



Approfondimento: seminario tematico di architettura (cod. B024770)

APPROFONDIMENTO: REGOLE DI MORFOLOGIA URBANA IN UNA CITTÀ EUROPEA

Docenti:

Prof. Claudio Saragosa (ICAR21), Università di Firenze (coordinatore)

Prof. Gianluca Belli (ICAR18), Università di Firenze

Prof. Michela Chiti (ICAR21), Università di Firenze

Inquadramento scientifico e culturale del tema

Il seminario rende più complessa l'offerta formativa nell'ambito della Scuola di Architettura ed in particolare per i corsi di laurea in Pianificazione della Città del Territorio e del Paesaggio, e Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio. Il seminario propone, come tema, la **decodifica delle regole morfogenetiche che sostengono il processo di sviluppo di una città europea**, approfondendo, di anno in anno, una specifica esperienza urbana. Qualsiasi città ha, infatti, una lunga tradizione di accrescimento che va dall'antichità sino ad oggi. Nella lunga sedimentazione di materiale urbano si può leggere la lenta costruzione di quella complessa identità urbana che attualmente caratterizza la città.

Il seminario, quindi, partendo da un approccio storico alla città, tenderà a vagliare quali soluzioni spaziali sono maturate nel lungo percorso di formazione dell'urbano, cercando, in particolare, di valutare come i vari atti di trasformazione urbana sono andati a fondarsi sui sedimenti preesistenti e quali hanno apportato modificazioni spaziali fortemente innovative. In questo percorso di ricostruzione e decodificazione delle configurazioni spaziali presenti, sarà effettuata una valutazione delle qualità dello spazio così come si è andata a consolidarsi. Il processo di valutazione dei caratteri morfogenetici della città sarà poi confrontato con altri processi avvenuti in altre città europee e in particolare in città prossime all'insediamento oggetto di studio.

In relazione al quadro sanitario in continua evoluzione, il presente programma sarà suscettibile delle variazioni utili e necessarie al perseguimento degli obiettivi formativi nel rispetto delle norme di sicurezza.

Obiettivi formativi

Il seminario avrebbe come obiettivo formativo quello dello studio dei caratteri morfologici della città in un ambito europeo, ma dato il quadro sanitario in cui ci troviamo e l'impossibilità di programmare spostamenti, sopralluoghi e viaggi di studio, spingerà gli studenti ad entrare in contatto con realtà urbane in cui quotidianamente vivono e studiano, al fine di verificare la loro capacità di interpretare fenomeni urbani (nella fattispecie quelli morfologici) in ambiti sempre più vasti.

Il perseguimento degli **obiettivi formativi**, con lavoro di gruppo, avviene mediante l'approfondimento di:

1. un'**analisi storica** in relazione allo sviluppo della città nella quale si vuole sperimentare il percorso di analisi e lettura morfologica (storia della città e storia dell'urbanistica);
2. un'**analisi della morfologia** di singole porzioni urbane desumibili dalla analisi storico-morfologica (rilevo urbano e tecnica urbanistica);
3. la **individuazione e la restituzione delle regole** del campione studiato (interpretazione delle configurazioni urbane);

4. la **definizione delle regole** individuate per singoli tessuti urbani e porzioni di città (definizione delle regole morfogenetiche e dei processi generativi).

L'approccio metodologico integra le teorie dell'analisi storica e il processo di analisi e rilevamento urbana e si avvale delle competenze maturate dai docenti proponenti, ponendosi in continuità con esperienze pregresse.

Le **tematiche affrontate** nello sviluppo delle attività seminariali riguarderanno quindi:

- la storia della città e dell'urbanistica;
- l'analisi urbana e l'urbanistica;
- lo studio insediamenti umani;
- l'ecologia della città.

I cicli di lezioni e il workshop progettuale si concluderanno con una **prova di profitto** che prevede verifiche di apprendimento consistenti nella discussione da parte degli studenti del lavoro svolto e nella valutazione della documentazione prodotta come esito dell'attività seminariale.

