

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.1

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Maria Grazia ECHELII**

Prof. Caterina STOPPATO

Prof. Francesca PICCHIO

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Carlo BIAGINI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

**membri esterni:** Arch. Piero Aloia Prof. Sandro Parrinello**supplenti:** Prof. Antonella Nannicini Prof. Andrea Volpe

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARIO ANDREAZZOLI</b>	PROPOSTA PROGETTUALE PER UN PORTO CANALE CON SERVIZI TURISTICO RICETTIVI POSTO A SINISTRA DEL FIUME VERSILIA A MONTE DEL PONTE DELLE CATERATTE AL CINQUALE. <small>T.2017.165.028</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Piero ALOIA
<b>EMANUELE BENVENUTI</b>	PROPOSTA PROGETTUALE PER UN PORTO CANALE CON SERVIZI TURISTICO RICETTIVI POSTO A SINISTRA DEL FIUME VERSILIA A MONTE DEL PONTE DELLE CATERATTE AL CINQUALE. <small>T.2017.165.029</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Piero ALOIA
<b>FRANCESCA BETTO</b>	LA DOCUMENTAZIONE DELLA CERTOSA DEL GALLUZZO: RILIEVO DIGITALE PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO ARCHITETTONICO. <small>T.2017.8117.027</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Prof. Francesca PICCHIO Corr. est.: Prof. Sandro PARRINELLO
<b>FEDERICO FERRETTI</b>	IL RILIEVO INTEGRATO PER LA DOCUMENTAZIONE E UNA PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO SPORTIVO "RENZO BRIZZI" - POLISPORTIVA MARGINE COPERTA <small>T.2017.8117.026</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Dott. Marco RICCIARINI
<b>ELEONORA MARIOTTI</b>	DOCUMENTAZIONE DELLA CINTA MURARIA E DELLE CASEMATTE NEL SITO ARCHEOLOGICO DI MASADA, ISRAELE: DAL RILIEVO DIGITALE ALLA RESTITUZIONE GRAFICA. <small>T.2017.8117.025</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Dott. Monica BERCIGLI Corr. est.: Pro. Sandro PARRINELLO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.2

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 15**

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Alessandro MERLO

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Luca BARONTINI

Prof. Francesca MUGNAI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Michelangelo PIVETTA

**supplenti:** Prof. Antonella Nannicini Prof. Andrea Volpe

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARTINA MEONI</b>	"SAPORE DI MARE: RI_USO DEL MERCATO ITTICO DI VIAREGGIO IN CITTADELLA DEL CINEMA"	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. int.: Prof. Luca BARONTINI
T.2017.8117.114		
<b>MARCO PERUZZI</b>	IMPRONTE: PROGETTO DI UN CENTRO CULTURALE A CARRARA	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. int.: Prof. Luca BARONTINI
T.2017.8117.112		
<b>GIOVANNI TACCARI</b>	IMPRONTE: PROGETTO DI UN CENTRO CULTURALE A CARRARA	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. int.: Prof. Luca BARONTINI
T.2017.8117.113		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.3

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Alberto MANFREDINI**

Prof. Marta BERNI

Prof. Andrea RICCI

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Carmela CRESCENZI

Dott. Simone ZURLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Marco TANGANELLI

**membri esterni:** Arch. Francesco Tioli**supplenti:** Prof. Cristina Carletti Prof. Carlo Terpolilli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>STEFANO NARDONI</b>	DAL RILIEVO ALLA MUSEALIZZAZIONE. VALORIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO DI GÖREME, TURCHIA.  T.2017.0311.045	Rel.: Prof. Carmela CRESCENZI Corr. est.: Arch. Francesco TIOLI
<b>ENRICO ANDRISANO</b>	LA PROBLEMATICA DEI "VUOTI" URBANI POST-CROLLO NEI CENTRI STORICI FORTEMENTE DEGRADATI.  T.2017.003.131	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>BLEDI NDONI</b>	NUOVO CENTRO POLIVALENTE PER STUDENTI A TIRANA  T.2017.8117.133	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>ALICE RAVAGLI</b>	NUOVO MUSEO BAUHAUS A DESSAU  T.2017.261.134	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Dott. Simone ZURLI
<b>EVANS BUCAIONI</b>	UNA NUOVA CHIESA A TAVERNELLE (PG)  T.2017.003.117	Rel.: Proff. ANDREA RICCI / MARCELLO SCALZO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.4

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Susanna CACCIA**  
 Prof. Saverio MECCA  
 Prof. Flaviano Maria LORUSSO  
 Prof. Ulisse TRAMONTI  
 Prof. Claudio PIFERI  
**membri esterni:** Prof. Luigi Marino  
**supplenti:** Prof. Mario Fagone      Prof. Letizia Dipasquale

