



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## Seminario tematico B031037

### DISEGNO di PIANTAGIONE. Tecniche e metodi per progettare con le piante

### Techniques and principles of PLANTING DESIGN

18 ore di didattica telematica/riconoscimento 3 CFU /

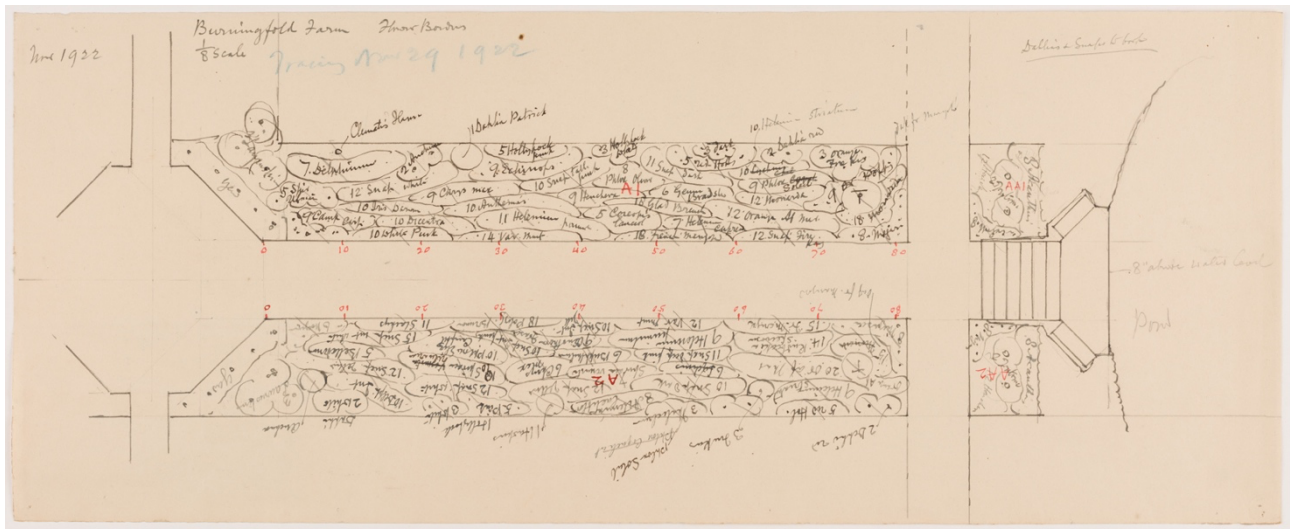
(n. 0.5 CFU ogni 3 ore di seminario/attività didattica on line)

Dal 22 marzo al 26 aprile 2021

*Docenti Unifi:* Anna Lambertini (coordinamento scientifico).

*Docenti esterni:* Paolo Picchi, Academy of Architecture/Amsterdam University of the Arts, socio AIAPP (coordinamento scientifico)

*Esperti invitati:* Tony Spencer (giardiniere, Thenewperennialist.com), Simone Amantia Scuderi (architetto del paesaggio, socio AIAPP), Ton Muller (architetto del paesaggio, R&D Comune di Amsterdam), Francesco Borgese (architetto del paesaggio e vivaista, socio AIAPP), Gabriele Rasconi (vivaista, Vivai Rasconi), Mattia Mazzotti (architetto del paesaggio), Carlo Contesso (garden designer), Annachiara Vendramin (paesaggista, socia AIAPP).



### Tema e obiettivi formativi

Il seminario, a carattere tecnico-progettuale applicato, è stato ideato nell'ambito di un accordo di collaborazione tra il CdS in Architettura del paesaggio e AIAPP/Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, referente italiana per IFLA/International Federation of Landscape Architecture.

Il seminario si propone di fornire ai partecipanti strumenti tecnici e elementi di base sulle tecniche del progetto di piantagione (*planting design*), con particolare riferimento all'uso di piante erbacee, perenni, bulbose, graminacee e piccoli arbusti in sistemi a diverso gradiente di complessità e naturalità.

Grazie al contributo di progettisti paesaggisti AIAPP ed esperti del settore che condivideranno le loro esperienze *in campo*, i partecipanti potranno acquisire conoscenze su teorie, pratiche e tecniche di impianto, assieme a qualche trucco del mestiere.

Paolo Picchi, paesaggista PhD e Postdoc presso l'*Accademy of Architecture/Amsterdam University of the Arts*, coordinerà assieme ad Anna Lambertini una serie di attività laboratoriali, in cui verranno proposti ai partecipanti alcuni esercizi applicati.

L'elaborazione di un dossier in formato A3 con la raccolta dei vari esercizi progettuali è richiesta ai fini della convalida dei 3 CFU. Indicazioni più precise sulle esercitazioni progettuali verranno fornite ai partecipanti.

### **Date e modalità di svolgimento in via telematica:**

2 moduli di 3 ore ogni settimana, il lunedì pomeriggio e il venerdì pomeriggio, in streaming, attraverso la piattaforma Teams, connettendosi al link che verrà comunicato ai partecipanti.