Programma temporale delle attività formative

Il seminario, che si svolgerà da **febbraio 2021 a giugno 2021**, prevede **tre fasi** di svolgimento:

1. la **prima fase** riguarda un'attività di ricognizione tematica da svilupparsi nella sede del PIN di Prato e prevede l'attivazione di cinque lezioni introduttive;
2. la **seconda fase** prevede la visita presso la città oggetto di approfondimento (Firenze) ed è caratterizzata da cicli di lezioni, seminari e analisi nei luoghi di studio;
3. la **terza fase** si riferisce all'elaborazione formale e alla diffusione dei risultati da effettuare presso la sede del PIN di Prato.

Determinazione dei CFU delle attività formative

L'impegno previsto è di **6 CFU**. Detti crediti corrispondono ai CFU previsti dagli ordinamenti didattici che lo studente ha facoltà di destinare alle *"materie a scelta"* del proprio piano di studi.

Requisiti di ammissione

Sono ammessi gli studenti che risultano iscritti all'Università di Firenze.

Descrizione delle attività formative programmate

Il seminario si articola in tre segmenti di successivo approfondimento. Il giorno individuato ai fini delle attività del seminario è il mercoledì pomeriggio. Le attività, in coerenza all'emergenza sanitaria in atto, si svolgeranno in presenza presso la sede del PIN di Prato in modalità duale, oppure a distanza in ordine alle direttive emanate dal Rettorato.

I fase (da svolgersi in sede)

Le attività da sviluppare in questa fase riguardano principalmente la effettuazione di lezioni introduttive al tema e cioè:

- descrizione del lavoro e della metodologia;
- formazione dei gruppi di lavoro;
- fonti e metodologia di lavoro.

II fase (da svolgersi in sede ed eventualmente sul posto)

La seconda fase prevede la conoscenza della città di Firenze (oggetto di studio) da svolgersi nel mese di aprile e consiste in:

- la città oggetto dello studio: in particolare, data l'impossibilità di svolgere il viaggio di studio, è stata prescelta la città di Firenze, sede del Dipartimento di Architettura, quindi da tutti conosciuta e frequentata, e di cui sarà data una breve sintesi dell'evoluzioni e delle sue caratteristiche;
- visita dei luoghi, documentazione ed elaborazioni sul posto;
- eventuale raccolta di materiale storico ed urbanistico anche presso le istituzioni locali.

III fase (da svolgersi in sede)

L'ultima fase è articolata in più seminari dove verranno affrontate le seguenti tematiche:

- laboratori tematici di studio da svolgersi in gruppo sui vari temi affrontati;
- restituzione dello studio dell'evoluzione storica degli insediamenti oggetto di studio;
- ricomposizione delle "regole" individuate durante lo studio della città.

Proposta calendario lezioni

I fase

- 24 febbraio: lezione introduttiva del seminario sulla città di Firenze e organizzazione dei gruppi
- 3 marzo: le fonti per la storia della città
- 10 marzo: uso degli strumenti per la ricerca in rete
- 17 marzo: le fonti cartografiche (CTR 3D, lidar, geoscopia, ecc) e le immagini in rete (google street, prospetti nelle foto 3D, ecc)
- 24 marzo: la lettura della città nella storiografia

II fase

- 31 marzo: revisione del materiale prodotto dal lavoro degli studenti
- 7 aprile: visita alla città
- 21 aprile: strumenti interpretativi per la lettura della città I (edificato)
- 28 aprile: revisione del materiale prodotto dal lavoro degli studenti
- 5 maggio: strumenti interpretativi per la lettura della città II (spazio pubblico)

III fase

- 12 maggio: revisione del materiale prodotto dal lavoro degli studenti
- 19 maggio: revisione del materiale prodotto dal lavoro degli studenti
- 26 maggio: confronto e discussione tra i vari gruppi

Bibliografia di riferimento

- C. Saragosa, *La città tra passato e futuro. Un percorso critico sulla via di Biopoli*, Roma, Donzelli, 2011
- C. Saragosa, *Il sentiero di Biopoli*, Roma, Donzelli, 2016
- B. Secchi, *La città del Ventesimo secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2005
- L. Spagnoli, *Storia dell'urbanistica moderna*, Bologna, Zanichelli, 2012
- D. Calabi, *Storia dell'urbanistica europea*, Milano, Bruno Mondadori, 2008
- G. Fanelli, *Architettura e città*, Firenze, Vallecchi, 1973 (ristampa, Firenze, Mandragora, 2003)
- L. Maffei, *La casa fiorentina nella storia della città. Dalle origini all'Ottocento*, Venezia, Marsilio, 1990