Prof. Riccardo RENZI  
 Prof. Valerio ALECCI  
 Prof. Tessa MATTEINI  
 Dott. Eugenio SALVETTI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DEBORA TAGLIENTE</b>	MURA ETRUSCO-ROMANE A FIESOLE. IL TRATTO SETTENTRIONALE  <small>T.2017.261.101</small>	Rel.: Prof. Saverio MECCA Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Prof. Luigi MARINO
<b>GRACE MARIQUE MAVOUNGOU-MATSANG</b>	NUOVO POLO SCIENTIFICO SPERIMENTALE PER L'UNIVERSITÀ MARIEN NGOUABI A DOLISIE DA FATTORIA A SCUOLA DI AGRARIA  <small>T.2017.0311.103</small>	Rel.: Prof. FLAVIANO LORUSSO / SAVERIO M Corr. int.: Dott. SALVETTI
<b>LAERT DEDNDREAJ</b>	CENTRO SERVIZI PER LA CITTADELLA DELLO STUDENTE A TIRANA  <small>T.2017.165.139</small>	Rel.: Prof. Ulisse TRAMONTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.5

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 17****Prof. Antonio LAURIA**

Prof. Simone SECCHI

Prof. Alessandra CUCURNIA

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Alberto MERCANTI

Prof. Alberto BOVE

Prof. Gianpiero ALFARANO

**supplenti:** Prof. Barbara Lorenza Pintucchi Prof. Paola Gallo

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ROBERTA FUSILLO</b>	SITE LANDMARK: MUROS DA BARBACA  <small>T.2017.8117.046</small>	Rel.: Prof. Alessandra CUCURNIA Corr. int.: Prof. Alberto BOVE Prof. Michelangelo PIVETTA
<b>SERGIO PIOVOSI</b>	PODERE ROTA UNA DISCARICA TRA PRESENTE E FUTURO  <small>T.2017.003.104</small>	Rel.: Prof. Alberto MERCANTI
<b>SARA DELLE MACCHIE</b>	LE PROBLEMATICHE ACUSTICHE NEGLI AMBIENTI OPEN PLAN OFFICES CARATTERIZZAZIONE ACUSTICA DI ALCUNE TIPOLOGIE SPAZIALI E PROPOSTE DI  <small>T.2017.8117.136</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. int.: Prof. Gianpiero ALFARANO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.6

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Carlo TERPOLILLI**

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Giulia SARFATTI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Alberto BOVE

Prof. Pietro MATRACCHI

**membri esterni:** Arch. Loris Macci Arch. Filippo Cambi**supplenti:** Prof. Simone Secchi Prof. Mario Fagone

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELENA FARINELLI</b>	E SU TUTTO LA TORRE. PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA E PAESAGGISTICA DEL PAESE DI UMBRIANO  T.2017.0311.013	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. int.: Prof. Alberto BOVE Arch. Gianluca DARVO
<b>ZENO RIZ A PORTA</b>	DECIMA INSULA - CENTRO DI ALTA FORMAZIONE PER L'ISOLA DI POVEGLIA, VENEZIA  T.2017.8117.012	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI
<b>MARTA BAGLIVO</b>	DALL'ARCHIVIO DI STATO A PIAZZA ANNIGNONI: UN COHOUSTUDENT CENTER NELL'AREA DELL'EX BUNKER DI FIRENZE.  T.2017.0311.061	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Arch. Loris MACCI
<b>LORENZO BURBERI</b>	NUOVO CENTRO CULTURALE A SIGNA  T.2017.003.062	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Arch. Filippo CAMBI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.7

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Romano DEL NORD**

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Mario Carlo BEVILACQUA

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Corinna VASIC VATOVEC

Prof. Raffaele PALOSCIA

Prof. Valeria LINGUA

**membri esterni:** Prof. Antonio Marcellino**supplenti:** Prof. Maria Rita Gisotti Prof. Nicoletta Setola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANDREA CALDERONE</b>	LA CHIESA DI SAN BENEDETTO A CATANIA: VICENDE COSTRUTTIVE, ARCHITETTURA E MUSICA (XVII-XVIII SECOLO) <small>T.2017.B117.030</small>	Rel.: Prof. Mario Carlo BEVILACQUA Corr. est.: Prof. Antonio MARCELLINO
<b>ELENA DI STEFANO</b>	VILLA 31: OLTRE LE BARRIERE. RIQUALIFICAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO IN UN INSEDIAMENTO INFORMALE DI BUENOS AIRES <small>T.2017.B117.106</small>	Rel.: Prof. Raffaele PALOSCIA
<b>ANDREA TESTI</b>	SAN PAOLO: MEGALOPOLI TRA FORMALITÀ E INFORMALITÀ. L'ESPERIENZA NELLA FAVELA JARDIM JAQUELINE. <small>T.2017.B117.105</small>	Rel.: Prof. Raffaele PALOSCIA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.8

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 16**

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. Paola GALLO

Prof. Carmela CRESCENZI

Prof. Maria Antonietta ESPOSITO

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Riccardo BUTINI

**supplenti:** Prof. Matilde Carra' Prof. Cristina Carletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELENA TANFANI</b>	NUOVO LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" A MACERATA	Rel.: Prof. Paola GALLO Corr. int.: Prof. Riccardo BUTINI
T.2017.B117.080		
<b>LORENZO MORANDI</b>	HAT - TECNOLOGIE DI SUPPORTO AEROPORTUALE	Rel.: Prof. Maria Antonietta ESPOSITO
T.2017.B117.060		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.9