La frequenza e la partecipazione attiva alle lezioni è obbligatoria.

### **A chi è rivolto il seminario**

*In primis* agli studenti del CLM in Architettura del Paesaggio, ma è aperto ad allieve e allievi delle lauree magistrali (del 4° e 5° anno per LM4 ciclo unico) e del terzo anno delle triennali della Scuola di Architettura.

### **Numero max. di partecipanti: 30 /Numero minimo per attivare il seminario: 10**

#### **Per iscriversi:**

Inviare all'indirizzo email: [seminarioplantingdesign@gmail.com](mailto:seminarioplantingdesign@gmail.com) **entro e non oltre l'8 marzo 2021** la richiesta di partecipazione con allegato un breve cv/portfolio, pdf formato A4 o A3 di massimo 10 pp (il *portfolio* potrà contenere documentazione relativa a elaborati di esame, partecipazione a concorsi, interpretazioni progettuali su temi inerenti o affini alla cultura del progetto del giardino, del paesaggio, degli spazi aperti). Candidature inviate agli indirizzi di posta dei docenti non saranno prese in considerazione.

In caso di numero di richieste di iscrizione superiore a quello massimo di partecipanti previsto, verrà stilata una graduatoria, sulla base di una valutazione dei curricula/portfolio inviati.

L'elenco dei partecipanti sarà reso noto entro il 15 marzo 2021.

### **Bibliografia di riferimento**

Blake, J., *A Beautiful Obsession: Jimi Blake's World of Plants at Hunting Brook Gardens*, Filbert P, 2019.

Dalla Fior, G., *La nostra flora*, G.B. Monauni, Trento, 1963.

Oudolf, P., *Designing with Plants*, Conran Octopus, 1999.

Pizzetti, I., a cura di, *Enciclopedia dei fiori e del giardino*, Garzanti, 2001.

Rainer, T., *Planting in a Post-Wild World: Designing Plant Communities for Resilient Landscapes*, Timber Pr, 2015.

Robinson, N., *The Planting Design Handbook*, Routledge; 3° edizione, 2016.

Strong, R., *Small Traditional Gardens: Original Designs with Period Themes*, Conran Octopus Ltd, 1995.

### **Siti e pagine in rete**

<https://www.thenewperennialist.com/tag/new-perennial-movement/>

<https://www.facebook.com/groups/690231207660651/>

# Programma delle lezioni

## 1° lezione, lunedì 22 marzo

14.30 - 15.00 | *Introduzione al seminario e istruzioni per l'esercitazione*, con Anna Lambertini e Paolo Picchi

15.00 - 16.00 | *Planting design attraverso la storia*, con Paolo Picchi

16.15 - 17.30 | *Per un manuale pratico del progetto di piantagione. Costruire lo spazio con i materiali vegetali*, con Paolo Picchi e Anna Lambertini

## 2° lezione, venerdì 26 marzo

14.30 - 16.15 | *Comporre uno schema di impianto: scelta di forme, tessuti, colori specifica per contesto ecologico-culturale e narrazione - mettere a dimora uno schema di impianto*, con Paolo Picchi e Simone Amantia scuderi (AIAPP)

16.30 - 17.15 | *Scegliere le piante per il progetto: Un tour virtuale attraverso alcuni importanti vivai italiani*, con Gabriele Rasconi vivaista produttore di arbusti e graminacee mediterranee

17.15 - 17.30 | Impostazione esercizi di piantagione

## 3° lezione, lunedì 29 marzo

14.30 - 15.15 | *Dal progetto alla piantagione: esperienze in campo*, con Tony Spencer

15.15-16.00 | *Dal progetto alla piantagione: esperienze in campo*, con Ton Muller

16.15 - 17.30 | *Prima verifica work in progress*, con Anna Lambertini, Paolo Picchi, Tony Spencer, Ton Muller

## 4° lezione, lunedì 19 aprile

14.30 - 15.15 | *Dal progetto alla piantagione: esperienze in campo*, con Carlo Contesso (conferma entro questa settimana)

15.15 - 16.00 | *Dal progetto alla piantagione: esperienze in campo*, con Mattia Mazzotti

16.15 - 17.30 | *Esercizi di progetto di piantagione / Verifica work in progress*, Anna Lambertini, Paolo Picchi

## 5° lezione, venerdì 23 aprile

14.30 - 15.15 | *Dal progetto alla piantagione: esperienze in campo*, con Francesco Borgese

15.30 - 17.30 | *Esercizi di progetto di piantagione / Verifica work in progress*, Anna Lambertini, Paolo Picchi;

## 6° lezione, lunedì 26 aprile

14.30 - 15.00 | *Dal progetto alla piantagione: esperienze in campo*, con Annachiara Vendramin

15.00-17.15 | *Presentazione dei lavori*, con Paolo Picchi, Anna Lambertini e Annachiara Vendramin

17.15- 17.30 | *Chiusura del seminario*, con Paolo Picchi e Anna Lambertini