

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.1

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Maria Grazia ECHELII**

Prof. Caterina STOPPATO

Prof. Francesca PICCHIO

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Carlo BIAGINI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

**membri esterni:** Arch. Piero Aloia Prof. Sandro Parrinello**supplenti:** Prof. Antonella Nannicini Prof. Andrea Volpe

| Laureandi                 | Titolo tesi  | Relatori   |
|---------------------------|--|--|
| <b>MARIO ANDREAZZOLI</b>  | PROPOSTA PROGETTUALE PER UN PORTO CANALE CON SERVIZI TURISTICO RICETTIVI POSTO A SINISTRA DEL FIUME VERSILIA A MONTE DEL PONTE DELLE CATERATTE AL CINQUALE.<br><small>T.2017.165.028</small> | Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI<br>Corr. int.: Prof. Michelangelo PIVETTA<br>Corr. est.: Arch. Piero ALOIA    |
| <b>EMANUELE BENVENUTI</b> | PROPOSTA PROGETTUALE PER UN PORTO CANALE CON SERVIZI TURISTICO RICETTIVI POSTO A SINISTRA DEL FIUME VERSILIA A MONTE DEL PONTE DELLE CATERATTE AL CINQUALE.<br><small>T.2017.165.029</small> | Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI<br>Corr. int.: Prof. Michelangelo PIVETTA<br>Corr. est.: Arch. Piero ALOIA    |
| <b>FRANCESCA BETTO</b>    | LA DOCUMENTAZIONE DELLA CERTOSA DEL GALLUZZO: RILIEVO DIGITALE PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO ARCHITETTONICO.<br><small>T.2017.8117.027</small>                         | Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI<br>Corr. int.: Prof. Francesca PICCHIO<br>Corr. est.: Prof. Sandro PARRINELLO |
| <b>FEDERICO FERRETTI</b>  | IL RILIEVO INTEGRATO PER LA DOCUMENTAZIONE E UNA PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO SPORTIVO "RENZO BRIZZI" - POLISPORTIVA MARGINE COPERTA<br><small>T.2017.8117.026</small>            | Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI<br>Corr. int.: Dott. Marco RICCIARINI   |
| <b>ELEONORA MARIOTTI</b>  | DOCUMENTAZIONE DELLA CINTA MURARIA E DELLE CASEMATTE NEL SITO ARCHEOLOGICO DI MASADA, ISRAELE: DAL RILIEVO DIGITALE ALLA RESTITUZIONE GRAFICA.<br><small>T.2017.8117.025</small>             | Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI<br>Corr. int.: Dott. Monica BERCIGLI<br>Corr. est.: Pro. Sandro PARRINELLO    |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.2

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof. Alessandro MERLO

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Luca BARONTINI

Prof. Francesca MUGNAI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Michelangelo PIVETTA

**supplenti:** Prof. Antonella Nannicini Prof. Andrea Volpe

| Laureandi               | Titolo tesi  | Relatori   |
|-------------------------|--|--|
| <b>MARTINA MEONI</b>    | "SAPORE DI MARE: RI_USO DEL MERCATO ITTICO<br>DI VIAREGGIO IN CITTADELLA DEL CINEMA" | Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA<br>Corr. int.: Prof. Luca BARONTINI |
| T.2017.B117.114         |  |  |
| <b>MARCO PERUZZI</b>    | IMPRONTE: PROGETTO DI UN CENTRO CULTURALE A<br>CARRARA                               | Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA<br>Corr. int.: Prof. Luca BARONTINI |
| T.2017.B117.112         |  |  |
| <b>GIOVANNI TACCARI</b> | IMPRONTE: PROGETTO DI UN CENTRO CULTURALE A<br>CARRARA                               | Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA<br>Corr. int.: Prof. Luca BARONTINI |
| T.2017.B117.113         |  |  |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.3

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Alberto MANFREDINI**

Prof. Marta BERNI

Prof. Andrea RICCI

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Carmela CRESCENZI

Dott. Simone ZURLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Marco TANGANELLI

**membri esterni:** Arch. Francesco Tioli**supplenti:** Prof. Cristina Carletti Prof. Carlo Terpolilli

| Laureandi               | Titolo tesi   | Relatori   |
|-------------------------|---|--|
| <b>STEFANO NARDONI</b>  | DAL RILIEVO ALLA MUSEALIZZAZIONE.<br>VALORIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO DI<br>GÖREME, TURCHIA.<br><br>T.2017.0311.045 | Rel.: Prof. Carmela CRESCENZI<br>Corr. est.: Arch. Francesco TIOLI |
| <b>ENRICO ANDRISANO</b> | LA PROBLEMATICA DEI "VUOTI" URBANI<br>POST-CROLLO NEI CENTRI STORICI FORTEMENTE<br>DEGRADATI.<br><br>T.2017.003.131     | Rel.: Prof. Marcello SCALZO  |
| <b>BLEDI NDONI</b>      | NUOVO CENTRO POLIVALENTE PER STUDENTI A<br>TIRANA<br><br>T.2017.8117.133  | Rel.: Prof. Marcello SCALZO  |
| <b>ALICE RAVAGLI</b>    | NUOVO MUSEO BAUHAUS A DESSAU<br><br>T.2017.261.134  | Rel.: Prof. Marcello SCALZO<br>Corr. int.: Dott. Simone ZURLI      |
| <b>EVANS BUCAIONI</b>   | UNA NUOVA CHIESA A TAVERNELLE (PG)<br><br>T.2017.003.117  | Rel.: Proff. ANDREA RICCI / MARCELLO SCALZO                        |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.4

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Susanna CACCIA**  
 Prof. Saverio MECCA  
 Prof. Flaviano Maria LORUSSO  
 Prof. Ulisse TRAMONTI  
 Prof. Claudio PIFERI  
**membri esterni:** Prof. Luigi Marino  
**supplenti:** Prof. Mario Fagone Prof. Letizia Dipasquale

