

APPROFONDIMENTO: LE FORME DEL BELLO 2022

KALÓN: IDENTITÀ E BELLEZZA

SEMINARIO TEMATICO (B026504) 4CFU

DOCENTE

Emanuele Lago

con Fabrizio Arrigoni (DIDA/UNIFI), Fabio Lucchesi (DIDA/UNIFI), Francesco Ventura

Parteciperanno all'incontro con gli studenti nell'ultima giornata del seminario gli artisti:

Eliana Petrizzi, pittrice; Jacopo Santini, fotografo

CONTESTO

Il seminario intende indicare il significato originario della bellezza. Per farlo analizza la sua struttura ontologica e l'esperienza fondamentale da cui essa ha origine: l'uccidere.

PROGRAMMA

Il seminario affronta i seguenti nuclei tematici:

1. *Tautótes*: identità e bellezza
2. All'origine del bello: l'atto di uccidere
3. La morte e l'arte
4. Il tramonto del fare artistico
5. La bellezza oltre l'identità

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Aristotele, *De Anima*

Platone, *Ione*

Platone, *Simposio*

Plotino, *Enneadi*

F. Schiller, *Lettere sull'educazione estetica dell'uomo*

I. Kant, *Critica del giudizio*

F.W. Hegel, *Lezioni di Estetica*

F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*

M. Heidegger, *L'origine dell'opera d'arte*

G. Gentile, *La filosofia dell'arte*

E. Villa, *L'arte dell'uomo primordiale*

Y. Klein, *Verso l'immateriale dell'arte*

E. Severino, *Destino della necessità*

E. Lago, *Kalón*

I testi indicati nella bibliografia non esauriscono l'intero delle opere che verranno citate, interpretate e discusse a lezione.

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

Le lezioni frontali previste per il seminario si svolgono nell'intervallo corrispondente alle vacanze pasquali con il seguente orario:

giovedì 14 aprile	10:00-13:00	14:00-17:00
venerdì 15 aprile	10:00-13:00	14:00-17:00
martedì 19 aprile	10:00-13:00	14:00-17:00
mercoledì 20 aprile	9:30-13:30	14:00-17:00

È inoltre prevista una giornata di approfondimento e verifica dell'avanzamento della redazione della prova finale con il seguente orario:

martedì 10 maggio	9:30-13:30	14:00-17:00
-------------------	------------	-------------

La frequenza alle lezioni è obbligatoria. È previsto un impegno di studio autonomo e collaborativo destinato all'approfondimento dei testi e alla preparazione dello scritto da discutere nella prova finale.

PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura e discussione di uno scritto. Modalità di stesura e di discussione vengono comunicate agli studenti in occasione della presentazione del seminario.

PER ISCRIVERSI

È richiesta una preiscrizione da raccogliere entro il 13 febbraio 2022 da indirizzare a fabio.lucchesi@unifi.it (indicare nell'oggetto "seminario tematico le forme del bello 2022"). Le iscrizioni saranno perfezionate nel corso della presentazione del seminario.

PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO

La presentazione del seminario agli studenti è prevista per martedì 15 febbraio 2022, ore 11:30, attraverso una videoconferenza cui saranno invitati tutti coloro che avranno comunicato il loro interesse attraverso la preiscrizione.