

SEMINARIO TEMATICO

ABITARE IL PAESAGGIO DELLA STORIA.

DOCUMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE YATOVA (SPAGNA)

1. INFORMAZIONI GENERALI	
NOME DEL SEMINARIO	Abitare il paesaggio della storia. Documentazione e valorizzazione della Plaza de la Constitución de Yatova (Spagna)
DURATA DEL SEMINARIO	Marzo – Ottobre 2017
NUMERO CREDITI FORMATIVI TOTALI	8 CFU (B020767 seminario generico di architettura)
DOCENTI RESPONSABILI	Alessandro Merlo (coordinatore), Iacopo Zetti, Riccardo Butini.
PREMESSA	Il seminario nasce a seguito dei rapporti internazionali tra UNIFI e UPV
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Il seminario si prefigge di fornire agli allievi le competenze necessarie per poter elaborare un progetto di valorizzazione di un centro storico minore a partire dalla riqualificazione della piazza principale e del tessuto edilizio limitrofo. Il tema sul quale si cimenteranno allievi e docenti è la Plaza de la Constitución de Yatova.
MODALITÀ	Il seminario si svolgerà in forma di laboratorio. Durante gli incontri si alterneranno comunicazioni frontali e revisioni collettive. Sono previste delle visite guidate fuori sede.
MODALITÀ DI VERIFICA	Il progetto sul tema proposto nel seminario sarà seguito dai docenti che vi prenderanno parte, coadiuvati da alcuni collaboratori. L'esame verterà sugli elaborati grafici prodotti.
PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II, Storia dell'Architettura II, Rilievo dell'Architettura, Fondamenti di Urbanistica.
CALENDARIO	Presentazione e introduzione: 2 marzo 2017. Un incontro settimanale da marzo a giugno 2017. Workshop: 21-27 marzo 2017 Indirizzo web: www.rilievourbano.org

2. TEMATICHE AFFRONTATE	
MODULO	Lettura del tessuto edilizio storico
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/17
DOCENTE TITOLARE	Prof. Alessandro Merlo
COLLABORATORI	Prof. Giuseppina Carla Romby, Dott. Andrea Aliperta, Dott. Marco Corridori
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Le comunicazioni prevedono di introdurre gli allievi alla conoscenza dei tessuti edilizi storici attraverso gli strumenti del disegno e del rilievo dell'architettura, ai fini della comprensione delle fasi evolutive degli insediamenti; a fornire strumenti di lettura e interpretazione dell'edilizia storica riferita in particolare ai centri storici minori. Sarà illustrato il materiale di archivio e verranno individuati i caratteri architettonici e stilistici che dovranno essere preservati durante le operazioni di riqualificazione dello spazio urbano.
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	Caniggia G., <i>Lettura di una città: Como</i> , Centro Studi di Storia Urbanistica, edizioni New Press, Como 1984. Cataldi G., <i>Per una scienza del territorio. Studi e note</i> , Uniedit, Firenze 1977.
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: alessandro.merlo@unifi.it

MODULO	Strategie urbanistiche, sociali ed economiche per la valorizzazione dei centri storici minori
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/20
DOCENTE TITOLARE	Prof. Iacopo Zetti
COLLABORATORI	Ph.D. Sandro Danesi
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Le lezioni si focalizzeranno sulla lettura del paesaggio urbano di Yatova per il riconoscimento dei caratteri strutturali e identitari presenti (ecologico-naturali, storico