Prof. Riccardo RENZI  
 Prof. Valerio ALECCI  
 Prof. Tessa MATTEINI  
 Dott. Eugenio SALVETTI

| Laureandi                              | Titolo tesi  | Relatori  |
|--|--|---|
| <b>DEBORA TAGLIENTE</b>                | MURA ETRUSCO-ROMANE A FIESOLE. IL TRATTO SETTENTRIONALE<br><br>T.2017.261.101  | Rel.: Prof. Saverio MECCA<br>Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI<br>Corr. est.: Prof. Luigi MARINO |
| <b>GRACE MARIQUE MAVOUNGOU-MATSANG</b> | NUOVO POLO SCIENTIFICO SPERIMENTALE PER L'UNIVERSITÀ MARIEN NGOUABI A DOLISIE DA FATTORIA A SCUOLA DI AGRARIA<br><br>T.2017.0311.103 | Rel.: Prof. FLAVIANO LORUSSO / SAVERIO M<br>Corr. int.: Dott. SALVETTI                          |
| <b>LAERT DEDNDREAJ</b>                 | CENTRO SERVIZI PER LA CITTADELLA DELLO STUDENTE A TIRANA<br><br>T.2017.165.139   | Rel.: Prof. Ulisse TRAMONTI   |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.5

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 17****Prof. Antonio LAURIA**

Prof. Simone SECCHI

Prof. Alessandra CUCURNIA

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Alberto MERCANTI

Prof. Alberto BOVE

Prof. Gianpiero ALFARANO

**supplenti:** Prof. Barbara Lorenza Pintucchi Prof. Paola Gallo

| Laureandi                 | Titolo tesi  | Relatori  |
|---------------------------|--|---|
| <b>ROBERTA FUSILLO</b>    | SITE LANDMARK: MUROS DA BARBACA<br><br><small>T.2017.8117.046</small>  | Rel.: Prof. Alessandra CUCURNIA<br>Corr. int.: Prof. Alberto BOVE<br>Prof. Michelangelo PIVETTA |
| <b>SERGIO PIOVOSI</b>     | PODERE ROTA UNA DISCARICA TRA PRESENTE E FUTURO<br><br><small>T.2017.003.104</small>   | Rel.: Prof. Alberto MERCANTI  |
| <b>SARA DELLE MACCHIE</b> | LE PROBLEMATICHE ACUSTICHE NEGLI AMBIENTI OPEN PLAN OFFICES<br>CARATTERIZZAZIONE ACUSTICA DI ALCUNE TIPOLOGIE SPAZIALI E PROPOSTE DI<br><br><small>T.2017.8117.136</small> | Rel.: Prof. Simone SECCHI<br>Corr. int.: Prof. Gianpiero ALFARANO                               |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.6

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Carlo TERPOLILLI**

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Giulia SARFATTI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Alberto BOVE

Prof. Pietro MATRACCHI

**membri esterni:** Arch. Loris Macci Arch. Filippo Cambi**supplenti:** Prof. Simone Secchi Prof. Mario Fagone

| Laureandi               | Titolo tesi   | Relatori  |
|-------------------------|---|---|
| <b>ELENA FARINELLI</b>  | E SU TUTTO LA TORRE.<br>PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA E<br>PAESAGGISTICA DEL PAESE DI UMBRIANO<br><br>T.2017.0311.013         | Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI<br>Corr. int.: Prof. Alberto BOVE<br>Arch. Gianluca DARVO |
| <b>ZENO RIZ A PORTA</b> | DECIMA INSULA - CENTRO DI ALTA FORMAZIONE PER<br>L'ISOLA DI POVEGLIA, VENEZIA<br><br>T.2017.8117.012                                | Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI   |
| <b>MARTA BAGLIVO</b>    | DALL'ARCHIVIO DI STATO A PIAZZA ANNIGNONI: UN<br>COHOUSTUDENT CENTER NELL'AREA DELL'EX BUNKER<br>DI FIRENZE.<br><br>T.2017.0311.061 | Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI<br>Corr. est.: Arch. Loris MACCI                            |
| <b>LORENZO BURBERI</b>  | NUOVO CENTRO CULTURALE A SIGNA<br><br>T.2017.003.062  | Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI<br>Corr. est.: Arch. Filippo CAMBI                          |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.7

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Romano DEL NORD**

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Mario Carlo BEVILACQUA

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Corinna VASIC VATOVEC

Prof. Raffaele PALOSCIA

Prof. Valeria LINGUA

**membri esterni:** Prof. Antonio Marcellino**supplenti:** Prof. Maria Rita Gisotti Prof. Nicoletta Setola

| Laureandi               | Titolo tesi  | Relatori   |
|-------------------------|--|--|
| <b>ANDREA CALDERONE</b> | LA CHIESA DI SAN BENEDETTO A CATANIA: VICENDE COSTRUTTIVE, ARCHITETTURA E MUSICA (XVII-XVIII SECOLO)<br><small>T.2017.B117.030</small>             | Rel.: Prof. Mario Carlo BEVILACQUA<br>Corr. est.: Prof. Antonio MARCELLINO |
| <b>ELENA DI STEFANO</b> | VILLA 31: OLTRE LE BARRIERE. RIQUALIFICAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO IN UN INSEDIAMENTO INFORMALE DI BUENOS AIRES<br><small>T.2017.B117.106</small> | Rel.: Prof. Raffaele PALOSCIA  |
| <b>ANDREA TESTI</b>     | SAN PAOLO: MEGALOPOLI TRA FORMALITÀ E INFORMALITÀ. L'ESPERIENZA NELLA FAVELA JARDIM JAQUELINE.<br><small>T.2017.B117.105</small>                   | Rel.: Prof. Raffaele PALOSCIA  |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.8

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 16****Prof. Roberto BOLOGNA**

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. Paola GALLO

Prof. Carmela CRESCENZI

Prof. Maria Antonietta ESPOSITO

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Riccardo BUTINI

**supplenti:** Prof. Matilde Carra' Prof. Cristina Carletti

| Laureandi              | Titolo tesi  | Relatori   |
|------------------------|--|--|
| <b>ELENA TANFANI</b>   | NUOVO LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" A MACERATA | Rel.: Prof. Paola GALLO<br>Corr. int.: Prof. Riccardo BUTINI |
| T.2017.B117.080        |  |  |
| <b>LORENZO MORANDI</b> | HAT - TECNOLOGIE DI SUPPORTO AEROPORTUALE            | Rel.: Prof. Maria Antonietta ESPOSITO                        |
| T.2017.B117.060        |  |  |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.9

