



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SEMINARIO TEMATICO A.A. 2015/2016

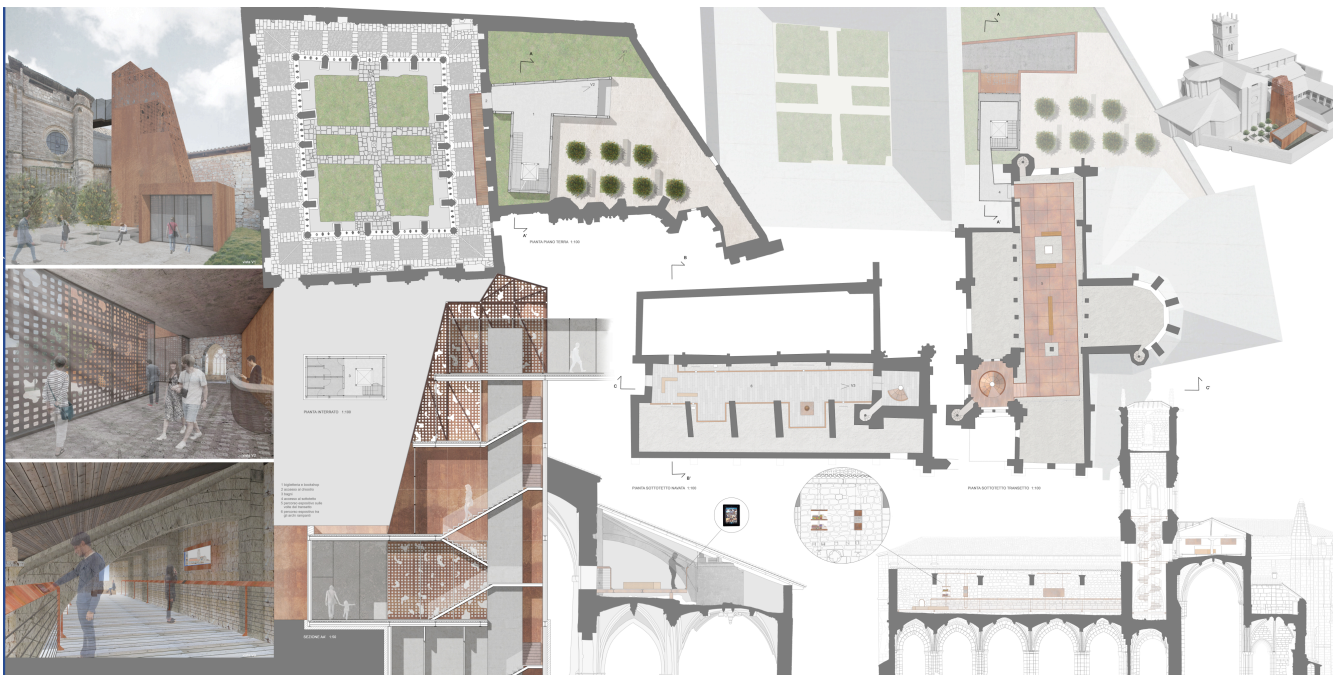
Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente

Titolari proff:

**Stefano Bertocci, Giovanni Minutoli,
Giovanni Pancani, Paola Puma, Andrea Ricci**

coordinatore:

Paola Puma



PREMESSE CULTURALI

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente* si propone lo studio applicativo di tematiche che esprimano in maniera significativa ed emblematica alcune possibili modalità di declinazione del progetto di architettura nell'esistente: dalla progettazione del paesaggio alla riconfigurazione di complessi e organismi urbani, alla progettazione ex novo per l'inserimento in contesti costruiti preesistenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente* si configura tramite l'apporto di 3 nuclei disciplinari organici al dispiegamento del progetto nell'esistente: la conoscenza (discipline del rilievo), la trasformazione (discipline del progetto), la simulazione di risultato (discipline della rappresentazione).

Griglia degli apporti disciplinari		docenti
ICAR 17	Rilievo digitale	Stefano Bertocci
ICAR 17	Rilievo strutturale	Giovanni Pancani
ICAR 17	Rappresentazione e comunicazione multimediale	Paola Puma
ICAR 14	Progetto di architettura	Andrea Ricci
ICAR 19	Consolidamento	Giovanni Minutoli

ARTICOLAZIONE TEMATICA E DI LAVORO

Il rilievo e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, costruito e non, oltre che del territorio in senso lato, sono intesi dal Seminario come fondamentali strumenti di indagine per la registrazione, la lettura e la discretizzazione di tutto un universo di dati e segni prodotti dalla storia e dalla cultura in una determinata area geografica.

Operazioni di rilevazione attenta costituiscono inoltre la base conoscitiva fondamentale per l'esercizio di attività critiche ed interpretative legate da una parte alla lettura critica della formazione ed allo sviluppo di un determinato organismo architettonico, insediamento, città o territorio, dall'altra alla previsione dei necessari interventi di progettazione, riconfigurazione, conservazione, restauro e valorizzazione del sito stesso.

In questo senso le metodologie operative per indagini finalizzate alla corretta comprensione delle architetture, dei complessi di interesse storico ed archeologico, degli ambienti urbani, del paesaggio e del territorio oltre che dei contesti storici, culturali ed ambienti rilevati, forniscono quindi gli strumenti essenziali di orientamento per il progetto.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

L'attività didattica sarà svolta in forma mista, teorica ed applicativa.

Attività teorica: per consentire un corretto approccio alle problematiche legate al progetto sull'esistente, alcune comunicazioni preliminari su tematiche generali ed altre di approfondimento su esperienze particolari saranno tenute dai docenti e da esperti di settore ospiti del corso.

Attività applicativa: in parallelo saranno tenute comunicazioni specificamente finalizzate alla trattazione dei contenuti disciplinari del corso.

Il seminario applicativo, che si svolge a gruppi ristretti, si svolge in forma residenziale e con durata intensiva.

L'offerta formativa sarà costituita da due seminari, da scegliere sulla rosa dei seguenti tre:

- 1-2) il rilievo per la documentazione e la riqualificazione dell'ambiente urbano dei centri storici (in Casentino oppure in Puglia);
- 3) il rilievo per il riuso dell'architettura monumentale del centro storico di Firenze.

CALENDARIO

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura* verrà attivato nel secondo semestre dell'a.a. 2015/2016 (i seminari residenziali si terranno in aprile-maggio 2016).

NORME INTERNE

Il seminario verrà attivato con numero minimo di 10 e massimo di 25 iscritti.

Il seminario può essere frequentato nelle due seguenti opzioni di carico didattico ed accreditamento:

- 1) STUDENTI CDL SCIENZE DELL'ARCHITETTURA: 12 CFU
- 2) STUDENTI CDL ARCHITETTURA: 12 CFU OPPURE 12+8= 20 CFU

1	ICAR 17	Rilievo digitale	4 cfu	32 ore	
2	ICAR 17	Rilievo strutturale	4 cfu	32 ore	
3	ICAR 17	Rappresentazione multimediale	4 cfu	32 ore	
			Tot 12 cfu	Tot 96 ore	TRIENNALE
4	ICAR 14	Progetto di architettura	4 cfu	32 ore	
5	ICAR19	Consolidamento	4 cfu	32 ore	
			Tot cfu 20	Tot 160 ore	QUINQUENNALE