



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

LABORATORIO DI  
ARCHITETTURA E  
AUTOCOSTRUZIONE



## **ARTE ARCHITETTURA AUTOCOSTRUZIONE**

### **UN NUOVO VOLTO PER LA EX CENTRALE TERMICA DI NOVOLI**

## **SEMINARIO TEMATICO CON CLET ABRAHAM**

**esperienza di progetto e costruzione di una macroinstallazione site specific**

A.A. 2018\_19  
4 CFU

Docenti:  
Antonio Capestro - Leonardo Zaffi (coordinatori)  
Clet Abraham  
Marco Tanganelli  
Stefania Viti

Workshop promosso da:  
LAA - Laboratorio di Architettura e Autocostruzione

Con il contributo di:  
Immobiliare Novoli S.p.A.

Info:  
[antonio.capestro@unifi.it](mailto:antonio.capestro@unifi.it) \_ [leonardo.zaffi@unifi.it](mailto:leonardo.zaffi@unifi.it)

Info LAA:  
<https://www.dida.unifi.it/vp-632-laboratorio-di-architettura-e-autocostruzione.html>

**Dipartimento di Architettura DIDA**

Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze

centralino +39 055 2055355 | e-mail: [dida@unifi.it](mailto:dida@unifi.it) | posta certificata: [arch@pec.unifi.it](mailto:arch@pec.unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



## 1 Inquadramento scientifico e culturale

Il Seminario propone agli allievi architetti una esperienza unica di lavoro a contatto diretto con un famoso *street artist* contemporaneo Clet Abraham, per pensare e realizzare insieme una sua opera a carattere urbano da collocare sul fronte di un edificio iconico del quartiere di Novoli: la ex centrale termica delle officine FIAT.

Un'operazione che si può inscrivere nel genere delle opere d'arte *site specific* sempre più considerate nel contesto della città contemporanea come strumenti strategici nelle azioni di rigenerazione urbana in quanto forti produttrici di significato e capaci di avviare meccanismi virtuosi finalizzati a ricostruire l'identità dei luoghi e l'affezione dei cittadini e delle comunità.

Nello specifico, l'opera, andrà a riconfigurare il fronte principale dell'edificio proponendo una nuova visione dell'ex centrale termica, un rinnovato 'profilo' per il quartiere e per la città.

Il processo creativo, già avviato da Clet Abraham attraverso l'elaborazione dei primi concept, si concretizzerà quindi in una macro-installazione da realizzarsi secondo le modalità dell'autocostruzione per restituirsi come esperienza condivisa tra artista-studenti-docenti e trasversale all'arte, al progetto e alla costruzione.



## 2 Obiettivi formativi

Il Seminario si propone i seguenti obiettivi formativi:

- consentire, attraverso il rapporto diretto con l'artista e i suoi collaboratori, agli allievi architetti di integrare la loro metodologia di lavoro con la conoscenza e l'apprendimento di processi creativi di tipo artistico valutandone affinità e diversità dai processi ideativi più propri dell'architettura;
- affinare le tecniche di realizzazione di un'opera d'arte di grande scala in legno progettandone il processo di realizzazione e le caratteristiche costruttive e tecnologiche;
- misurarsi con le prassi dell'autocostruzione e con le abilità necessarie a produrre direttamente l'installazione con il Laboratorio di Architettura e Autocostruzione.

Il Seminario Tematico, promosso dal LAA-Laboratorio di Architettura e Autocostruzione, rientra in un programma di attività di ricerca e formazione a carattere sperimentale, frutto di un protocollo d'intesa tra l'Immobiliare Novoli e il DIDA.



### 3 Programma delle attività

Il Seminario si svolgerà a Firenze nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2018, nel Dipartimento di Architettura e negli spazi messi a disposizione dell'Immobiliare Novoli S.P.A. in prossimità dell'area di progetto.

Il Seminario propone un'esperienza trasversale all'arte e all'architettura, completamente integrata, con un programma di lavoro strutturato in tre fasi meglio specificate nel cronoprogramma riportato di seguito:

- 1° Step ottobre - Progetto installazione, simulazioni e modello.
- 2° Step novembre - Realizzazione in autocostruzione delle diverse parti che compongono l'opera, verifiche di premontaggio, finitura ecc....
- 3° Step dicembre - Assemblaggio finale e montaggio in opera dell'installazione.

Tutti le fasi di lavoro saranno caratterizzate da un confronto costante con l'artista autore dell'opera, i docenti responsabili ed i tutor del Laboratorio.

L'impegno didattico previsto è di **4 CFU** (di circa complessivamente 100 ore); è richiesto l'obbligo di frequenza per tutti i giorni indicati nel cronoprogramma.