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Luca GIORGI

Prof. Paolo DI NARDO

Arch. Iacopo BASTIANI

Prof. Pietro MATRACCHI

Arch. Paolo GENTILINI

Prof. Roberto SABELLI

Prof. Francesca MUGNAI

**supplenti:** Prof. Fabrizio Rossi Prodi Prof. Barbara Aterini

| Laureandi            | Titolo tesi  | Relatori  |
|----------------------|--|---|
| <b>FLAVIA AMATO</b>  | RESTAURO E RIUSO DEL PLESSO STORICO DELL'ISTITUTO AGRARIO F. EREDIA A CATANIA.                       | Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI  |
|                      | T.2017.8117.099  |   |
| <b>ERIKA DONATO</b>  | IL PALAZZO DEI BARONI SANSEVERINO DI MARCELLINARA. ANALISI DEL MANUFATTO PER UN'IPOTESI D'INTERVENTO | Rel.: Prof. Luca GIORGI<br>Corr. int.: Arch. Iacopo BASTIANI<br>Arch. Paolo GENTILINI |
|                      | T.2017.0311.081  |   |
| <b>TOMMASO GIOMI</b> | CECINA SPORT VILLAGE - PROGETTARE IMPIANTI SPORTIVI PER CREARE UN LUOGO D'INCONTRO URBANO            | Rel.: Prof. Paolo DI NARDO  |
|                      | T.2017.0311.057  |   |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2017.ARCH5.10

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 16:00****SANTA VERDIANA****AULA 15**

**Prof. Giuseppe CONTI**  
 Prof. Giorgio VERDIANI  
 Prof. Barbara ATERINI  
 Prof. Carlo BIAGINI  
 Prof. Emanuela FERRETTI  
**membri esterni:** Dott. Marzia Bonato  
**supplenti:** Prof. Luisella Verdi

Prof. Michele COPPOLA  
 Prof. Maria Rita GISOTTI  
 Arch. Sara D'AMICO  
 Prof. Stefano Columbu  
 Prof. Iacopo Zetti

| Laureandi               | Titolo tesi  | Relatori  |
|-------------------------|--|---|
| <b>SARA GIANNARELLI</b> | MONTECASTRESE. PERCORSO MUSEALE DI UN BORGIO MEDIEVALE.<br><br><small>T.2017.B117.145</small>  | Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI<br>Corr. est.: Dott. Marzia BONATO   |
| <b>SARA PRIOLO</b>      | L'ANTICA GLORIA DELLA CAPPELLA PALATINA AL TEMPO DEL GIUDICATO DI TORRES: RILIEVO E COMPRESIONE PER LA VALORIZZAZIONE DI NOSTRA SIGNORA DEL REGNO-ARDARA<br><br><small>T.2017.B117.144</small> | Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI<br>Corr. est.: Prof. Stefano COLUMBU |
| <b>ANDREA MORELLI</b>   | PROSPETTICHE ILLUSIONI - L'ARTE DI AGOSTINO MITELLI NELLA SALA DELLE UDIENZE PUBBLICHE A PALAZZO PITTI<br><br><small>T.2017.0311.014</small>   | Rel.: Prof. Barbara ATERINI<br>Corr. int.: Arch. Sara D'AMICO     |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
 \*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2017.ARCH2.11

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Raffaele NUDO**  
 Prof. Flaviano Maria LORUSSO  
 Prof. Ugo TONIETTI  
 Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO  
 Prof. Giulio GIOVANNONI  
**membri esterni:** Prof. Tan Kamil Gürer Arch. Giorgio Caselli  
**supplenti:** Prof. Valentina Bonora Prof. Leonardo Chiesi

Prof. Grazia TUCCI  
 Prof. Pasquale BELLIA  
 Prof. Leonardo ZAFFI  
 Arch. Andrea BACCI

| Laureandi                    | Titolo tesi   | Relatori   |
|------------------------------|---|--|
| <b>ALICE MACCANTI</b>        | IL RIVERBERO DELL'ANIMA. SPAZIO, TEMPO, LUCE E SUONO NEL NUOVO WATERFRONT DI LIVORNO.<br><small>T.2017.8076.086</small>           | Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO   |
| <b>VITTORIA PARDI</b>        | IL RIVERBERO DELL'ANIMA. SPAZIO, TEMPO, LUCE E SUONO NEL NUOVO WATERFRONT DI LIVORNO.<br><small>T.2017.8076.087</small>           | Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO   |
| <b>CAMILLA RICHTER</b>       | ISTANBUL TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE. NUOVI SPAZI SOCIALI NELL'EX MULINO DI UNKAPANI.<br><small>T.2017.8076.088</small>          | Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO<br>Corr. est.: Prof. Tan Kamil GÜRER  |
| <b>CHIARA BENVENUTI</b>      | LE MURA AI CONFINI DI FIRENZE: I NUOVI PROGETTI PER LA CITTÀ E LA LORO RELAZIONE CON IL PASSATO<br><small>T.2017.8076.038</small> | Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO<br>Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI<br>Arch. Andrea BACCI<br>Corr. est.: Arch. Giorgio CASELLI |
| <b>GAIA BIANCHINI</b>        | LE MURA AI CONFINI DI FIRENZE: SGUARDO ALLE ORIGINI PER CAPIRE IL FUTURO<br><small>T.2017.8076.040</small>                        | Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO<br>Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI<br>Arch. Andrea BACCI<br>Corr. est.: Arch. Giorgio CASELLI |
| <b>ALESSANDRA CACCIALUPI</b> | LE MURA AI CONFINI DI FIRENZE: LA PIANIFICAZIONE DI POGGI E LA SUA CONTEMPORANEITÀ<br><small>T.2017.8076.039</small>              | Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO<br>Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI<br>Arch. Andrea BACCI<br>Corr. est.: Arch. Giorgio CASELLI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2017.ARCH2.12

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 8:45****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Maurizio DE VITA**  
 Prof. Maria DE SANTIS  
 Prof. Giacomo TEMPESTA  
 Prof. Gianluca BELLÌ  
 Prof. Paola PUMA  
**supplenti:** Prof. Valentina Bonora

