

SEMINARIO TEMATICO INTERNAZIONALE 2015|2016

SOLOMON PROJECT ITALIA ISRAELE

IL PROGETTO DELLA PIAZZA MEDITERRANEA TRA CONTAMINAZIONI CULTURALI - 2016

Docenti

Cecilia Luschi (DiDA), Laura Aiello (DiDA), Fabio Fabbrizzi (DiDA), Andrea Ricci (DiDA), Yoram Ginzburg (Ariel University), Davide Cassuto (Ariel University), Yair Varon (Ariel University).

Solomon Project ha come obiettivo lo studio ed il confronto fra due realtà accademiche diverse ma con il comune fine di formare professionisti capaci di incontrare altre culture e renderle conviventi in un unico progetto di città.

Firenze e Gerusalemme hanno delle insospettabili matrici in comune, ed il lavoro che ci apprestiamo a fare è proprio quello di riconoscere le strutture portanti degli spazi urbani e dei limiti urbani per poter progettare uno spazio sociale condiviso. La struttura dal Cardo e del Decumano, ad oggi segnano in modo profondo le due città storiche. Da questo dato si deve partire per educare i nuovi progettisti ed i nuovi architetti ad una cultura di contaminazione come i secoli e la storia hanno realizzato al di là delle contingente.

Solomon project 's goals are the study and the comparison between two different academic institutions. The common purpose is to train professionals able to meet other cultures and make living together in one city project.

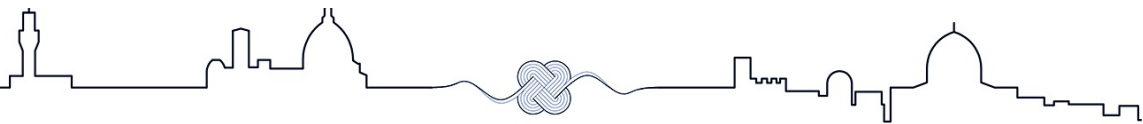
Florence and Jerusalem have in common unexpected matrices. The work that we are going to do is just to recognize the urban spaces structures and the city limits in order to design a shared social space. The structure from the Cardo and Decuman, now in a deep mark two historic towns. From this information, we must begin to educate new designers and architects new to a culture of contamination as the ages and history have made beyond the contingent.

Progetto 2015-2016 - Project 2015-2016

Gli studenti dovranno affrontare nell'arco complessivo di 10+10 giorni, un percorso di analisi storica, quindi una presa di coscienza; una lettura critica, individuarne le logiche fondanti, ed in fine un'azione contemporanea di progetto che integri quanto emerso dai due momenti di studio precedenti.

Il Tema 2015-2016 è la "La Piazza".

Il tema proposto prevede la riprogettazione di una piazza che diventi prologo della riorganizzazione di una realtà urbana da riqualificare. La questione interessante è che le piazze mediterranee pur mantenendo una matrice comune legata allo stesso bacino storico, vengono interpretate e vissute in maniera profondamente diversa nei rispettivi ambiti culturali e per questo che verrà affrontato prima il tema della piazza in Firenze, e successivamente il tema della piazza a Gerusalemme poiché nella Città Santa in realtà vi è la struttura edilizia della piazza ma non viene vissuta in modo sociale. Questi temi verranno approfonditi con lezioni frontali dai vari professori prima nelle rispettive facoltà e successivamente in modo congiunto durante il lavoro di progettazione da svolgersi in entrambi i siti.



Il workshop contempla una serie di apporti teorici giornalieri (lezioni attinenti il tema) e si svilupperà in tre fasi pratiche: conoscenza ed interpretazione del luogo (visione dei materiali e dell'area); elaborazione del progetto (in gruppo); dibattito e presentazione delle proposte.

Il programma quindi prevede 20 giorni di lavoro: 10 giorni a Gerusalemme, con tutor e professori di entrambe la università e 10 giorni a Firenze.

La lingua delle varie docenze sarà Inglese ed Italiano oltre ad avere un piccolo approccio con l'ebraico.

Gli elaborati finali saranno raccolti in una o più pubblicazioni da presentare in due convegni da realizzarsi uno in Israele ed uno in Italia, previsti nei successivi tre anni.

