



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
Dipartimento
di Architettura

SHAPING THE VOID

Seminario Tematico di Architettura

A.A. 2015-2016



SEMINARIO TEMATICO

A.A. 2015/2016

SHAPING THE VOID

TITOLARE SEMINARIO

Prof. Arch. Ulisse Tramonti ICAR/14, Università degli Studi di Firenze.

PROMOTORI SEMINARIO

Prof. Arch. Stefano Lambardi ICAR/14, Università degli Studi di Firenze.

Prof. Arch. Franco Pisani, ISI Florence, International Studies Institutes.

DIRETTORE SEMINARIO

Prof. Arch. Stefano Lambardi ICAR/14, Università degli Studi di Firenze.

DOCENTI SEMINARIO

Prof. Arch. Stefano Lambardi ICAR/14, Università degli Studi di Firenze.

Prof. Arch. Franco Pisani, ISI Florence, International Studies Institutes.

Prof. Arch. Marie Therese van Thoor, Delft University School of Architecture.

Prof. Arch. Wouter Willers, Delft University School of Architecture.

TUTOR INTERNI

Ph.D. Arch. Simone Barbi, Arch. Giulia Giuntini.

TUTOR ESTERNI

Arch. Stefano Corazzini, Arch. Alberto Becherini, Arch. Andrea Borghi

UNIVERSITÀ COLLABORATRICI

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura - Laboratorio di Progettazione III.

Delft University of Technology, Faculty of Architecture - Honours Programme.

ISI Florence, International Studies Institute - Architecture Program.

MUSoA, Marywood University School of Architecture.

NIKI, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte.

PREMESSE

Ma ora, perché io riprenda a intessere con le parole il lavoro intrapreso, tutta la natura dunque, come è per sé stessa, consiste di due cose: ci sono infatti i corpi e il vuoto, in cui quelli son posti e attraverso cui si muovono per diverse vie.

Lucrezio

Lo spazio pubblico urbano cessa di essere un semplice residuo tra le edificazioni e viene trattato come un'entità a sé stante; il vuoto è misurato, conformato e preparato per divenire uno scenario adeguato agli avvenimenti urbani.

Fernando Espuelas

La piazza dunque non è un vuoto urbano da colmare bensì un "pieno" integrato nella grande massa compatta della forma della città. Essa comprende, nella sua identificazione, tutti i caratteri che ne definiscono la struttura. Le strade e le piazze non sono vuoti, sono "pieni" di altezza minore rispetto ai tetti degli isolati che delimitano. Esse si collocano semplicemente ad un livello diverso, ma i piani che definiscono questi caratteri sono tutti egualmente progettati e lavorati.

La piazza dunque è una facciata, è un tetto, è un angolo, con il quale entriamo in relazione e attraverso il quale raccontiamo la forma della città, il volto della città.

La piazza, nella storia, è il luogo della comunicazione; il suo spazio dilatato permette un sistema di aggiornamento di messaggi a vari livelli: nella piazza ci si mostra, ci si relaziona, si è comunità.

La piazza non può essere ridotta al solo ruolo di spazio della socialità urbana. Essa è prima di tutto un'espressione originaria dello stesso tessuto urbano, un intervallo del costruito senza il quale la città non sarebbe in grado di riconoscersi come una struttura gerarchizzata, condizione prima perché la città esprima una sua riconoscibile dimensione morfologica. La dialettica tra la compattezza del costruito e la sua rarefazione materializzata nella piazza è al centro della stessa idea di forma urbis come sintesi orientata e simbolica di pieni e di vuoti nella quale il tracciato come scrittura terrestre trova la sua necessità, la sua misura ed il suo senso.

Franco Purini

CONTENUTI DISCIPLINARI

codice: B021622

numero crediti formativi totali: 5 CFU

L'obiettivo del seminario è quello di ridisegnare Piazza del Carmine, sia con una nuova pavimentazione che con nuove funzioni pubbliche, e di definire il suo ruolo nel contesto urbano.

Il progetto si svilupperà a partire da un concept strategico fino ad arrivare ad una proposta dettagliata restituita con planimetria, sezioni e viste prospettiche significative.

Ogni gruppo di lavoro dovrà affrontare la ridefinizione del ruolo degli edifici circostanti la piazza, a partire dal complesso della chiesa. Inoltre uno studente per gruppo dovrà riprogettare l'ingresso di un edificio pubblico e la sua facciata.

PARTECIPANTI

45 studenti provenienti da:

- Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Architettura – Laboratorio di Progettazione III)
- Delf University of Technology (Faculty of Architecture – Honours Programme)
- MUSoA, Marywood University School of Architecture
- ISI Florence, International Studies Institute - Architecture Program.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

I partecipanti lavoreranno in gruppi formati da 4-5 studenti provenienti dalle tre diverse Università.

Ogni gruppo svilupperà e presenterà una proposta progettuale per la sistemazione di Piazza del Carmine.

Alla fine del secondo giorno di seminario, ogni gruppo presenterà agli altri gruppi il titolo e il concept principale del progetto con una diapositiva.