Prof. Antonio CAPESTRO  
 Prof. Claudio PIFERI  
 Prof. Grazia TUCCI  
 Prof. Riccardo RENZI  
 Arch. Guido QUIRICI  
 Prof. Leonardo Chiesi

| Laureandi                    | Titolo tesi   | Relatori   |
|------------------------------|---|--|
| <b>ALESSANDRA MARCHETTI</b>  | CHANDIGARH NON COSTRUITA: COMPLETARE IL CAPITOL - MUSEO DELLA CONOSCENZA<br><br><small>T.2017.8076.116</small>  | Rel.: Prof. Riccardo RENZI<br>Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI<br>Prof. Giacomo TEMPESTA |
| <b>GIOVANNI DI BENEDETTO</b> | LUPI SPORT CENTER: PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE SOSTENIBILE DEL PALAZZETTO DELLO SPORT DI SANTA CROCE SULL'ARNO<br><br><small>T.2017.8076.053</small> | Rel.: Prof. Maria DE SANTIS<br>Corr. int.: Prof. Giacomo TEMPESTA<br>Arch. Guido QUIRICI |
| <b>LEONARDO MASALA</b>       | BERLIN UNIVERCITY RESIDENCE: RIVENDICARE LA CITTÀ<br><br><small>T.2017.8076.031</small>   | Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO   |
| <b>BENEDETTA RICCI</b>       | INTERVENTI DI RESTAURO NELL'ABBAZIA DI SANT'ANTIMO NEL XIX E XX SECOLO.<br><br><small>T.2017.8076.017</small>   | Rel.: Prof. Gianluca BELLÌ<br>Corr. int.: Prof. Grazia TUCCI                             |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**

C.2017.PIAN2.13

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA B****Prof. David FANFANI**

Prof. Camilla PERRONE

Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. Lucia CARLE

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Michela CHITI

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. Maddalena ROSSI

Prof. Alberto ZIPARO

**membri esterni:** Arch. Giacomo Dardi

| Laureandi                 | Titolo tesi  | Relatori  |
|---------------------------|--|---|
| <b>LORENZO BARTALI</b>    | PIANIFICARE SOSTENIBILE, RELAZIONI TRA PATTERN E CONFIGURAZIONI SPAZIALI<br><br>T.2017.B190.119                                  | Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA<br>Corr. int.: Prof. Michela CHITI<br>Prof. Iacopo BERNETTI      |
| <b>GIULIO GALLETTI</b>    | PIANIFICARE SOSTENIBILE, RELAZIONI TRA PATTERN E SERVIZI ECOSISTEMICI<br><br>T.2017.B190.120                                     | Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA<br>Corr. int.: Prof. Michela CHITI<br>Prof. Iacopo BERNETTI      |
| <b>FLAVIA GIALLORENZO</b> | LA CITTÀ POLICENTRICA DELL'AGNA. LA PIANIFICAZIONE SOVRACOMUNALE PER UNO SCENARIO STRATEGICO BIOREGIONALE<br><br>T.2017.B190.063 | Rel.: Prof. David FANFANI<br>Corr. int.: Prof. Lucia CARLE<br>Corr. est.: Arch. Giacomo DARDI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

C.2017.PAESA.14

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 17****Prof. Biagio GUCCIONE**

Prof. Paolo GROSSONI

Prof. Maria Concetta ZOPPI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Paolo NANNI

**membri esterni:** Dott. Ciro Degl'innocenti Arch. Ludovica Marinaro**supplenti:** Prof. Carlo Alberto Garzonio Prof. Anna Lambertini

| Laureandi               | Titolo tesi  | Relatori   |
|-------------------------|--|--|
| <b>ANNA CAMPORESE</b>   | FIRENZE CAMPO DI MARTE: RIQUALIFICAZIONE EX SCALO MERCI FERROVIARIO<br><br>T.2017.8067.067                           | Rel.: Prof. Francesco FERRINI  |
| <b>LIMIN JIANG</b>      | MAJIAGOU ZONA UMIDA PARCO E MAJIAGOU FIUME RESTAUZIONE--- FILTRO VIVENTE<br><br>T.2017.8067.152                      | Rel.: Prof. Maria Concetta ZOPPI   |
| <b>XIAOFEI LI</b>       | MAJIAGOU ZONA UMIDA PARCO E MAJIAGOU FIUME RESTAUZIONE--- FILTRO VIVENTE<br><br>T.2017.8067.153                      | Rel.: Prof. Maria Concetta ZOPPI   |
| <b>MARTINA FRIZZI</b>   | CUORE VERDE_CONNESSO UNITO RESILIENTE UN NUOVO PAESAGGIO URBANO PER IL QUARTIERE 4 DI FIRENZE<br><br>T.2017.8067.065 | Rel.: Prof. Francesco FERRINI<br>Corr. est.: Dott. Ciro DEGL'INNOCENTI Arch. Ludovica MARINARO |
| <b>SILVIA INNOCENTI</b> | CUORE VERDE_CONNESSO UNITO RESILIENTE UN NUOVO PAESAGGIO URBANO PER IL QUARTIERE 4 DI FIRENZE<br><br>T.2017.8067.066 | Rel.: Prof. Francesco FERRINI<br>Corr. est.: Dott. Ciro DEGL'INNOCENTI Arch. Ludovica MARINARO |
| <b>SARA TAGLIAVINI</b>  | UN GIARDINO CURATIVO PER L'OSPEDALE DEL VALDARNO "SANTA MARIA DELLA GRUCCIA"<br><br>T.2017.8067.068                  | Rel.: Prof. Francesco FERRINI  |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

C.2017.PAESA.15

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 17**

Prof. Anna LAMBERTINI  
 Prof. Biagio GUCCIONE  
 Prof. Gabriele PAOLINELLI  
 Prof. Davide TRAVAGLINI  
 Prof. Andrea CANTILE

Prof. Enrico FALQUI  
 Prof. Andrea PAGANO  
 Prof. Chiara ODOLINI  
 Dott. Camilla TREDICI

Prof. Francesco ALBERTI  
 Prof. Francesco FERRINI

| Laureandi                   | Titolo tesi  | Relatori  |
|-----------------------------|--|---|
| <b>VALENTINA DE BENEDET</b> | LO SPAZIO "TRA".<br>LA PORRETTANA: LUOGO DI RIGENERAZIONE E<br>CONNESSIONE.<br><br>T.2017.8067.108 | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI<br>Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI<br>Prof. Francesco FERRINI |
| <b>ALESSIA GIANNINI</b>     | EX CAMPO DI VOLO, NUOVA IDENTITÀ COME PARCO<br>FLUVIALE<br><br>T.2017.8067.107                     | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI   |
| <b>JING HUANG</b>           | PARCO LINEARE - TRASFORMAZIONE DELLA<br>FERROVIA PORRETTANA<br><br>T.2017.8067.110                 | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI   |
| <b>SIYUAN MAO</b>           | PARCO LINEARE - TRASFORMAZIONE DELLA<br>FERROVIA PORRETTANA<br><br>T.2017.8067.111                 | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI<br>Corr. int.: Dott. Camilla TREDICI                              |
| <b>GIULIA PECCHINI</b>      | LO SPAZIO "TRA". LA PORRETTANA: LUOGO DI<br>RIGENERAZIONE E CONNESSIONE.<br><br>T.2017.8067.109    | Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI<br>Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI<br>Prof. Francesco FERRINI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
 \*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN**