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Luca GIORGI

Prof. Paolo DI NARDO

Arch. Iacopo BASTIANI

Prof. Pietro MATRACCHI

Arch. Paolo GENTILINI

Prof. Roberto SABELLI

Prof. Francesca MUGNAI

**supplenti:** Prof. Fabrizio Rossi Prodi Prof. Barbara Aterini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FLAVIA AMATO</b>	RESTAURO E RIUSO DEL PLESSO STORICO DELL'ISTITUTO AGRARIO F. EREDIA A CATANIA.	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI
	T.2017.8117.099	
<b>ERIKA DONATO</b>	IL PALAZZO DEI BARONI SANSEVERINO DI MARCELLINARA. ANALISI DEL MANUFATTO PER UN'IPOTESI D'INTERVENTO	Rel.: Prof. Luca GIORGI Corr. int.: Arch. Iacopo BASTIANI Arch. Paolo GENTILINI
	T.2017.0311.081	
<b>TOMMASO GIOMI</b>	CECINA SPORT VILLAGE - PROGETTARE IMPIANTI SPORTIVI PER CREARE UN LUOGO D'INCONTRO URBANO	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
	T.2017.0311.057	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.10

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 16:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Giuseppe CONTI**

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Maria Rita GISOTTI

Prof. Barbara ATERINI

Arch. Sara D'AMICO

Prof. Carlo BIAGINI

Prof. Emanuela FERRETTI

**membri esterni:** Dott. Marzia Bonato Prof. Stefano Columbu**supplenti:** Prof. Luisella Verdi Prof. Iacopo Zetti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SARA GIANNARELLI</b>	MONTECASTRESE. PERCORSO MUSEALE DI UN BORGIO MEDIEVALE.  <small>T.2017.B117.145</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Dott. Marzia BONATO
<b>SARA PRIOLO</b>	L'ANTICA GLORIA DELLA CAPPELLA PALATINA AL TEMPO DEL GIUDICATO DI TORRES: RILIEVO E COMPRESIONE PER LA VALORIZZAZIONE DI NOSTRA SIGNORA DEL REGNO-ARDARA  <small>T.2017.B117.144</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Prof. Stefano COLUMBU
<b>ANDREA MORELLI</b>	PROSPETTICHE ILLUSIONI - L'ARTE DI AGOSTINO MITELLI NELLA SALA DELLE UDIENZE PUBBLICHE A PALAZZO PITTI  <small>T.2017.0311.014</small>	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. int.: Arch. Sara D'AMICO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2017.ARCH2.11

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Raffaele NUDO**  
 Prof. Flaviano Maria LORUSSO  
 Prof. Ugo TONIETTI  
 Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO  
 Prof. Giulio GIOVANNONI  
**membri esterni:** Prof. Tan Kamil Gürer Arch. Giorgio Caselli  
**supplenti:** Prof. Valentina Bonora Prof. Leonardo Chiesi

Prof. Grazia TUCCI  
 Prof. Pasquale BELLIA  
 Prof. Leonardo ZAFFI  
 Arch. Andrea BACCI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALICE MACCANTI</b>	IL RIVERBERO DELL'ANIMA. SPAZIO, TEMPO, LUCE E SUONO NEL NUOVO WATERFRONT DI LIVORNO.  <small>T.2017.8076.086</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
<b>VITTORIA PARDI</b>	IL RIVERBERO DELL'ANIMA. SPAZIO, TEMPO, LUCE E SUONO NEL NUOVO WATERFRONT DI LIVORNO.  <small>T.2017.8076.087</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
<b>CAMILLA RICHTER</b>	ISTANBUL TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE. NUOVI SPAZI SOCIALI NELL'EX MULINO DI UNKAPANI.  <small>T.2017.8076.088</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. est.: Prof. Tan Kamil GÜRER
<b>CHIARA BENVENUTI</b>	LE MURA AI CONFINI DI FIRENZE: I NUOVI PROGETTI PER LA CITTÀ E LA LORO RELAZIONE CON IL PASSATO  <small>T.2017.8076.038</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI Arch. Andrea BACCI Corr. est.: Arch. Giorgio CASELLI
<b>GAIA BIANCHINI</b>	LE MURA AI CONFINI DI FIRENZE: SGUARDO ALLE ORIGINI PER CAPIRE IL FUTURO  <small>T.2017.8076.040</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI Arch. Andrea BACCI Corr. est.: Arch. Giorgio CASELLI
<b>ALESSANDRA CACCIALUPI</b>	LE MURA AI CONFINI DI FIRENZE: LA PIANIFICAZIONE DI POGGI E LA SUA CONTEMPORANEITÀ  <small>T.2017.8076.039</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI Arch. Andrea BACCI Corr. est.: Arch. Giorgio CASELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
 \*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2017.ARCH2.12

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 8:45****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Maurizio DE VITA**  
 Prof. Maria DE SANTIS  
 Prof. Giacomo TEMPESTA  
 Prof. Gianluca BELLÌ  
 Prof. Paola PUMA  
**supplenti:** Prof. Valentina Bonora

