

SEMINARIO TEMATICO

MASTER PLAN PER IL NUOVO MUSEO DELLA CITTÀ DI FIRENZE

1. INFORMAZIONI GENERALI	
NOME DEL SEMINARIO	Master Plan per il nuovo Museo della Città di Firenze
DURATA DEL SEMINARIO	Tre settimane
NUMERO CREDITI FORMATIVI TOTALI	5 CFU
DOCENTI RESPONSABILI	Riccardo Butini (proponente e coordinatore), Alessandro Merlo, Giuseppina Carla Romby
OBIETTIVI	Il laboratorio si prefigge di elaborare un master plan per il nuovo Museo della Città di Firenze all'interno, in vista delle iniziative relative al centenario di Firenze Capitale. Le tre anime del seminario: storia, rilievo e progetto di architettura, concorreranno efficacemente alla formulazione di alcune idee in grado di stimolare l'opinione pubblica sulla necessità che Firenze si doti di un proprio museo nel quale collocare l'immenso patrimonio documentale esistente sulla città.
MODALITÀ	Laboratorio (comunicazioni frontali ed esercitazione in aula)
MODALITÀ DI VERIFICA	L'esercitazione sul tema proposto dal corso sarà seguita dai docenti del seminario coadiuvati da alcuni collaboratori. L'esame verterà sugli elaborati grafici prodotti.
PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura (I e II), Rilievo dell'Architettura, Storia dell'architettura I e II.
CALENDARIO	Da 9 al 20 febbraio e dal 13 al 17 aprile 2015 Indirizzo web: www.rilievourbano.org

2. TEMATICHE AFFRONTATE	
TEMA	Progettazione ed allestimento
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/14
DOCENTE TITOLARE	Prof. Riccardo Butini
COLLABORATORI	Arch. Giulio Basili
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Il modulo si pone l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza della disciplina compositiva e dei principali strumenti progettuali da utilizzare all'interno di edifici storicamente stratificati del tessuto urbano storico. Nel corso delle lezioni frontali saranno individuati, attraverso la disamina critica di interventi significativi, quei principi su cui basare l'esercizio progettuale, ponendo la massima attenzione al rapporto tra organismo architettonico e funzione museale.
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	BUTINI R., <i>Giovanni Michelucci. Fotogrammi del museo</i> , Diabasis, Reggio Emilia 2007. LOOS A., <i>Parole nel vuoto</i> , Adelphi, 1992. MONEO R., <i>La solitudine degli edifici</i> , Umberto Allemandi & C, Torino 1999. ROGERS E.N., <i>Esperienza dell'architettura</i> , Skyra, Milano 1997. ROSSI A., <i>L'architettura della città</i> , CLUP, Milano 1966. ROSSI A., <i>Autobiografia scientifica</i> , Pratiche editrice, Milano 1999. SIZA A., <i>Scritti di architettura</i> , Skyra, Milano 1997. SUMMERSON J., <i>Il linguaggio classico dell'architettura</i> , PBE, Torino 1970. TESSENOW H., <i>Osservazioni elementari sul costruire</i> , Franco Angeli, 1990. ZERMANI P., <i>L'architettura delle differenze</i> , Edizioni Kappa, Roma 1988. ZERMANI P., <i>Identità dell'architettura I/II</i> , Roma 1995 – 2002. ZERMANI P., <i>Oltre il muro di gomma</i> , Diabasis, Reggio Emilia 2010. ZUMTHOR P., <i>PENSARE ARCHITETTURA</i> , ELECTA, MILANO 2003.
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: riccardo.butini@unifi.it

TEMA	Rilievo e progetto
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/17
DOCENTE TITOLARE	Prof. Alessandro Merlo
COLLABORATORI	Arch. Gaia Lavoratti, Dott. Andrea Aliperta
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Il modulo prevede di introdurre gli allievi alla conoscenza delle architetture storiche attraverso lo strumento del rilievo dell'architettura e la lettura delle stesse ai fini del progetto. Una seconda parte sarà invece rivolta ai sistemi avanzati di rappresentazione dell'architettura storica (modellazione 3D e rendering statico).
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	SACERDOTE F., TUCCI G. (a cura di), <i>Sistemi a scansione per l'architettura e il territorio</i> , Alinea editrice, Firenze 2007. GUIDI G., RUSSO M., BERARDIN J.A. (a cura di), <i>Acquisizione 3D e modellazione poligonale</i> , Mc Graw-hill, Milano 2010.
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: alessandro.merlo@unifi.it

TEMA	Firenze tra storia e architettura
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/18 (storia dell'architettura)
DOCENTE TITOLARE	Prof. Giuseppina Carla Romby
COLLABORATORI	
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Le lezioni sono indirizzate a fornire strumenti di lettura e interpretazione del sistema urbano fiorentino, dalle origini ai nostri giorni. Saranno esaminate le principali esperienze architettoniche nel campo delle costruzioni sia civili che religiose della città. In una seconda fase si prevede l'analisi del materiale esistente che potrebbe trovare posto nel Museo al fine di esplicitare le dinamiche di sviluppo urbano.
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	ROMBY G.C., <i>La costruzione dell'architettura nel cinquecento: leggi, regolamenti, modelli, realizzazioni</i> , Alinea, Firenze 1989. ROMBY G.C. (a cura di), <i>Vivere dentro le mura: museo della città e del territorio</i> , Pacini, Pisa 2004.
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	Dipartimento di Studi Storici e Geografici – Università degli Studi di Firenze via Sangallo, 10 – Firenze E-mail: romby@unifi.it