

## **LE CORBUSIER MODELLI DI ARCHITETTURE PARIGINE SEMINARIO TEMATICO**

### **Docenti e collaboratori**

Maria Grazia Eccheli (DIDA/UNIFI), Susanna Caccia Gherardini (DIDA/UNIFI), Giovanni Anzani (DIDA/UNIFI)

Collaboratori del seminario: Eleonora Cecconi, Francesca Benedetta Giusti, Salvatore Zocco.

### **Contesto e obiettivi formativi**

*“Paris n’est pas une ville, Paris est un monde”*

All’interno della vasta produzione architettonica dell’architetto franco-svizzero, le architetture realizzate a Parigi tra il 1922 e il 1959, rappresentano il vero e proprio banco di prova delle sperimentazioni su una nuova concezione dell’abitare.

Dalla *Villa Besnus* (1922) alla *Maison du Brésil* (1959), è possibile ripercorrere tutta la vicenda, lo sviluppo ed i ripensamenti del pensiero architettonico di Le Corbusier.

Il seminario “LE CORBUSIER MODELLI DI ARCHITETTURE PARIGINE”, si propone di fornire gli strumenti necessari alla comprensione dello spazio di queste architetture.

Il seminario prevede due specifici momenti di attività didattica: una prima parte caratterizzata da lezioni frontali sui caratteri delle architetture prese in esame; la seconda, la realizzazione di modelli di architettura in scala appropriata.

### **Organizzazione del seminario**

Il seminario si svolgerà indicativamente dal mese di aprile al mese di giugno 2016, secondo un calendario che verrà comunicato in seguito agli iscritti. Le iscrizioni si chiudono entro i primi dieci giorni di aprile 2016.

Il seminario si svilupperà secondo il seguente programma:

1. Lezioni frontali sul tema del seminario (*carico didattico, 1 cfu pari a 8 ore di lezioni frontali, 8+17 individuali = 25 ore = 1 cfu*): *Villa Besnus, Maison-atelier Ozenfant, Maison-atelier Lipchitz-Miestchaninoff, Villa La Roche, Villa Jeanneret Raaf, Villa Tarnisien, Villa Cook, Palais du Peuple, Maison Planeix, Villa Stein-De Monzie, Asile flottant, Villa Savoye, Cité de Refuge, Pavillon Suisse, Immeuble Molitor, Maison Henfel, Villa Jauol, Maison du Brésil*;
2. Raccolta del materiale necessario alla restituzione grafica digitale degli elaborati relativi alle architetture (*carico didattico, 1 cfu pari a 8 ore di attività di ricerca, 5+20 individuali = 25 ore = 1 cfu*);

3. Restituzione grafica vettoriale di piante prospetti e sezioni (*carico didattico, 1 cfu pari a 8 ore di attività di restituzione grafica, 5+20 individuali = 25 ore = 1 cfu*);
4. Costruzione dei modelli di architettura coadiuvati dal “Laboratorio modelli di architettura” del Dipartimento (DIDA), (*carico didattico, 1 cfu pari a 8 ore di realizzazione modelli, 5+20 individuali = 25 ore = 1 cfu*).

#### **Modalità didattiche**

Il seminario prevede l'attribuzione di 4 crediti formativi, attraverso lo svolgimento di 32 ore tra lezioni frontali e la realizzazione dei modelli di architettura.

Il seminario si svolgerà, secondo calendario che verrà definito in seguito, il lunedì pomeriggio (14:45/18:45 ca.).

Per iscrizioni, inviare le proprie generalità al seguente indirizzo email:

**laboratoriorestauro2@gmail.com**

Vista la stretta correlazione tra il tema del seminario ed il tema svolto dal Laboratorio di Restauro II, corso B, docente Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini, nel caso di un consistente numero di iscritti al seminario, gli studenti iscritti al suddetto laboratorio avranno la priorità sugli altri.