Prof. Antonio CAPESTRO  
 Prof. Claudio PIFERI  
 Prof. Grazia TUCCI  
 Prof. Riccardo RENZI  
 Arch. Guido QUIRICI  
 Prof. Leonardo Chiesi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALESSANDRA MARCHETTI</b>	CHANDIGARH NON COSTRUITA: COMPLETARE IL CAPITOL - MUSEO DELLA CONOSCENZA  <small>T.2017.8076.116</small>	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Prof. Giacomo TEMPESTA
<b>GIOVANNI DI BENEDETTO</b>	LUPI SPORT CENTER: PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE SOSTENIBILE DEL PALAZZETTO DELLO SPORT DI SANTA CROCE SULL'ARNO  <small>T.2017.8076.053</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Giacomo TEMPESTA Arch. Guido QUIRICI
<b>LEONARDO MASALA</b>	BERLIN UNIVERCITY RESIDENCE: RIVENDICARE LA CITTÀ  <small>T.2017.8076.031</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
<b>BENEDETTA RICCI</b>	INTERVENTI DI RESTAURO NELL'ABBAZIA DI SANT'ANTIMO NEL XIX E XX SECOLO.  <small>T.2017.8076.017</small>	Rel.: Prof. Gianluca BELLÌ Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**

C.2017.PIAN2.13

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA B****Prof. David FANFANI**

Prof. Camilla PERRONE

Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. Lucia CARLE

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Michela CHITI

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. Maddalena ROSSI

Prof. Alberto ZIPARO

**membri esterni:** Arch. Giacomo Dardi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO BARTALI</b>	PIANIFICARE SOSTENIBILE, RELAZIONI TRA PATTERN E CONFIGURAZIONI SPAZIALI  T.2017.B190.119	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI Prof. Iacopo BERNETTI
<b>GIULIO GALLETTI</b>	PIANIFICARE SOSTENIBILE, RELAZIONI TRA PATTERN E SERVIZI ECOSISTEMICI  T.2017.B190.120	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI Prof. Iacopo BERNETTI
<b>FLAVIA GIALLORENZO</b>	LA CITTÀ POLICENTRICA DELL'AGNA. LA PIANIFICAZIONE SOVRACOMUNALE PER UNO SCENARIO STRATEGICO BIOREGIONALE  T.2017.B190.063	Rel.: Prof. David FANFANI Corr. int.: Prof. Lucia CARLE Corr. est.: Arch. Giacomo DARDI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

C.2017.PAESA.14

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 17****Prof. Biagio GUCCIONE**

Prof. Paolo GROSSONI

Prof. Maria Concetta ZOPPI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Paolo NANNI

**membri esterni:** Dott. Ciro Degl'innocenti Arch. Ludovica Marinaro**supplenti:** Prof. Carlo Alberto Garzonio Prof. Anna Lambertini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANNA CAMPORESE</b>	FIRENZE CAMPO DI MARTE: RIQUALIFICAZIONE EX SCALO MERCI FERROVIARIO  T.2017.8067.067	Rel.: Prof. Francesco FERRINI
<b>LIMIN JIANG</b>	MAJIAGOU ZONA UMIDA PARCO E MAJIAGOU FIUME RESTAUZIONE--- FILTRO VIVENTE  T.2017.8067.152	Rel.: Prof. Maria Concetta ZOPPI
<b>XIAOFEI LI</b>	MAJIAGOU ZONA UMIDA PARCO E MAJIAGOU FIUME RESTAUZIONE--- FILTRO VIVENTE  T.2017.8067.153	Rel.: Prof. Maria Concetta ZOPPI
<b>MARTINA FRIZZI</b>	CUORE VERDE_CONNESSO UNITO RESILIENTE UN NUOVO PAESAGGIO URBANO PER IL QUARTIERE 4 DI FIRENZE  T.2017.8067.065	Rel.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Dott. Ciro DEGL'INNOCENTI Arch. Ludovica MARINARO
<b>SILVIA INNOCENTI</b>	CUORE VERDE_CONNESSO UNITO RESILIENTE UN NUOVO PAESAGGIO URBANO PER IL QUARTIERE 4 DI FIRENZE  T.2017.8067.066	Rel.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Dott. Ciro DEGL'INNOCENTI Arch. Ludovica MARINARO
<b>SARA TAGLIAVINI</b>	UN GIARDINO CURATIVO PER L'OSPEDALE DEL VALDARNO "SANTA MARIA DELLA GRUCCIA"  T.2017.8067.068	Rel.: Prof. Francesco FERRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

C.2017.PAESA.15

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 17**

Prof. Anna LAMBERTINI  
 Prof. Biagio GUCCIONE  
 Prof. Gabriele PAOLINELLI  
 Prof. Davide TRAVAGLINI  
 Prof. Andrea CANTILE

Prof. Enrico FALQUI  
 Prof. Andrea PAGANO  
 Prof. Chiara ODOLINI  
 Dott. Camilla TREDICI

