



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**LETTURE SUL PATRIMONIO
CONOSCENZA CONSERVAZIONE E RESTAURO
SEMINARIO TEMATICO**

Docenti e collaboratori

Susanna Caccia Gherardini (DIDA/UNIFI), Luisa Rovero (DIDA/UNIFI), Ugo Tonietti (DIDA/UNIFI), Giovanni Anzani (DIDA/UNIFI)

Emma Cantisani (CNR), Fabio Fratini (CNR), Barbara Sacchi (CNR).

Collaboratori del seminario: S. Aimar, S. Florea, F. B. Giusti, F. Pisani, S. Zocco. A. Boostani, G. Misseri, G. Stipo.

Contesto e obiettivi formativi

Il seminario tematico "*LETTURE SUL PATRIMONIO. CONOSCENZA CONSERVAZIONE E RESTAURO*" si propone di fornire gli strumenti di base per la lettura, secondo i diversi ambiti specifici del restauro, del patrimonio architettonico. Attraverso lezioni frontali, attività di ricerca e di laboratorio, il seminario è teso ad approfondire tutte le tematiche che sono parte integrante del progetto di restauro. Oltre a toccare tutti quegli aspetti inerenti alla ricerca di base come la storia del manufatto, la lettura delle sue trasformazioni e la raccolta dei dati bibliografici e d'archivio, il seminario si concentrerà, poi, sugli aspetti materici e dimensionali del manufatto architettonico: il rilievo geometrico dimensionale, la restituzione grafica, l'analisi e la caratterizzazione mineralogica, petrografica, chimico, fisica e meccanica dei materiali e dei degradi fino a giungere in fine alla scelta degli interventi.

Organizzazione del seminario

Il seminario si svilupperà secondo il seguente programma:

Modulo 1:

1. Lezioni frontali sul tema del seminario (*carico didattico, 4 cfu pari a 32 ore di lezioni frontali, 32+68 individuali = 100 ore = 4 cfu*): la ricerca di base nel progetto di restauro; analisi fisico/chimico e meccanico dei materiali e dimensionali del manufatto d'architettura.

Modulo 2:

2. Attività di ricerca (*carico didattico, 2 cfu pari a 16 ore di attività di ricerca, 16+34 individuali = 50 ore = 2 cfu*): raccolta del materiale necessario alla restituzione grafica digitale degli elaborati relativi al manufatto assegnato; analisi del contesto storico, ambientale e normativo del manufatto; analisi mineralogica/petrografica/chimico/fisica e meccanica dei materiali.

3. Laboratorio di restauro (*carico didattico, 2 cfu pari a 16 ore di attività di laboratorio di restauro, 16+34 individuali = 50 ore = 2 cfu*): il progetto di restauro: metodologie e scelta degli interventi sul manufatto.

Modalità didattiche

Il seminario è strutturato secondo quattro distinti moduli di insegnamento e di laboratorio, uno di 4 cfu - codice B030247, due da 2 cfu - codice B030249, per un totale di 64 ore totali 8 cfu - codice B030241. Per gli argomenti relativi alla caratterizzazione mineralogica, petrografica, chimico, fisica dei materiali è previsto il supporto dei laboratori del centro ICVBC (Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali) del CNR di Firenze. Per gli argomenti relativi alla caratterizzazione meccanica dei materiali è prevista l'organizzazione di attività di laboratorio con l'esecuzione di prove sperimentali presso il Laboratorio Ufficiale Materiali e Strutture del DIDA.

Il seminario si svolgerà lungo la seconda parte dell'anno accademico (da febbraio a giugno) con lezioni indicativamente a cadenza settimanale, secondo un calendario che verrà comunicato in seguito agli iscritti.

Per iscrizioni, inviare le proprie generalità al seguente indirizzo email: laboratoriorestauro2@gmail.com