Si richiede inoltre la disponibilità a seguire anche in modo non continuativo, lo sviluppo dell'opera anche negli altri giorni della settimana e a prevedere la possibilità di eventuali incontri suppletivi, in relazione a esigenze di avanzamento del lavoro.

La scadenza di consegna dell'installazione finita improrogabile in quanto legata ad un evento di inaugurazione.

Ad ogni studente che avrà svolto tutte le attività previste e secondo le modalità indicate nel programma, sarà rilasciato idoneo attestato di partecipazione.

Tutta la fase di realizzazione all'interno degli spazi del LAA, piano terra del complesso di Santa Teresa, sarà portata avanti con la logica del **cantiere aperto** nel quale tutti gli studenti di architettura sono invitati a vedere lo sviluppo della costruzione nelle sue varie fasi.

#### CRONOPROGRAMMA

OTTOBRE	ORARIO	SEDE	ATTIVITÀ
10			Sono aperte le richieste di pre-iscrizione al workshop con e-mail indirizzata a <a href="mailto:antonio.capestro@unifi.it">antonio.capestro@unifi.it</a> e <a href="mailto:leonardo.zaffi@unifi.it">leonardo.zaffi@unifi.it</a>
17	10,30-13,30	Galleria di Santa Teresa	Inizio del seminario tematico: presentazione del programma (Capestro - Zaffi - Clet) e chiusura iscrizioni.
	14,30-18,30	LAA	Inquadramento tematico del seminario: Arte



			Architettura Autocostruzione (Capestro - Zaffi - Clet); discussione e confronto con gli studenti.
<b>24</b>	9,30-13,30	LAA	Organizzazione, formazione gruppi di lavoro, distribuzione del materiale cartografico di base e dei compiti da svolgere in gruppo.
	14,30-18,30	LAA	Concept progettuale dell'installazione; simulazioni in 3D; modello in compensato dello stato di fatto della centrale termica - scala 1:10.
<b>31</b>	9,30-18,30	LAA	Progetto installazione; modello in 3D; conclusione modello in compensato della centrale termica in scala 1:10.
<b>NOVEMBRE</b>	<b>ORARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>7</b>	9,30-18,30	LAA	Conclusione progetto installazione e realizzazione dei modello in scala 1:10; eventuale stampa in 3D in scala 1:100 della centrale con l'installazione.
<b>14</b>	9,30-18,30	LAA	Realizzazione dei componenti dell'installazione in scala 1:1
<b>21</b>	9,30-18,30	LAA	Realizzazione dei componenti dell'installazione in scala 1:1
<b>28</b>	9,30-18,30	LAA	Realizzazione dei componenti dell'installazione in scala 1:1
<b>DICEMBRE</b>	<b>ORARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>5</b>	9,30-18,30	LAA	Pre-montaggio e verifica struttura; evento
<b>12</b>	9,30-18,30	LAA/ Novoli	Trasporto componenti installazione; delimitazione e allestimento area cantiere. In questa fase il compito degli studenti sarà solo quello di documentare con foto e video.
<b>13/14</b>	Da definire	Novoli	Montaggio definitivo installazione. In questa fase il compito degli studenti sarà solo quello di assistere e documentare con foto e video i momenti della posa in opera che sarà svolta da maestranze specializzate.
<b>15</b>	Da definire	Novoli	Inaugurazione opera.
<b>18</b>	10,30-13,30	LAA	Consegna attestati.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



## 4 Iscrizione e requisiti

- In rapporto alla dimensione dell'opera da realizzare e della capienza massima del LAA (laboratorio in cui si svolgeranno la maggior parte delle attività) Il numero massimo dei partecipanti sarà di circa 15 studenti (massimo 20).
- Le pre-iscrizioni devono essere inviate via e-mail con i dati di riferimento (nome, cognome, n° matricola, anno e corso di laurea) ai coordinatori entro e non oltre il 17 ottobre 2018.
- L'ordine di ricevimento delle e-mail sarà tenuto in considerazione per un'eventuale graduatoria degli iscritti.
- Sono ammessi al workshop tutti gli studenti iscritti ai Corsi di Laurea Magistrale e dei Corsi di laurea quinquennale a ciclo unico, della Scuola di Architettura dell'Università di Firenze.

### Nota

Tutte le fasi di lavoro saranno documentate con schizzi, foto, video, interviste, testi e quant'altro utile a raccontare l'intero processo: dall'ideazione; alla costruzione; al montaggio dell'opera.

Oltre ai docenti coordinatori, il workshop si avvarrà, per mezzo di comunicazioni o consulenze, dell'integrazione di ulteriori competenze specialistiche (da parte di altri docenti, tutor e tecnici del DIDA) e dell'apporto degli altri laboratori del sistema DIDALabs connesse alle necessità di approfondimenti specifici connessi alle problematiche del tema.

Firenze, 10 ottobre 2018