Prof. Francesco ALBERTI  
 Prof. Francesco FERRINI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>VALENTINA DE BENEDET</b>	LO SPAZIO "TRA". LA PORRETTANA: LUOGO DI RIGENERAZIONE E CONNESSIONE.  T.2017.8067.108	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI Prof. Francesco FERRINI
<b>ALESSIA GIANNINI</b>	EX CAMPO DI VOLO, NUOVA IDENTITÀ COME PARCO FLUVIALE  T.2017.8067.107	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
<b>JING HUANG</b>	PARCO LINEARE - TRASFORMAZIONE DELLA FERROVIA PORRETTANA  T.2017.8067.110	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
<b>SIYUAN MAO</b>	PARCO LINEARE - TRASFORMAZIONE DELLA FERROVIA PORRETTANA  T.2017.8067.111	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Dott. Camilla TREDICI
<b>GIULIA PECCHINI</b>	LO SPAZIO "TRA". LA PORRETTANA: LUOGO DI RIGENERAZIONE E CONNESSIONE.  T.2017.8067.109	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI Prof. Francesco FERRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
 \*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN**

C.2017.DESIG.16

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA**

**Prof. Vincenzo LEGNANTE**  
 Prof. Gianpiero ALFARANO  
 Prof. Elisabetta BENELLI  
 Prof. Elisabetta CIANFANELLI  
 Prof. Laura GIRALDI

Prof. Giuseppe LOTTI  
 Prof. Raffaella PAOLETTI  
 Prof. Marcello SCALZO  
 Prof. Andrea MECACCI  
 Prof. Francesca TOSI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARTINA PANCANI</b>	TERRA: CONDIVIDERE LA MAESTRIA DELLE TRADIZIONI ARTIGIANALI (COLLEZIONE UOMO)	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI
	T.2017.8052.023	
<b>FIGORELLA TODARO</b>	TERRA: CONDIVIDERE LA MAESTRIA DELLE TRADIZIONI ARTIGIANALI (COLLEZIONE DONNA)	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI
	T.2017.8052.024	
<b>ARIANNA BINI</b>	I MAGNIFICI 5	Rel.: Prof. Laura GIRALDI
	T.2017.8052.082	
<b>JING MA</b>	DESIGN PER I GATTI -- MEOW UN QUARTO	Rel.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
	T.2017.8052.083	
<b>LORENZO MAIRA</b>	KEY HANDCRAFT JEWELRY USB	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
	T.2017.8052.128	
<b>ARBER MARRA</b>	COSÈ: METODI DI COMUNICAZIONE VIDEO DI UN EVENTO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
	T.2017.8052.122	
<b>LUCA OROPALLO</b>	REDESIGN DELL'E.T.R. 300	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
	T.2017.8052.043	
<b>MENGDI QIAO</b>	PETS DESIGN -- MEOW UN QUARTO	Rel.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
	T.2017.8052.084	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
 \*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2017.SCIEN.17

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 16****Prof. Gianluca BELLÌ**

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Tommaso ROTUNNO

Prof. Paolo DI NARDO

**membri esterni:** Arch. Massimiliano Ravidà Dott. Cinzia Palumbo Arch. Antonio Cortese**supplenti:** Prof. Elisa Prato Prof. Luisa Rovero

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELENA NOFERINI</b>	NUOVO PADIGLIONE MULTIFUNZIONALE PER ACCESSO AL PARCO DELLE CASCINE DI FIRENZE, EX-AREA MECCANÒ. <small>T.2017.8008.016</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDÀ
<b>MADDALENA BARBIERI</b>	FIRENZE_UN PROGETTO PER PIAZZA DEI CIOMPI <small>T.2017.8008.032</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO Corr. est.: Dott. Cinzia PALUMBO
<b>ERIKA MORANDI</b>	FIRENZE_UN PROGETTO PER PIAZZA DEI CIOMPI <small>T.2017.8008.033</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO Corr. est.: Arch. Cinzia PALUMBO
<b>UBERTO CARIGNANI</b>	PECCIOLI, INNESTI ARCHITETTONICI IN CENTRO STORICO: LA SCUOLA DEL GUSTO E IL CENTRO SPA <small>T.2017.8008.059</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Arch. Antonio CORTESE
<b>MIRCO DONATI</b>	NARO(AG) - LA CATTEDRALE DEL GUSTO <small>T.2017.8008.058</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
<b>PAOLO PIAGENTINI</b>	ACP - AMSTERDAM CHILDREN'S PLAYSCHOOL <small>T.2017.8008.056</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
<b>CLAUDIO CASSINELLI</b>	PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE AREA EX MILIZIA MIRANDOLA POST TERREMOTO <small>T.2017.8008.149</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
<b>ILARIA SCHEGGI</b>	IL TRIANGOLO DELLE IDEE <small>T.2017.8008.148</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2017.SCIEN.18