Credits

Gli studenti, vedranno riconosciuto il proprio lavoro con crediti formativi, nelle rispettive facoltà di provenienza, rientrando così in un profilo formativo istituzionale. 6 Cfu;

Registration

Le iscrizioni verranno raccolte previa partecipazione a unico bando italo israeliano, che prevede il numero chiuso di 10 studenti per nazionalità con scadenza il 30 ottobre 2015.

I criteri di selezione sono determinati dal curriculum di esami superati dallo studente e dalla relativa votazione.

Obiettivi

Il Dipartimento di Architettura, in attuazione del protocollo d'intesa con l'Ariel University in Israele, vuole sviluppare un iter didattico che parallelamente si confronti con altri settori affini e conduca ad una efficacia realizzativa, cercando di produrre le linee condivise in ambito di progettazione lettura e musealizzazione dei siti scelti fra Italia e Israele. Si intende porre a confronto il diverso modo di rapportarsi con l'architettura storica e il bene culturale non solo come mera lettura dell'esistente ma come interpretazione e nuova edificazione e per questo motivo l'attività del seminario è svolta in un ambito multidisciplinare che vede coinvolti rilevatori progettisti e archeologi in entrambe le realtà universitarie.

Ciclo didattico programmato:

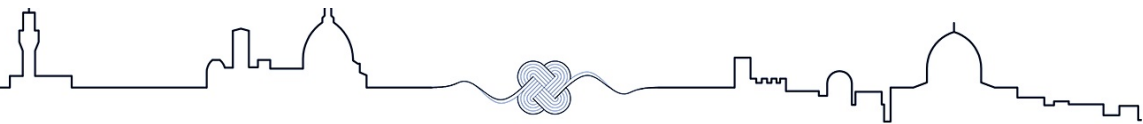
- a.a. 2014-2015 Il Museo delle Mura
- a.a. 2015-2016 Le piazze
- a.a. 2016-2017 Il water front delle città portuali
- a.a. 2017-2018 *Da definire*
- a.a.2018 -2019 *Da definire*

Gli esiti di ciascun seminario saranno oggetto di pubblicazione scientifica e successivamente consegnati alle varie amministrazioni competenti che ne hanno fatto richiesta.

Obiettivi formativi

Conoscenza e capacità di comprensione dei diversi strumenti di analisi

Conoscenza e capacità di comprensione dei principi della progettazione architettonica



Analisi critica del contesto territoriale orientata al progetto
Capacità di applicare conoscenza e comprensione nella progettazione architettonica

Modalità Didattiche

Il singolo seminario prevede 150 ore divise in:
75 ore per la sessione Italiana: 24 ore di lezioni frontali e 51 ore laboratoriali
75 ore per la sessione Israeliana: 24 ore di lezioni frontali e 51 ore laboratoriali

All'inizio di ciascun seminario i partecipanti riceveranno il programma dettagliato degli incontri e la bibliografia di riferimento.

Codice: B020765 (Approfondimento: seminario tematico di Architettura – CdL B117)

Propedeuticità

Possono iscriversi gli studenti dei seguenti CdL:

- magistrale in Architettura
- magistrale in Architettura a Ciclo Unico
- corso di laurea triennale in Scienze dell'architettura
- corso di laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari.

È richiesta una pre-iscrizione via posta elettronica
(solomonproject.itil@gmail.com laura.aiello@unifi.it; indicare nell'oggetto "Seminario Tematico SOLOMOM PROJECT ITALIA ISRAELE")

Modalità di verifica

Valutazione di elaborati in due step in Italia e Israele (2 tavole A1 , una presentazione ppt in sede di conferenza con le amministrazioni locali)

Verrà organizzata una mostra degli elaborati eseguiti dagli studenti che attestino non solo l'effettivo svolgimento del programma ma che sia prodomo di un dibattito più ampio nel eseguito nelle diverse sedi universitarie invitando professori che non facciano parte del gruppo docente

Presentazione del seminario

10 Settembre 2015 ore 15:00

Dipartimento DiDA aula 20 Plesso Didattico di Santa Verdiana.

Inizio del seminario

Plesso di Santa Verdiana, Piazza Ghiberti 27 – Aula 20

Crediti

6 CFU, validi per la carriera

Codice: B020765 (Approfondimento: seminario tematico di Architettura – CdL B117)

I costi per gli spostamenti e per vitto ed alloggio sono a carico degli iscritti.

Calendario dei trasferimenti:

Sessione Italiana: 10 – 20 aprile 2016

Sessione Israeliana: 14 -24 maggio 2016