C.2017.DESIG.16

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Vincenzo LEGNANTE**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Francesca TOSI

| Laureandi               | Titolo tesi  | Relatori  |
|-------------------------|--|---|
| <b>MARTINA PANCANI</b>  | TERRA: CONDIVIDERE LA MAESTRIA DELLE TRADIZIONI ARTIGIANALI (COLLEZIONE UOMO)  | Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI                                  |
|                         | T.2017.8052.023  |   |
| <b>FIGORELLA TODARO</b> | TERRA: CONDIVIDERE LA MAESTRIA DELLE TRADIZIONI ARTIGIANALI (COLLEZIONE DONNA) | Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI                                  |
|                         | T.2017.8052.024  |   |
| <b>ARIANNA BINI</b>     | I MAGNIFICI 5  | Rel.: Prof. Laura GIRALDI                                       |
|                         | T.2017.8052.082  |   |
| <b>JING MA</b>          | DESIGN PER I GATTI -- MEOW UN QUARTO   | Rel.: Prof. Vincenzo LEGNANTE                                   |
|                         | T.2017.8052.083  |   |
| <b>LORENZO MAIRA</b>    | KEY HANDCRAFT JEWELRY USB  | Rel.: Prof. Marcello SCALZO                                     |
|                         | T.2017.8052.128  |   |
| <b>ARBER MARRA</b>      | COSÈ: METODI DI COMUNICAZIONE VIDEO DI UN EVENTO                               | Rel.: Prof. Marcello SCALZO<br>Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI |
|                         | T.2017.8052.122  |   |
| <b>LUCA OROPALLO</b>    | REDESIGN DELL'E.T.R. 300   | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI                              |
|                         | T.2017.8052.043  |   |
| <b>MENGDI QIAO</b>      | PETS DESIGN -- MEOW UN QUARTO  | Rel.: Prof. Vincenzo LEGNANTE                                   |
|                         | T.2017.8052.084  |   |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2017.SCIEN.17

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 16****Prof. Gianluca BELLÌ**

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Tommaso ROTUNNO

Prof. Paolo DI NARDO

**membri esterni:** Arch. Massimiliano Ravidà Dott. Cinzia Palumbo Arch. Antonio Cortese**supplenti:** Prof. Elisa Prato Prof. Luisa Rovero

| Laureandi                 | Titolo tesi  | Relatori   |
|---------------------------|--|--|
| <b>ELENA NOFERINI</b>     | NUOVO PADIGLIONE MULTIFUNZIONALE PER ACCESSO AL PARCO DELLE CASCINE DI FIRENZE, EX-AREA MECCANÒ.<br><small>T.2017.8008.016</small> | Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI<br>Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI<br>Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDÀ |
| <b>MADDALENA BARBIERI</b> | FIRENZE_UN PROGETTO PER PIAZZA DEI CIOMPI<br><small>T.2017.8008.032</small>  | Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO<br>Corr. est.: Dott. Cinzia PALUMBO   |
| <b>ERIKA MORANDI</b>      | FIRENZE_UN PROGETTO PER PIAZZA DEI CIOMPI<br><small>T.2017.8008.033</small>  | Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO<br>Corr. est.: Arch. Cinzia PALUMBO   |
| <b>UBERTO CARIGNANI</b>   | PECCIOLI, INNESTI ARCHITETTONICI IN CENTRO STORICO: LA SCUOLA DEL GUSTO E IL CENTRO SPA<br><small>T.2017.8008.059</small>          | Rel.: Prof. Paolo DI NARDO<br>Corr. est.: Arch. Antonio CORTESE  |
| <b>MIRCO DONATI</b>       | NARO(AG) - LA CATTEDRALE DEL GUSTO<br><small>T.2017.8008.058</small>   | Rel.: Prof. Paolo DI NARDO   |
| <b>PAOLO PIAGENTINI</b>   | ACP - AMSTERDAM CHILDREN'S PLAYSCHOOL<br><small>T.2017.8008.056</small>  | Rel.: Prof. Paolo DI NARDO   |
| <b>CLAUDIO CASSINELLI</b> | PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE AREA EX MILIZIA MIRANDOLA POST TERREMOTO<br><small>T.2017.8008.149</small>                            | Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO   |
| <b>ILARIA SCHEGGI</b>     | IL TRIANGOLO DELLE IDEE<br><small>T.2017.8008.148</small>  | Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO   |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

## CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2017.SCIEN.18

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 15:00****SANTA VERDIANA****AULA 16**

**Prof. Giacomo TEMPESTA** Prof. Fabio FORCONI Arch. Andrea BACCI  
 Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Prof. Claudio DE FILIPPI Prof. Daniela CHIESI  
 Prof. Andrea RICCI Dott. Marco CARRATELLI  
 Prof. Cecilia Maria LUSCHI  
 Prof. Giovanni BARTOLOZZI Prof. Lidia FIORINI  
**membri esterni:** Arch. Roberto Frosali Arch. Lucia Lunghi