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Giacomo TEMPESTA** Prof. Fabio FORCONI Arch. Andrea BACCI  
 Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Prof. Claudio DE FILIPPI Prof. Daniela CHIESI  
 Prof. Andrea RICCI Dott. Marco CARRATELLI  
 Prof. Cecilia Maria LUSCHI  
 Prof. Giovanni BARTOLOZZI Prof. Lidia FIORINI  
**membri esterni:** Arch. Roberto Frosali Arch. Lucia Lunghi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIULIA GUDEMI</b>	MMXX LAB_EXPO MILANO_PADIGLIONE MESSICO <small>T.2017.8008.047</small>	Rel.: Prof. Claudio DE FILIPPI Corr. est.: Arch. Roberto FROSALI
<b>RECEL GROTTI</b>	OBLIVION: IMMINENTEMENTE VERDE. <small>T.2017.8008.078</small>	Rel.: Prof. Fabio FORCONI Corr. int.: Dott. Marco CARRATELLI Corr. est.: Arch. Lucia LUNGI
<b>MIRKO SANTANGELO</b>	UN'OASI DI FLUSSI. LA TORRE GRATTA-ACQUA. <small>T.2017.8008.079</small>	Rel.: Prof. Fabio FORCONI Corr. int.: Dott. Marco CARRATELLI Corr. est.: Arch. Lucia LUNGI
<b>BEATRICE MATTEOCCI</b>	CITTÀ DELLO ZUCCHERO, CENTRO DI FORMAZIONE DI AGRICOLTURA SPERIMENTALE <small>T.2017.8008.090</small>	Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI
<b>GABRIELE TORI</b>	LA CATTEDRALE DEL TABACCO <small>T.2017.8008.092</small>	Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI
<b>FEDERICA TRUDU</b>	MUSEO DEI CRISTIANI DI AKKO <small>T.2017.8008.093</small>	Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI Corr. int.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI
<b>MARTA ZERBINI</b>	IL CHIARO CHIOSTRO DI CHIARA <small>T.2017.8008.091</small>	Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI Corr. int.: Prof. Andrea RICCI
<b>CHIARA MARIACRISTINA PACE</b>	IL TORRINO SANTA ROSA NELLE MURA DI VERZAIA: NUOVE METODOLOGIE DI RILIEVO PER IL RESTAURO <small>T.2017.8008.036</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. int.: Prof. Lidia FIORINI Arch. Andrea BACCI
<b>MARGHERITA PELOSI</b>	L'OLTRARNO FIORENTINO: ANALISI COMPARATA DI CONTESTI URBANI SIGNIFICATIVI PER LA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO. <small>T.2017.8008.037</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. int.: Prof. Daniela CHIESI
<b>FEDERICO ROCCHI</b>	IL REGOLATORE DI VALIANO: UNA TESTIMONIANZA DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DA CONOSCERE E VALORIZZARE NEL PAESAGGIO CULTURALE DELLA VAL DI CHIANA <small>T.2017.8008.035</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. int.: Arch. Andrea BACCI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2017.SCIEN.19

**MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO ore 15:30****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Alessandro RINALDI**

Prof. Luca MARZI

Prof. Maria Chiara TORRICELLI

Prof. Leonardo ZAFFI

Arch. Alessandra ACOCELLA

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Anna LAMBERTINI

Dott. Roberta CECCHI

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof. Emanuela FERRETTI

Prof. Stefania VITI

**membri esterni:** Ing. Daniele Novelli Dott. Massimo Mocali Arch. Filippo Terzaghi Ing. Andrea Giuntini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>PAOLA BALDASSARI</b>	METODOLOGIE DI GESTIONE DEL PROGETTO ATTRAVERSO I SISTEMI BIM: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEL POLO NEONATOLOGICO E GINECOLOGICO DELL'AZIENDA OSPEDALIERA <small>T.2017.8008.094</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Ing. Daniele NOVELLI Dott. Massimo MOCALI
<b>FLAMINIA D'ARIA</b>	METODOLOGIE DI GESTIONE DEL PROGETTO ATTRAVERSO I SISTEMI BIM: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEL POLO NEONATOLOGICO E GINECOLOGICO DELL'AZIENDA OSPEDALIERA <small>T.2017.8008.095</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. int.: Dott. Roberta CECCHI Corr. est.: Arch. Filippo TERZAGHI
<b>NICOLA MATERAZZI</b>	RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DEL PADIGLIONE "AFT" DEL POLICLINICO DI CAREGGI A FIRENZE. UTILIZZO DI TECNOLOGIE B.I.M. PER IL CONTROLLO DEL PROGETTO. <small>T.2017.8008.096</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. int.: Prof. Gianfranco CELLAI Corr. est.: Ing. Andrea GIUNTINI Ing. Daniele NOVELLI
<b>SARA CONTINO</b>	PROGETTAZIONE DI UN ITINERARIO CULTURALE VOLTO ALLA SCOPERTA DELLA TRADIZIONE LEGATA ALLA COLTIVAZIONE E DIFFUSIONE DELLE "CAMELIE" A LUCCA. <small>T.2017.8008.137</small>	Rel.: Prof. Maria Chiara TORRICELLI Corr. int.: Prof. Raffaele NUDO Prof. Anna LAMBERTINI
<b>PIETRO PAPINI</b>	VISIONE PER UNA CITTÀ (INFRA)-STRUTTURA: PROPOSTA PER UN MODULO DI URBAN FARMING <small>T.2017.8008.147</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. int.: Prof. Stefania VITI
<b>VALENTINA SPAGNOLI</b>	L'ARCHITETTURA DELLA JOHN RYLANDS LIBRARY DI MANCHESTER (1889-2008): STORIA E PROGETTO <small>T.2017.8008.064</small>	Rel.: Prof. Emanuela FERRETTI Corr. int.: Arch. Alessandra ACOCELLA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2017.PIAN3.20