	<p>insediativi e architettonici, visivi-percettivi e dell'aspetto sensibile), utili a redigere un progetto sia di tutela che di riqualificazione e valorizzazione dei luoghi presenti.</p> <p>Saranno inoltre individuate le azioni più idonee, a livello urbanistico, sociale ed economico-finanziario, a garantire la tutela e la valorizzazione dei centri storici minori, con particolare riferimento, in fase progettuale, alla Plaza de la Constitución. Infine verranno analisi casi di <i>benchmark</i> per la rivitalizzazione dei centri commerciali naturali, sia nel profilo dell'avvio e della promozione delle attività economiche, sia nella fattibilità finanziaria degli investimenti pubblici.</p>
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	<p>Carmona M., <i>Re-theorising contemporary public space: a new narrative and a new normative</i>, Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability, 8:4, 2015, pp. 373-405.</p> <p>Carmona M., <i>Contemporary Public Space: Critique and Classification, Part One: Critique</i>, Journal of Urban Design, 15:1, 2010, pp. 123-148.</p> <p>Carmona M., <i>Contemporary Public Space, Part Two: Classification</i>, Journal of Urban Design, 15:2, 2010, pp. 157-173.</p> <p>Amin A., <i>Collective culture and urban public space City</i>, Col. 12 N. 1 April 2008.</p> <p>Friedman J., <i>Place and Place-Making in Cities: A Global Perspective</i>, Planning Theory & Practice, Vol. 11 N. 2, 2010.</p> <p>Danesi S., <i>Occasione commercio – Il commercio come fattore strategico per lo sviluppo del territorio e dell'occupazione</i>, Franco Angeli, 2009.</p> <p>Mannelli R., <i>Il commercio nella riqualificazione delle città della Toscana</i>, Maggioli, 2008.</p> <p>Signanini S. (a cura di), <i>Il commercio nella Toscana del futuro: verso un equilibrio sostenibile</i>, Franco Angeli, 2005.</p> <p>Danesi S., <i>Il turismo culturale: approcci, investimenti, proposte</i>, Scuola di Dottorato in Politica Economica, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2014.</p> <p>Rizzi P., Scaccheri A., <i>Promuovere il territorio</i>, Franco Angeli, 2006.</p> <p>Rizzi P., <i>Il marketing e il branding territoriale come sfida per le politiche di sviluppo locale</i>, Città in controluce, Piacenza, 2010.</p> <p>Guccione B., <i>Parchi e giardini contemporanei. Cenni sullo specifico paesaggistico</i>, Alinea Ed., Firenze 2001</p> <p>Lynch K., <i>L'immagine della città</i>, Marsilio Editori, Venezia 1964.</p> <p>Rizzo G.G. (a cura di), <i>Leggere i Luoghi</i>, Aracne Editrice, Roma 2004; con particolare riferimento al capitolo "Il Paesaggio".</p> <p>Zoppi M., <i>Le voci del giardino. Glossario utile</i>, Pontecorboli ed, Firenze 2014 (con bibliografia)</p> <p>Zoppi M., <i>Progettare con il verde 1/2/3,8</i>, Alinea, Firenze 1988,1989.1990, 2007</p>
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	<p>DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: jacopo.zetti@unifi.it</p>

MODULO	Progettazione dello spazio urbano
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/14
DOCENTE TITOLARE	Prof. Riccardo Butini
COLLABORATORI	Ph.D. Leonardo Germani, Arch. Stefania Franceschi, Dott. Francesco Girelli
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	<p>Il modulo si pone l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza dei principali strumenti progettuali da utilizzare all'interno di contesti urbani storicamente stratificati.</p> <p>Nel corso delle lezioni frontali saranno individuati, attraverso la disamina critica di interventi significativi, quei principi su cui basare l'esercizio progettuale, ponendo la massima attenzione al rapporto tra spazio pubblico e manufatti architettonici.</p>
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	<p>Moneo R., <i>La solitudine degli edifici</i>, Umberto Allemandi & C, Torino 1999.</p> <p>Moneo R., <i>Costruire nel costruito</i>, a cura di Bonino M., Umberto Allemandi & C., Torino 2007.</p> <p>Rogers E.N., <i>Esperienza dell'architettura</i>, Skyra, Milano 1997.</p> <p>Rossi A., <i>Autobiografia scientifica</i>, Pratiche editrice, Milano 1999.</p> <p>Venezia F., <i>Che cos'è l'architettura. Lezioni, Conferenze e un intervento</i>, Electa, Milano, 2011</p>

	Zermani P., <i>Oltre il muro di gomma</i> , Diabasis, Reggio Emilia 2010. Zermani P., <i>Architettura, luogo, tempo, luce, silenzio</i> , a cura di Tesson E., Electa, Milano 2015. Zumthor P., <i>Pensare Architettura</i> , Electa, Milano 2003.
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: riccardo.butini@unifi.it