Il Venerdì ogni gruppo avrà 15 minuti di tempo per presentare la propria proposta progettuale e per discuterne insieme a professori e tutors.

Dal lunedì al giovedì gli studenti parteciperanno ad una lezione frontale da parte dei professori.

PERIODO

31 Gennaio 2016 – 6 Febbraio 2016

CALENDARIO

1° GIORNO – Domenica 31 Gennaio

Ore 18.00, Palazzo Bargagli – Accoglienza e introduzione al seminario

2° GIORNO – Lunedì 1° Febbraio

Ore 9.00, Piazza del Carmine – Sopralluogo.

Ore 11.30, Piazza del Carmine – Visita alla Cappella Brancacci.

Ore 14.00, Palazzo Bargagli e Santa Verdiana – Sessione lavorativa coadiuvata da professori e tutors.

Ore 18.00, Palazzo Bargagli – Lezione: "What makes a piazza", Prof. Franco Pisani.

3° GIORNO – Martedì 2 Febbraio

Ore 9.00, Niki Library/ISI Florence/Santa Verdiana - Sessione lavorativa

Ore 11.30, Piazza San Lorenzo – Visita alla Chiesa, Sagrestia vecchia, Sagrestia nuova, Biblioteca Laurenziana

Ore 14.00, Palazzo Bargagli e Santa Verdiana – Sessione lavorativa coadiuvata da professori e tutors.

Ore 17.30, Palazzo Bargagli – Presentazione del concept dei progetti

Ore 18.00, Palazzo Bargagli – Lezione: "Rolling Stones", Prof. Stefano Lambardi.

4° GIORNO – Mercoledì 3 Febbraio

Ore 9.00, Niki Library/ISI Florence/Santa Verdiana - Sessione lavorativa

Ore 11.30, Piazza Santo Spirito - Visita alla Chiesa

Ore 14.00, Palazzo Bargagli e Santa Verdiana – Sessione lavorativa coadiuvata da professori e tutors.

Ore 18.00, Palazzo Bargagli – Lezione: "History and Design", Prof. Marie Therese van Thoor.

5° GIORNO – Giovedì 4 Febbraio

Ore 9.00, Niki Library/ISI Florence/Santa Verdiana - Sessione lavorativa

Ore 11.30, Piazza Santa Croce – Visita alla Chiesa, Cappella Pazzi, Museo.

Ore 14.00, Palazzo Bargagli e Santa Verdiana – Sessione lavorativa coadiuvata da professori e tutors.

Ore 18.00, Palazzo Bargagli – Lezione: "Design with History", Prof. Wouter Willers.

6° GIORNO – Venerdì 5 Febbraio

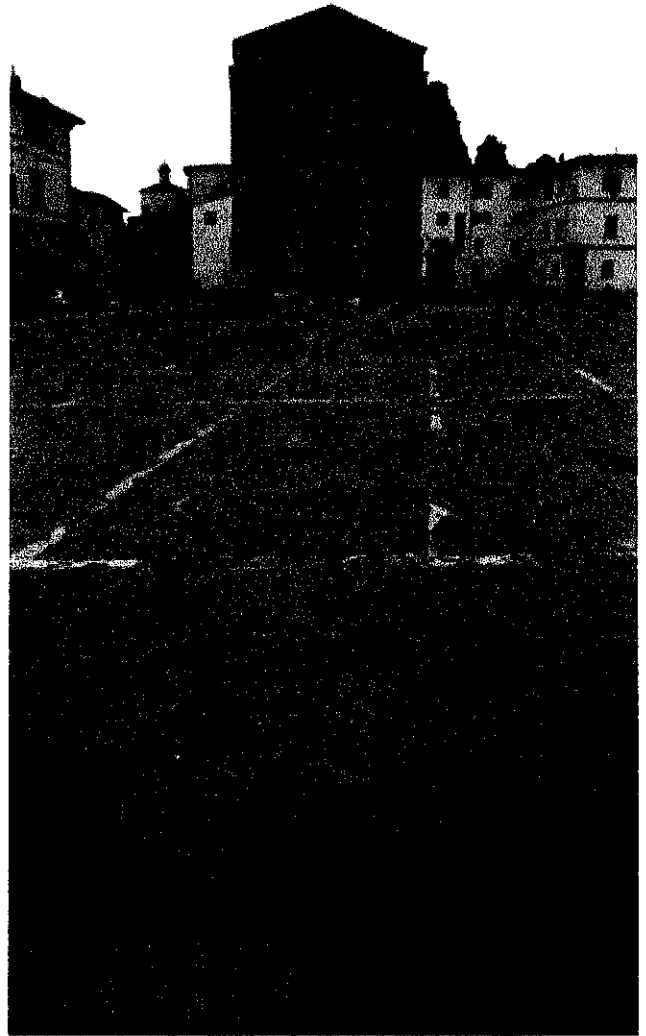
Ore 9.00, Palazzo Bargagli e Santa Verdiana – Sessione lavorativa coadiuvata da professori e tutors.

Ore 15.00, Palazzo Bargagli – Presentazione finale dei progetti.