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA B**

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Valeria LINGUA

Prof. Pasquale BELLIA

Prof. Fabio NARDINI

Arch. Luca DI FIGLIA

Prof. Daniela POLI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Fabio LUCCHESI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DAVID BEKER</b>	VISION E PROGETTUALITÀ APPLICATA AL CASO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. int.: Arch. Luca DI FIGLIA
T.2017.8016.051		
<b>ILARIA BOLANO</b>	GOVERNARE NELLA CONTEMPORANEITÀ : IL CONTESTO DEL LUNGOMARE LIVORNESE	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. int.: Arch. Luca DI FIGLIA
T.2017.8016.050		
<b>IRAKLIS MICHAEL</b>	BIOGRAFIE URBANE SVILUPPO,DECADIMENTO E RIGENERAZIONE DEL VIALE MAKARIOU E CIPRO	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
T.2017.8016.048		
<b>VITTORIA ROSSOLINI</b>	DISEGNARE IL TESSUTO URBANO CON LE NORME URBANISTICHE: ASTENGO NEL PRG DI BERGAMO	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
T.2017.8016.049		
<b>CAMILLA MELANI</b>	VERSO UN PARCO FLUVIALE DELL'ARNO NEI COMUNI DI CAMPI BISENZIO, SCANDICCI E LASTRA A SIGNA RECUPERO DELL'EX INSEDIAMENTO INDUSTRIALE AUSONIA A SAN DONNINO	Rel.: Prof. Pasquale BELLIA
T.2017.8016.018		
<b>CAROLINA MEONI</b>	VERSO UN PARCO FLUVIALE DELL'ARNO NEI COMUNI DI CAMPI BISENZIO, SCANDICCI E LASTRA A SIGNA UN CENTRO POLIFUNZIONALE A LASTRA A SIGNA	Rel.: Prof. Pasquale BELLIA
T.2017.8016.019		
<b>ILENIA SCOLARI</b>	VERSO UN PARCO FLUVIALE DELL'ARNO NEI COMUNI DI CAMPI BISENZIO, SCANDICCI E LASTRA A SIGNA NUOVO COMPARTO P.E.E.P A BADIA A SETTIMO E SAN COLOMBANO	Rel.: Prof. Pasquale BELLIA
T.2017.8016.020		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.22

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Vincenzo LEGNANTE**

Prof. Letizia DIPASQUALE

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Eleonora TRIVELLIN

Prof. Francesco ARMATO

Prof. Giovanni BARTOLOZZI

**membri esterni:** Arch. Silvia Margutti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALEX CACCIATORE</b>	OMEGA 148, PROGETTAZIONE DI UNO YACHT	Rel.: Prof. Eleonora TRIVELLIN
T.2017.8038.141		
<b>DILETTA BIANCA MARIA TABARRACCI</b>	THE CLUB - CANTIERI DI PISA 22	Rel.: Prof. Eleonora TRIVELLIN Corr. est.: Arch. Silvia MARGUTTI
T.2017.8038.142		
<b>PIETRO CASETTI</b>	CUCINA INTELLIGENTE	Rel.: Prof. Francesco ARMATO
T.2017.8038.007		
<b>ANTONIO DI IESO</b>	RECUPERO DELL'ANTICA TAVERNA, ECO DI STORIE E TRADIZIONI IRPINE	Rel.: Prof. Francesco ARMATO
T.2017.8038.010		
<b>MAIRA MAZZEI</b>	A MISURA DI VETRO. PROGETTO DI INTERIOR DESIGN	Rel.: Prof. Francesco ARMATO
T.2017.8038.006		
<b>ALESSANDRO MONTESI</b>	SENTIERI DI CARTA LA BIBLIOTECA TIZIANO TERZANI	Rel.: Prof. Francesco ARMATO
T.2017.8038.011		
<b>MAIKOL SALVADORI</b>	MOBILE SIGNIFICANTE	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI
T.2017.8038.015		
<b>ARDALAN RAZAGHI RAD</b>	LEGEND OF THE DRAGONS (PROGETTO DI LEGO)	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2017.8038.089		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.23

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 15:00****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Vincenzo LEGNANTE**

