  T.2019.B038.119	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
<b>MARCO CORBELLI</b>	WIWAY - COMUNICAZIONE LUNGO LA VIA FRANCIGENA  T.2019.B038.036	Rel.: Prof. Laura GIRALDI
<b>REBECCA FACCANI</b>	LORETTA CAPONI: COMUNICARE LA TRADIZIONE FIORENTINA AI DIVERSI SCENARI INTERNAZIONALI ATTRAVERSO NUOVI MEDIA E ICT  T.2019.B038.044	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. int.: Prof. Luigi FORMICOLA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2019.DISIN.300

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 09:30****CALENZANO - DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Francesca TOSI**

Prof. C. Angelo MINUTELLA

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Alessandra RINALDI

**membri esterni:** Roberto Beltrami**supplenti:** Prof. Isabella Patti Prof. Alessia Brischetto

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LAURA FRATI</b>	LETTERIAMO, STUDIO, APPLICAZIONI E SUPPORTO DIDATTICO PER I BAMBINI CON DSA.  T.2019.B038.053	Rel.: Prof. Francesca TOSI
<b>DANIIL MOLODICHENKO</b>	DA ICONA A PRODOTTO - IL VETRO COME TRAMITE DI TRADIZIONI.  T.2019.B038.090	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Roberto BELTRAMI
<b>LORENZO FILIPPESCHI</b>	SISTEMA POLIFUNZIONALE PER LA DEGENZA DOMESTICA  T.2019.B038.049	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA
<b>LINDA BARONCINI</b>	PANCHINA TRA NATURA E ARTIFICIO  T.2019.B038.011	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Francesca BORGIOI
<b>RICCARDO GAGGIOLI</b>	PARMIGIANO REGGIANO LA STORIA DEL "PARMIGIANO", UN'ECCellenza ITALIANA PROGETTO DI COMUNICAZIONE E DI CO-BRANDING T.2019.B038.055	Rel.: Prof. Angelo MINUTELLA
<b>SERENA BIGAGLI</b>	PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA DEL CONSORZIO "TRIPPA 'DVISOR".  T.2019.B038.015	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>ROBERTA CASSISA</b>	PROGETTO DI RESTYLING AZIENDALE PER FARMACIA SS. ANNUNZIATA  T.2019.B038.030	Rel.: Prof. Marcello SCALZO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE****GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:30****CALENZANO - DESIGN CAMPUS**

C.2019.DISIN.303

**AULA 10****Prof. Francesca TOSI**

Prof. C. Angelo MINUTELLA

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Alessandra RINALDI

**supplenti:** Prof. Isabella Patti Prof. Alessia Brischetto

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FEDERICA FERRINI</b>	CASTELLI DEL GREVEPESA. PROPOSTA DI RESTYLING DEL BRAND PER UN'AZIENDA VITIVINICOLA	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA
	T.2019.B038.048	
<b>SERENA FOSCHI</b>	UNA NUOVA IDENTITÀ VISIVA: PROPOSTA DI IMMAGINE COORDINATA PER L'AZIENDA VILLA SPOIANO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
	T.2019.B038.052	
<b>GABRIELE LISI</b>	DALLA MODELLAZIONE 3D ALLO SVILUPPO DI UN CORTOMETRAGGIO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
	T.2019.B038.076	
<b>VIRGINIA SPINELLA</b>	UNA NUOVA IDENTITÀ VISIVA PER FIESOLE	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
	T.2019.B038.122	
<b>BENEDETTA VERNI</b>	GIOIELLERIA AGNOLUCCI - UNA NUOVA IDENTITÀ VISIVA PER IL LUSO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA
	T.2019.B038.130	
<b>DIEGO FORNACCIARI</b>	IMMAGINE COORDINATA PER UNA SPORT SOCIETY	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
	T.2019.B038.139	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*