| Laureandi                        | Titolo tesi   | Relatori   |
|----------------------------------|---|--|
| <b>GIULIA GUDEMI</b>             | MMXX LAB_EXPO MILANO_PADIGLIONE MESSICO<br><small>T.2017.8008.047</small>   | Rel.: Prof. Claudio DE FILIPPI<br>Corr. est.: Arch. Roberto FROSALI                              |
| <b>RECEL GROTTI</b>              | OBLIVION: IMMINENTEMENTE VERDE.<br><small>T.2017.8008.078</small>   | Rel.: Prof. Fabio FORCONI<br>Corr. int.: Dott. Marco CARRATELLI<br>Corr. est.: Arch. Lucia LUNGI |
| <b>MIRKO SANTANGELO</b>          | UN'OASI DI FLUSSI.<br>LA TORRE GRATTA-ACQUA.<br><small>T.2017.8008.079</small>  | Rel.: Prof. Fabio FORCONI<br>Corr. int.: Dott. Marco CARRATELLI<br>Corr. est.: Arch. Lucia LUNGI |
| <b>BEATRICE MATTEOCCI</b>        | CITTÀ DELLO ZUCCHERO, CENTRO DI FORMAZIONE<br>DI AGRICOLTURA SPERIMENTALE<br><small>T.2017.8008.090</small>   | Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI   |
| <b>GABRIELE TORI</b>             | LA CATTEDRALE DEL TABACCO<br><small>T.2017.8008.092</small>   | Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI   |
| <b>FEDERICA TRUDU</b>            | MUSEO DEI CRISTIANI DI AKKO<br><small>T.2017.8008.093</small>   | Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI<br>Corr. int.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI                        |
| <b>MARTA ZERBINI</b>             | IL CHIARO CHIOSTRO DI CHIARA<br><small>T.2017.8008.091</small>  | Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI<br>Corr. int.: Prof. Andrea RICCI                               |
| <b>CHIARA MARIACRISTINA PACE</b> | IL TORRINO SANTA ROSA NELLE MURA DI VERZAIA:<br>NUOVE METODOLOGIE DI RILIEVO PER IL<br>RESTAURO<br><small>T.2017.8008.036</small>   | Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO<br>Corr. int.: Prof. Lidia FIORINI<br>Arch. Andrea BACCI   |
| <b>MARGHERITA PELOSI</b>         | L'OLTRARNO FIORENTINO: ANALISI COMPARATA DI<br>CONTESTI URBANI SIGNIFICATIVI PER LA<br>CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL<br>PATRIMONIO ARCHITETTONICO.<br><small>T.2017.8008.037</small> | Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO<br>Corr. int.: Prof. Daniela CHIESI                        |
| <b>FEDERICO ROCCHI</b>           | IL REGOLATORE DI VALIANO: UNA TESTIMONIANZA<br>DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DA CONOSCERE E<br>VALORIZZARE NEL PAESAGGIO CULTURALE DELLA<br>VAL DI CHIANA<br><small>T.2017.8008.035</small>  | Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO<br>Corr. int.: Arch. Andrea BACCI                          |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2017.SCIEN.19

**MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO ore 15:30****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Alessandro RINALDI**

Prof. Luca MARZI

Prof. Maria Chiara TORRICELLI

Prof. Leonardo ZAFFI

Arch. Alessandra ACOCELLA

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Anna LAMBERTINI

Dott. Roberta CECCHI

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof. Emanuela FERRETTI

Prof. Stefania VITI

**membri esterni:** Ing. Daniele Novelli Dott. Massimo Mocali Arch. Filippo Terzaghi Ing. Andrea Giuntini

| Laureandi                 | Titolo tesi  | Relatori  |
|---------------------------|--|---|
| <b>PAOLA BALDASSARI</b>   | METODOLOGIE DI GESTIONE DEL PROGETTO<br>ATTRAVERSO I SISTEMI BIM: RIQUALIFICAZIONE<br>FUNZIONALE DEL POLO NEONATOLOGICO E<br>GINECOLOGICO DELL'AZIENDA OSPEDALIERA<br><small>T.2017.8008.094</small> | Rel.: Prof. Luca MARZI<br>Corr. est.: Ing. Daniele NOVELLI<br>Dott. Massimo MOCALI  |
| <b>FLAMINIA D'ARIA</b>    | METODOLOGIE DI GESTIONE DEL PROGETTO<br>ATTRAVERSO I SISTEMI BIM: RIQUALIFICAZIONE<br>FUNZIONALE DEL POLO NEONATOLOGICO E<br>GINECOLOGICO DELL'AZIENDA OSPEDALIERA<br><small>T.2017.8008.095</small> | Rel.: Prof. Luca MARZI<br>Corr. int.: Dott. Roberta CECCHI<br>Corr. est.: Arch. Filippo TERZAGHI                          |
| <b>NICOLA MATERAZZI</b>   | RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DEL PADIGLIONE<br>"AFT" DEL POLICLINICO DI CAREGGI A FIRENZE.<br>UTILIZZO DI TECNOLOGIE B.I.M. PER IL CONTROLLO<br>DEL PROGETTO.<br><small>T.2017.8008.096</small>       | Rel.: Prof. Luca MARZI<br>Corr. int.: Prof. Gianfranco CELLAI<br>Corr. est.: Ing. Andrea GIUNTINI<br>Ing. Daniele NOVELLI |
| <b>SARA CONTINO</b>       | PROGETTAZIONE DI UN ITINERARIO CULTURALE<br>VOLTO ALLA SCOPERTA DELLA TRADIZIONE LEGATA<br>ALLA COLTIVAZIONE E DIFFUSIONE DELLE<br>"CAMELIE" A LUCCA.<br><small>T.2017.8008.137</small>              | Rel.: Prof. Maria Chiara TORRICELLI<br>Corr. int.: Prof. Raffaele NUDO<br>Prof. Anna LAMBERTINI                           |
| <b>PIETRO PAPINI</b>      | VISIONE PER UNA CITTÀ (INFRA)-STRUTTURA:<br>PROPOSTA PER UN MODULO DI URBAN FARMING<br><small>T.2017.8008.147</small>  | Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI<br>Corr. int.: Prof. Stefania VITI   |
| <b>VALENTINA SPAGNOLI</b> | L'ARCHITETTURA DELLA JOHN RYLANDS LIBRARY DI<br>MANCHESTER (1889-2008): STORIA E PROGETTO<br><small>T.2017.8008.064</small>  | Rel.: Prof. Emanuela FERRETTI<br>Corr. int.: Arch. Alessandra ACOCELLA  |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2017.PIAN3.20

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ore 9:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA B****Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Valeria LINGUA