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Francesco ARMATO

Prof. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Paolo COSTA

Prof. Letizia DIPASQUALE

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Eleonora TRIVELLIN

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Marco MARSEGLIA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELISA BARTOLOMEI</b>	DAGLI SPAZI DEL CONSUMO AL CONSUMO DEGLI SPAZI: VILLAGGIO DI ARTISTI A BARBERINO.  T.2017.8038.072	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>VIVIANA CERLINO</b>	CAMERE CON VISTA: L'IDENTITÀ NELL'OSPITALITÀ  T.2017.8038.071	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>CLAUDIA GHIRLANDA</b>	LESS IS THE NEW MORE. SOLUZIONI PER ARREDARE A COSTO "ZERO".  T.2017.8038.075	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
<b>PATRICIA LEZCANO RULL</b>	MY PERSONAL OFFICE - DIVERSITÀ NELL'UFFICIO OPEN SPACE  T.2017.8038.076	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>SETAYESH PARHAM</b>	ALLESTIMENTO DEL MUSEO DI SUSÀ  T.2017.8038.069	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>VIRGINIA PICCHI</b>	L'ORO ROSSO DI SAN GIMIGNANO  T.2017.8038.074	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>GIULIA PISTORESI</b>	BOXSTORE- IL NEGOZIO IN UNA SCATOLA  T.2017.8038.070	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
<b>CAMILLA STORTI</b>	NEI SUOI PANNI. ABITI E IDENTIFICAZIONE  T.2017.8038.077	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Andrea MECACCI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.24

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 10****Prof. Francesca TOSI**

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Roberta BACCOLINI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

Dott. Alessandro SPENNATO

Prof. Elisabetta BENELLI

Arch. Isabella PATTI

Prof. Laura GIRALDI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SAMANEH GHARIBNEZHAD</b>	UP\FA UNA PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE PER IL SOTTOPASSO SP A FI  T.2017.8038.135	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>ANDREA GIUBBOLINI</b>	GLI IPOGEI DI TERRICCIOLA: RISCOPERTA E PROMOZIONE  T.2017.8038.125	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>DANIELA MARINI</b>	LA DISCIPLINA DELLA TERRA UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE PER LA BOTTEGA DI LIBERA A FIRENZE  T.2017.8038.130	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>FRANCESCA PIGNANELLI</b>	LA COMUNICAZIONE AI TEMPI DEL CROWFUNDING  T.2017.8038.129	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Roberta BACCOLINI
<b>EDOARDO DONZELLI</b>	ENSEMBLE: PROGETTO DI UN ARREDO MODULARE  T.2017.8038.002	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Dott. Alessandro SPENNATO
<b>DANIELE FUNOSI</b>	TIMOTHY: SOLUZIONE PER IL LIVING E PER L'OUTDOOR  T.2017.8038.004	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Dott. Alessandro SPENNATO
<b>ROBERTO RUBRIGI</b>	OYSTER-CONCEPT DI UNO YACHT A MOTORE 45' PERINI  T.2017.8038.003	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Dott. Alessandro SPENNATO
<b>ISADORA MARNIKA</b>	ATTRAVERSO LA FERMATA: UNA SOSTA NELLA CONNESSIONE URBANA  T.2017.8038.138	Rel.: Prof. Francesca TOSI
<b>MARIANNA NAPPO</b>	L'ORA DEL PROFUMO  T.2017.8038.022	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Isabella PATTI
<b>LIA BONO LIN</b>	SUPER 8  T.2017.8038.100	Rel.: Prof. Andrea MECACCI Corr. int.: Dott. Valentina FROSINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.25

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 15:00****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 10****Prof. Francesca TOSI**

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Angelo MINUTELLA

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Roberta BACCOLINI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Laura GIRALDI

**membri esterni:** Prof. Massimo Grandi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIADA RABITI</b>	INTRECCI D(')ISTANTI. IL VALORE DELLA RISCOPERTA DI UNA IDENTITÀ TERRITORIALE.	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA
T.2017.8038.126		
<b>GIORGIA ROSCINI</b>	JAMMIN' ECONO, PUBBLICIZZAZIONE DI UN EVENTO MUSICALE INDIPENDENTE	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
T.2017.8038.127		
<b>SHANI SHAYA</b>	"EMBRACE"	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
T.2017.8038.123		
<b>DANA STERNBERG</b>	ASCOLTAMI	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
T.2017.8038.121		
<b>VALENTINA VAZZANA</b>	LA SECONDA VITA DEL "TEMPO". VARIAZIONE SUL TEMA: LA PERSONALIZZAZIONE DEL PRODOTTO.	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA
T.2017.8038.132		
<b>MARTA VENTURINI</b>	FOLK E POESIA: RECANATI INCONTRA JOAN BAEZ	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
T.2017.8038.124		
<b>ANDREA ARMADORO</b>	CONCEPT DI CITYCAR ELETTRICA A GUIDA AUTONOMA FIAT	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Prof. Massimo GRANDI
T.2017.8038.042		
<b>ANDREA LO JACONO</b>	BARNABY&FRIENDS COLLEZIONE DI DESIGN PER BAMBINI ISPIRATA AGLI ANIMALI MARINI	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
T.2017.8038.041		
<b>FILIPPO MARTINI</b>	TECNOLOGIE COMPLEMENTARI PER LA CREAZIONE DI UN LUSO CUSTOMIZZATO: GLI OROLOGI 14-BIS	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Roberta BACCOLINI
T.2017.8038.044		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*