7° GIORNO – Sabato 6 Febbraio

Ore 9.00 - 19.00 – Gita a Siena.

spring 2016



a week long design workshop to develop ideas and proposals
for the urban retraining of Piazza del Carmine

SHAPING THE

the workshop is a collaboration between

Delft University of Technology
Faculty of Architecture
Honours Programme
dr. MarieTherese van Thoor
ir. Wouter Willers

ISI Florence, International Studies Institute
Architecture Program
MUSoA, Marywood University School of Architecture
arch. Franco Pisani

Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Architettura
Laboratorio di Progettazione III -Caratteri Distributivi degli edifici
arch. Stefano Lambardi

with the support of
NIKI, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte



Heritage & Architecture

TU Delft

Delft University of Technology



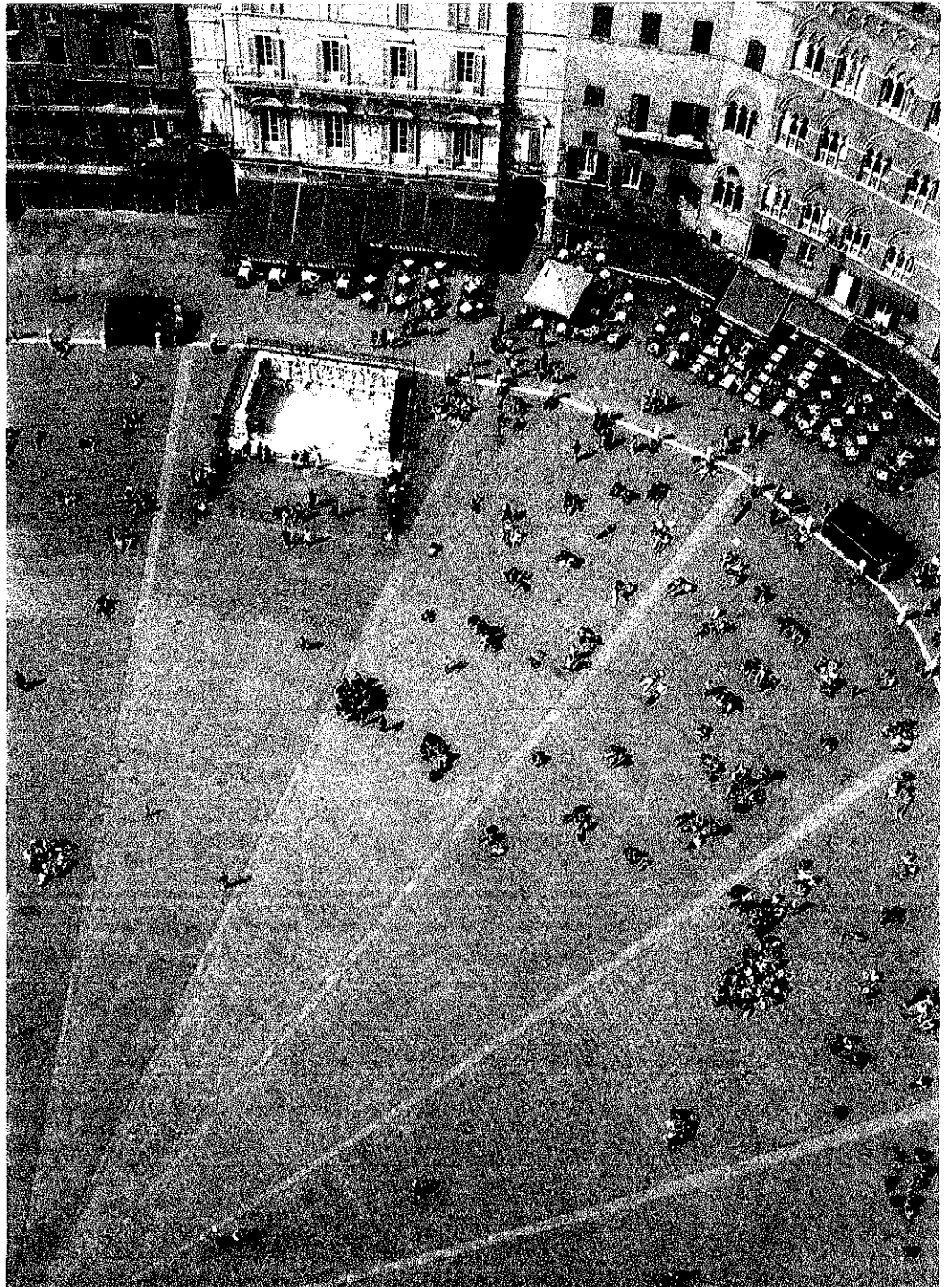
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

MUSOA

ISI FLORENCE
INTERNATIONAL STUDIES INSTITUTE

arch320+iarch320a
architecture design studio
spring'16
franco pisani
presents



rolling stones

**stefano
lambardi**

Tetractis Progetti
Università degli Studi di Firenze
DIDA. Dipartimento d'Architettura

palazzo bargagli

lungarno delle grazie 22

february, 2nd

6:00pm

free lecture, open to the public (limited seats available)