Prof. Pasquale BELLIA

Prof. Fabio NARDINI

Arch. Luca DI FIGLIA

Prof. Daniela POLI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Fabio LUCCHESI

| Laureandi                 | Titolo tesi  | Relatori   |
|---------------------------|--|--|
| <b>DAVID BEKER</b>        | VISION E PROGETTUALITÀ APPLICATA AL CASO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE  | Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA<br>Corr. int.: Arch. Luca DI FIGLIA |
| T.2017.8016.051           |  |  |
| <b>ILARIA BOLANO</b>      | GOVERNARE NELLA CONTEMPORANEITÀ : IL CONTESTO DEL LUNGOMARE LIVORNESE  | Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA<br>Corr. int.: Arch. Luca DI FIGLIA |
| T.2017.8016.050           |  |  |
| <b>IRAKLIS MICHAEL</b>    | BIOGRAFIE URBANE SVILUPPO,DECADIMENTO E RIGENERAZIONE DEL VIALE MAKARIOU E CIPRO   | Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA                                     |
| T.2017.8016.048           |  |  |
| <b>VITTORIA ROSSOLINI</b> | DISEGNARE IL TESSUTO URBANO CON LE NORME URBANISTICHE: ASTENGO NEL PRG DI BERGAMO  | Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA                                     |
| T.2017.8016.049           |  |  |
| <b>CAMILLA MELANI</b>     | VERSO UN PARCO FLUVIALE DELL'ARNO NEI COMUNI DI CAMPI BISENZIO, SCANDICCI E LASTRA A SIGNA RECUPERO DELL'EX INSEDIAMENTO INDUSTRIALE AUSONIA A SAN DONNINO | Rel.: Prof. Pasquale BELLIA                                      |
| T.2017.8016.018           |  |  |
| <b>CAROLINA MEONI</b>     | VERSO UN PARCO FLUVIALE DELL'ARNO NEI COMUNI DI CAMPI BISENZIO, SCANDICCI E LASTRA A SIGNA UN CENTRO POLIFUNZIONALE A LASTRA A SIGNA                       | Rel.: Prof. Pasquale BELLIA                                      |
| T.2017.8016.019           |  |  |
| <b>ILENIA SCOLARI</b>     | VERSO UN PARCO FLUVIALE DELL'ARNO NEI COMUNI DI CAMPI BISENZIO, SCANDICCI E LASTRA A SIGNA NUOVO COMPARTO P.E.E.P A BADIA A SETTIMO E SAN COLOMBANO        | Rel.: Prof. Pasquale BELLIA                                      |
| T.2017.8016.020           |  |  |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2017.PIAN3.21

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ore 12:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA B****Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. Camilla PERRONE

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. Michela CHITI

Dott. Sandro GIUNTOLI

Prof. Alberto ZIPARO

Prof. Maddalena ROSSI

Prof. David FANFANI

Prof. Francesco ALBERTI

| Laureandi              | Titolo tesi   | Relatori  |
|------------------------|---|---|
| <b>FRANCESCA GOLIA</b> | VISITING SOCIO-CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DEI COMUNI DI PALAIA E PECCIOLI | Rel.: Prof. Alberto ZIPARO<br>Corr. int.: Dott. Sandro GIUNTOLI |
|                        | T.2017.B016.151   |   |
| <b>ELEONORA GORI</b>   | LA PIANIFICAZIONE DALLA DIFESA DEL SUOLO ALLA RESILIENZA TERRITORIALE                         | Rel.: Prof. Alberto ZIPARO                                      |
|                        | T.2017.B016.150   |   |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto é sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.22

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Vincenzo LEGNANTE**

Prof. Letizia DIPASQUALE

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Eleonora TRIVELLIN

Prof. Francesco ARMATO

Prof. Giovanni BARTOLOZZI

**membri esterni:** Arch. Silvia Margutti

| Laureandi                              | Titolo tesi   | Relatori  |
|--|---|---|
| <b>ALEX CACCIATORE</b>                 | OMEGA 148, PROGETTAZIONE DI UNO YACHT                           | Rel.: Prof. Eleonora TRIVELLIN                                      |
| T.2017.8038.141                        |   |   |
| <b>DILETTA BIANCA MARIA TABARRACCI</b> | THE CLUB - CANTIERI DI PISA 22                                  | Rel.: Prof. Eleonora TRIVELLIN<br>Corr. est.: Arch. Silvia MARGUTTI |
| T.2017.8038.142                        |   |   |
| <b>PIETRO CASETTI</b>                  | CUCINA INTELLIGENTE   | Rel.: Prof. Francesco ARMATO  |
| T.2017.8038.007                        |   |   |
| <b>ANTONIO DI IESO</b>                 | RECUPERO DELL'ANTICA TAVERNA, ECO DI STORIE E TRADIZIONI IRPINE | Rel.: Prof. Francesco ARMATO  |
| T.2017.8038.010                        |   |   |
| <b>MAIRA MAZZEI</b>                    | A MISURA DI VETRO. PROGETTO DI INTERIOR DESIGN                  | Rel.: Prof. Francesco ARMATO  |
| T.2017.8038.006                        |   |   |
| <b>ALESSANDRO MONTESI</b>              | SENTIERI DI CARTA<br>LA BIBLIOTECA TIZIANO TERZANI              | Rel.: Prof. Francesco ARMATO  |
| T.2017.8038.011                        |   |   |
| <b>MAIKOL SALVADORI</b>                | MOBILE SIGNIFICANTE   | Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI                                     |
| T.2017.8038.015                        |   |   |
| <b>ARDALAN RAZAGHI RAD</b>             | LEGEND OF THE DRAGONS (PROGETTO DI LEGO)                        | Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI  |
| T.2017.8038.089                        |   |   |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto é sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.23

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 15:00****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Vincenzo LEGNANTE**

Prof. Paolo COSTA

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Letizia DIPASQUALE

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Francesco ARMATO

Prof. Eleonora TRIVELLIN

Prof. Giovanni BARTOLOZZI

| Laureandi                    | Titolo tesi   | Relatori   |
|------------------------------|---|--|
| <b>ELISA BARTOLOMEI</b>      | DAGLI SPAZI DEL CONSUMO AL CONSUMO DEGLI SPAZI: VILLAGGIO DI ARTISTI A BARBERINO.<br><small>T.2017.8038.072</small> | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA                                      |
| <b>VIVIANA CERLINO</b>       | CAMERE CON VISTA: L'IDENTITÀ NELL'OSPITALITÀ<br><small>T.2017.8038.071</small>                                      | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA                                      |
| <b>CLAUDIA GHIRLANDA</b>     | LESS IS THE NEW MORE. SOLUZIONI PER ARREDARE A COSTO "ZERO".<br><small>T.2017.8038.075</small>                      | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA<br>Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA |
| <b>PATRICIA LEZCANO RULL</b> | MY PERSONAL OFFICE - DIVERSITÀ NELL'UFFICIO OPEN SPACE<br><small>T.2017.8038.076</small>                            | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA                                      |
| <b>SETAYESH PARHAM</b>       | ALLESTIMENTO DEL MUSEO DI SUSÀ<br><small>T.2017.8038.069</small>  | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA                                      |
| <b>VIRGINIA PICCHI</b>       | L'ORO ROSSO DI SAN GIMIGNANO<br><small>T.2017.8038.074</small>  | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA                                      |
| <b>GIULIA PISTORESI</b>      | BOXSTORE- IL NEGOZIO IN UNA SCATOLA<br><small>T.2017.8038.070</small>   | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA<br>Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA |
| <b>CAMILLA STORTI</b>        | NEI SUOI PANNI. ABITI E IDENTIFICAZIONE<br><small>T.2017.8038.077</small>   | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA<br>Corr. int.: Prof. Andrea MECACCI  |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.24

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 10****Prof. Francesca TOSI**

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Roberta BACCOLINI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

Dott. Alessandro SPENNATO

Prof. Elisabetta BENELLI

Arch. Isabella PATTI

Prof. Laura GIRALDI

| Laureandi                   | Titolo tesi  | Relatori  |
|-----------------------------|--|---|
| <b>SAMANEH GHARIBNEZHAD</b> | UP\FA<br>UNA PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE PER IL<br>SOTTOPASSO SP A FI<br><br>T.2017.8038.135                          | Rel.: Prof. Marcello SCALZO   |
| <b>ANDREA GIUBBOLINI</b>    | GLI IPOGEI DI TERRICCIOLA: RISCOPERTA E<br>PROMOZIONE<br><br>T.2017.8038.125   | Rel.: Prof. Marcello SCALZO   |
| <b>DANIELA MARINI</b>       | LA DISCIPLINA DELLA TERRA<br>UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE PER LA BOTTEGA<br>DI LIBERA A FIRENZE<br><br>T.2017.8038.130 | Rel.: Prof. Marcello SCALZO   |
| <b>FRANCESCA PIGNANELLI</b> | LA COMUNICAZIONE AI TEMPI DEL CROWFUNDING<br><br>T.2017.8038.129   | Rel.: Prof. Marcello SCALZO<br>Corr. int.: Prof. Roberta BACCOLINI      |
| <b>EDOARDO DONZELLI</b>     | ENSEMBLE: PROGETTO DI UN ARREDO MODULARE<br><br>T.2017.8038.002  | Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO<br>Corr. int.: Dott. Alessandro SPENNATO |
| <b>DANIELE FUNOSI</b>       | TIMOTHY: SOLUZIONE PER IL LIVING E PER<br>L'OUTDOOR<br><br>T.2017.8038.004   | Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO<br>Corr. int.: Dott. Alessandro SPENNATO |
| <b>ROBERTO RUBRIGI</b>      | OYSTER-CONCEPT DI UNO YACHT A MOTORE 45'<br>PERINI<br><br>T.2017.8038.003  | Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO<br>Corr. int.: Dott. Alessandro SPENNATO |
| <b>ISADORA MARNIKA</b>      | ATTRAVERSO LA FERMATA: UNA SOSTA NELLA<br>CONNESSIONE URBANA<br><br>T.2017.8038.138                                    | Rel.: Prof. Francesca TOSI  |
| <b>MARIANNA NAPPO</b>       | L'ORA DEL PROFUMO<br><br>T.2017.8038.022   | Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI<br>Corr. int.: Arch. Isabella PATTI      |
| <b>LIA BONO LIN</b>         | SUPER 8<br><br>T.2017.8038.100   | Rel.: Prof. Andrea MECACCI<br>Corr. int.: Dott. Valentina FROSINI       |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*



**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2017.DISIN.25

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ore 15:00****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 10****Prof. Francesca TOSI**

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Angelo MINUTELLA

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Roberta BACCOLINI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Laura GIRALDI

**membri esterni:** Prof. Massimo Grandi

| Laureandi                | Titolo tesi   | Relatori  |
|--------------------------|---|---|
| <b>GIADA RABITI</b>      | INTRECCI D(')ISTANTI. IL VALORE DELLA RISCOPERTA DI UNA IDENTITÀ TERRITORIALE.        | Rel.: Prof. Marcello SCALZO<br>Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA         |
| T.2017.8038.126          |   |   |
| <b>GIORGIA ROSCINI</b>   | JAMMIN' ECONO, PUBBLICIZZAZIONE DI UN EVENTO MUSICALE INDIPENDENTE                    | Rel.: Prof. Marcello SCALZO   |
| T.2017.8038.127          |   |   |
| <b>SHANI SHAYA</b>       | "EMBRACE"   | Rel.: Prof. Marcello SCALZO   |
| T.2017.8038.123          |   |   |
| <b>DANA STERNBERG</b>    | ASCOLTAMI   | Rel.: Prof. Marcello SCALZO   |
| T.2017.8038.121          |   |   |
| <b>VALENTINA VAZZANA</b> | LA SECONDA VITA DEL "TEMPO". VARIAZIONE SUL TEMA: LA PERSONALIZZAZIONE DEL PRODOTTO.  | Rel.: Prof. Marcello SCALZO<br>Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA         |
| T.2017.8038.132          |   |   |
| <b>MARTA VENTURINI</b>   | FOLK E POESIA: RECANATI INCONTRA JOAN BAEZ  | Rel.: Prof. Marcello SCALZO   |
| T.2017.8038.124          |   |   |
| <b>ANDREA ARMADORO</b>   | CONCEPT DI CITYCAR ELETTRICA A GUIDA AUTONOMA FIAT                                    | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI<br>Corr. est.: Prof. Massimo GRANDI    |
| T.2017.8038.042          |   |   |
| <b>ANDREA LO JACONO</b>  | BARNABY&FRIENDS COLLEZIONE DI DESIGN PER BAMBINI ISPIRATA AGLI ANIMALI MARINI         | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI  |
| T.2017.8038.041          |   |   |
| <b>FILIPPO MARTINI</b>   | TECNOLOGIE COMPLEMENTARI PER LA CREAZIONE DI UN LUSO CUSTOMIZZATO: GLI OROLOGI 14-BIS | Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI<br>Corr. int.: Prof. Roberta BACCOLINI |
| T.2017.8038.044          |   |   |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola al quale la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da Docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*